

الدولة الأيوبية والصليبيون

دكتور
استغنى غنيم

جامعة الاسكندرية

١٩٩٠

دار المعرفة الجامعية
٤٠ بن سويف - إسكندرية
٤٨٣-١٦٣

اهداءات ٢٠٠٠
الأستاذة الدكتورة / إسمة خنيزه
أستاذة العصور الوسطى
جامعة الإسكندرية

الدولة الأيوبية والصليبيون



General Organization Of the Alexan-
dria Library (GOAL)

Bibliotheca Alexandrina

دكتور
استغنى

جامعة الاسكندرية

المطبعة : لا سكندرية
رقم الآ : _____
رقم التسجيل : ٧/٢٠١١

١٩٩٠

دار المعرفة الجامعية

المختصوى

الموضوع	صفحة
المقدمة	٩
الفصل الأول	١١
بداية ظهور صلاح الدين الأيوبي	
الفصل الثانى	٢٩
نصر حطين	
الفصل الثالث	٤٥
صلاح الدين والحملة الصليبية الثالثة	
الفصل الرابع	٦٥
الأيوبيون والحملة الصليبية الخامسة	
الفصل الخامس	٨٥
بيت المقدس بين انسلطان الكامل والأمير الطور فردريك الثانى	
الفصل السادس	٩٩
مصر والخسنة الصليبية السابعة	
الفصل السابع	١٢٩
مظاهر الحصار فى العصر الأيوبي	
المصادر والمراجع	١٤٣

القدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد لعبت الدولة الأيوبية دوراً هاماً ومطوّراً في ترويج الشرق الأدنى الإسلامي ، وكان هذا الدور أكثر ما يكون وضوحاً في صراعها مع العدو الصليبي ، الذي جثم على أنفاس الشرق الأدنى الإسلامي عند نهاية القرن الحادى عشر الميلادى ، والذي استمر نشاطه المعادى للمسلمين في هذه المنطقة حتى تم طرد آخر البقايا الصليبية من الشام في عام ١٢٩١ م .

على أنه لا يمكن أن نجزم بانتهاء الحركة الصليبية عند هذا الموضع ، ولكن يمكن القول أن النشاط الصليبي استمر في صورة أو أخرى حتى نهاية القرن الخامس عشر الميلادى ، وقد اتخذ الصليبيون لهم مبادئ مختلفة لممارسة نشاطهم سواء في الشرق أو المغرب الاسلاميين .

ولن نتعرض لتفاصيل تتعلق بأحوال الشرق الاسلامى عند بداية الحركة الصليبية أى عند نهاية القرن الحادى عشر الميلادى ، ولا للاضطرابات السياسية والمذهبية التى سادت في انحاء ، وأتاح الفرصة لمؤلاة المستعمرين لأن ينفذوا اليه ويستقروا في أراضيه محتلين لأول حركة استعمار قام بها الغرب الأوروبي لبلاد الشرق الأدنى الاسلامى . لأن هناك الكثير من الكتب التى تعرضت لهذه الظروف ، وللاعداد المختلفة للحركة الصليبية بإقتضاة ، وهى دراسات ذات قيمة علمية كبيرة ، أفادت الكثير من الباحثين في هذه الموضوعات وأثارت أمامهم سبل المعرفة ، وبصفة خاصة أذكر من بين هذه الكتب مؤلفات أستاذي الكبارين ، الأستاذ الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، ، لاسناد الدكتور حوريف بسيم يوسف .

أما هذا الكتاب ، فهو عرض عام وبسيط للدور الذى اضطلعت به الدولة الأيوبية في إجهاد ضد الصليبيين . الذين لم يقتنعوا بالاستقرار في أراضى الشام وفلسطين . بل اتجهت أطماعهم نحو مصر أيضاً . بهدف ضمها واحتوائها

بإمكاناتها البشرية والمادية ، فإنه ضمن مناطق نفوذه

و لتحقيق هذا الهدف تم سحقه والتفويض للحمالين صحتين انجها ضد مصر من أجل الاستيلاء عليها وكان على رأس حملتهم الثانية على مصر (الحملة الصليبية السابعة) ملك فرنسا لويس التاسع الذي تم أسرهم وقضى فترة الأسر في دار ابن لقمان بالمصنوع . وقد ناب الحامالين بالفصل الدريع وكان فتدلهما هذا جراً طياً لما افقت أيديهم ، يناول الله احلامهم

وارجو أن نفيد هذه الدراسة نتائج الطائفت وأثناء تطلعه ، وساعدهم جميعاً على مهم طبعه الدور العظيم الذي لعبته الدعوة الأيوبية في الصائل ضد الصليبيين ، في مرحلة تعتبر من أهم مراحل تاريخ مصر واشرف الأذى الاسلامى في العصور الوسطى .

والله الموفق

د. محمد نجيم

لوران

٧ يناير ١٩٨٧

الفصل الأول.

بداية ظهور صلاح الدين الأيوبي

السلطان صلاح الدين الأيوبي

يرجع أصل صلاح الدين الأيوبي الى الاكراد ، وقد هاجر والده نجم الدين أيوب بن شادى وعمه أسد الدين شيركوه بن شادى من بلدة دفين Divin في أرمينيا ، وقد انخرطا في خدمة عماد الدين زنكى أنابك الموصل .

ويعتبر صلاح الدين الأيوبي مؤسس الدولة الايوبية وأشهر سلاطينها ، وقد حاز صلاح الدين شهرة الكبرية هذه في المشرق الاسلامى والغرب الأوروبى ، وعند المسلمين والمسيحيين على حد سواء نظراً للدور الكبير الذى لعبه في الجهاد ضد الصليبيين ، وقد كُلب جهود صلاح الدين ضد الصليبيين بانتصاره الساحق عليهم في معركة حطين ١١٨٧

والواقع أن تاريخ الأيوبيين في مصر والشام يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالحروب الصليبية ، بل أن ظهور صلاح الدين نفسه على مسرح الأحداث السياسية ارتبط بالصراع الذى قام بين سيده نور الدين محمود والصليبيين حول مصر . ذلك أن الدولة الفاطمية في مصر أصبحت تعاني في أواخر أيامها من الضعف والاضمحلال السياسى ، فأصبح الخليفة الفاطمى المعز فى يد الوزراء يحركونها كيفما شاؤوا ، بل أكثر من ذلك أصبح الوريث يستعرض الخلفاء استعراض العبيد ليختار منهم أصغرهم وأصغرهم سنّاً ليكون أداة طيعة في يده ، مثل الوريث طلائع بن رزيك الذى كان أرمى الأصل ، وسيطر على الوزارة لمدة سبع سنوات (١١٥٤ - ١١٦١م) ، فعندما أخذ أهالى القاهرة يهتفون للمخليفة الجديد ، قال ابن رزيك « كأتى هؤلاء الجهلة وهم يقولون ما مات الأول حتى استخلف هذا ، وما علموا انى كنت من ساعة استعرضهم استعراض الضم » .

وقد تطور التنافس على الوزارة في مصر عند نهاية العصر الفاطمى الى استئانة بعض الطامعين فيها بأمراء الدول المجاورة مما ترتب عليه تطلع هؤلاء الأمراء الى بسط سيطرتهم عليها . فقد انفراد بالسلطة والى الصعيد ويدعى شاهراً بعد أن خلع من الوريث العادل من طلائع بن رزيك في المحرم ٥٥٨ هـ على أن أحد قادة جيشه ويدعى صرغام ثار عليه وتقلد الوزارة ،

فاضطر شاور الى الابتغاء الى نور الدين محمود صاحب دمشق - وهو ابن عماد الدين زكى صاحب أول حركة جهاد ضد الصليبيين - والذي تم له استرداد الرها وهي مركز أول أمانة أسسها الصليبيون في الوطن الاسلامي - ليمده بقوة يستعين بها على استعادة نفوذه ، ووعد بأن يتنازل له عن ثلث خراج مصر اذا عاونه في التغلب على ضرغام وانتزع الوزارة منه . فتردد نور الدين محمود في بداية الأمر ثم لم يلبث أن وافق بعد أن قلب الأمر وادرك مدى الضعف الذي صارت عليه الخلافة الفاطمية ، واقتنع بضرورة اقتصاص الفرصة وعدم تركها تفلت من بين يديه ، فأعانه بحملة اسد قيادتها الى أسد الدين شيركوه ، وقد نجحت هذه الحملة في التصدي لضرغام والتغلب عليه ، وتمكنت من إعادة شاور لمنصبه في الوزارة في رجب ٥٥٩ هـ .

لكن الخيانة التي اتصف بها شاور لم تلبث أن ظهرت بوضوح فلم يبق بها تعهد به لنور الدين محمود ، وأرسل الى أسد الدين شيركوه يطلب منه مغادرة البلاد المصرية والعودة الى الشام . بل أكثر من ذلك أرسل الى الملك عموري الأول ملك بيت المقدس الصليبي يطلب مساعدته ضد نور الدين محمود وأوضح له مدى الخطر الذي سيلحق بالصليبي اذا استولى نور الدين محمود على مصر . لذلك فقد سارع الملك عموري الى تلبية طلبه وخرج على رأس جيشه خاصة بعد أن وعده شاور بمبلغ كبير من المال ، ووصل الى مصر حيث اشترك معه شاور بجيشه في حصار شيركوه في مدينة بلبيس ، وأخيراً تم الاتفاق بين هذه الاطراف على أن يقادى كل من شيركوه وعموري أرض مصر ، وكان ذلك في أواخر عام ١١٦٤ م .

وقد أدت هذه الظروف الى لفت أنظار كل من الصليبيين ومور الدين محمود الى ضعف مصر وازداد طمعهم فيها ، ولم يلبث الخليفة العاطمي العاصد بالله أن أرسل الى نور الدين محمود يخبره بأن شاور قد استبد بالأمور وكثر ظلمه للناس وسفكه للدماء . أضف الى ذلك أن نور الدين محمود كان يكن الكراهية لشاور بعد أن عدر بأسد الدين شيركوه واستعان عليه بالصليبيين .

فانقلد نور الدين محمود حملته الثانية الى مصر وغادرت دمشق في يناير ١١٦٧ في طريقها الى مصر ، وقد صار بصحبة شيركوه بعض الامراء وكان صلاح الدين يوسف بن نجم الدين أيوب من بين الذين اشتركوا في هذه الحملة .

وقد عاد شاور من جديد واستجد بالملك عمورى ، الذى خرج بجيوشه على وجه السرعة وانضم اليه جيش شاور ، فتقدم شيركوه الى الصعيد فتيحه الصليبيون والتقى الفريقان في مكان يعرف باسم البابين على مقربة من مدينة المنيا ، فكان النصر حليف شيركوه الذى رأى بعد ذلك أن يسير الى الاسكندرية ، فدخلها من غير مقاومة تذكر وعين ابن أخيه صلاح الدين والياً عليها .

عادت القوات الصليبية ومعها قوات شاور الى القاهرة بعد هزيمتهم في موقعة البابين ، ثم ولوا وجوههم شطر الاسكندرية حيث قاموا بحصارها براً ، في الوقت الذى كان اسطول الصليبيين يحاصرها براً ولم يكن لدى صلاح الدين من الجند ما يمكنه من رفع الحصار ، فاسرع أسد الدين شيركوه الى نجدة . وقد أرسل اليه الصليبيون وشاور يطلبون الصلح فأحابهم الى طلبه واشترط ألا يقيم الصليبيون في البلاد المصرية ، ثم عادت قوات نور الدين محمود الى دمشق .

على أن القوات الصليبية لم تفادر كلها مصر تنفيذاً لهذا الصلح ، بل عقدت مع شاور معاهدة ، كان من أهم شروطها « أن يكون لهم بالقاهرة شحنة - وهو نائب السلطان في ضبط البلد وتصريف شئونها - وتكون أبوابها بيد فرسانهم ليمتنع نور الدين عن انفاذ عسكر اليهم » . كما اتفق الطرفان على أن يكون للصليبيين مائة ألف دينار سنوياً من دخل مصر .

وقد علق المؤرخ أبو شامة على هذه الشروط بقوله : « هذا كله يجرى بين الفرنج وشاور وأما العاضد - صاحب مصر - فليس له من الأمر شيء ، ولا يعلم شيئاً من ذلك ، قد حكم عليه شاور وصحبه ، وعاد المرغ الى بلادهم ، وتركوا جماعة من فرسانهم ومشاهيرهم وأعيانهم بمصر والقاهرة على الإعداد المذكورة » .

على أن شاور بدأ يتخوف عندما وجد أن مساعدة الصليبيين له انقلبت الى
حماية ، هذا الى أن الضريبة السنوية التي فرضها عمورى على شاور - وهى
مائة ألف دينار - أثقلت كاهل ميزانية الدولة الفاطمية ، في الوقت الذى
نضبت فيه مواردها . أضف الى ذلك أن وجود (شحنة) صليبي في القاهرة
يشارك في شؤون الحكم ووجود حماية صليبية تحرس أبواب القاهرة ، كل ذلك
أزعج المسلمون . وهكذا لم يجد شاور أمام شعور الاستياء العام في القاهرة ،
الا أن يقلب سياسته رأساً على عقب ، فما كان منه إلا أن اتصل بنور الدين
عمود يطلب حمايته وتخليصه من الحماية الصليبية .

لكن عمورى الأول ملك بيت المقدس عندما علم بتغير سياسة شاور تجاه
الصليبيين عزم على مهاجمة مصر والاستيلاء عليها قبل أن تصل اليها قوات نور
الدين ، وبالفعل فانه خرج على رأس قواته في أكتوبر ١١٦٨ ، فوصل بلبس
في أول نوفمبر ١١٦٨ ، وقد اغلقت المدينة أبوابها في وجهه ، ولكنه نجح في
اقتحامها واتخذ طريقه الى القاهرة بعد أن أساء معاملة الأهالى في بلبس وقتل
منهم اعداداً كبيرة كما احرق وخرّب أكثر البلد . وقد وصل عمورى بالقرب
من القاهرة وعسكر جنوبى الفسطاط ، فاحرق شاور الفسطاط بعد أن أذّن
أهلها فخرجوا جميعاً ، وقد نقل عمورى معسكره بعد حريق الفسطاط أمام
القاهرة ، ولكن القاهرة قاومت الجيوش الصليبية مقاومة باسلة .

هذا في الوقت الذى اخترق فيه شركوه الصحراء ووصل بجيوشه ومعه
صلاح الدين الايوبي الى القاهرة ، حيث التف حوله الاهالى ، بوصفه المدافع
عنهم وعن الاسلام . وقد تم القبض على شاور وقتل ، وهكذا انتهت حياة ذلك
الوزير الذى استبد بالسلطة في أواخر العصر الفاطمى واستعان بالعناصر
الأجنبية لتثبيت نفوذه ولم يعد للصليبيين بعد مقتله من سند يؤيد وجودهم
داخل مصر ، فانسحبوا « عائدین الى بلادهم يخفى حنين ، خايين مما
أملوه » .

أصبح أسد الدين شركوه صاحب السلطان الفعلى في البلاد بعد أن انتهى
عهد شاور ، فاتخذ الخليفة العاضد الفاطمى وزيراً له ولقبه بالملك المنصور أمر

الجيش ، وعلمه بفتح أمور الدولة ، فجاء في سجل تعيينه وزيراً : « وقلدك أمير المؤمنين أمر وزارته وتدير مملكته ، وحياطة ما وراء سرير خلافة ، وصيانة ما اشتملت عليه دعوة امامته ، وكفالة قضاة المسلمين ، وهداية دعاة المؤمنين .. » ثم يوصي الخليفة العاضد أسد الدين شيركوه بأمر العساكر « أحرهم وأسودهم وأقربهم وأبعدهم ، وفارسهم وراجلهم ، وراجمهم ، ونابلهم ، بتوفير الاقطاع ، وادرار الفقات .. الخ » وكذلك يوصيه بالرعايا يقول : « والرعايا فقد علمت مانالهم من اجحاف الجبايات ، واسراف الجبايات ، وتوالي عليهم من ضروب النكبات فاعمر لوطانهم التي أخرجها الجور والادى ، وانف عن موارد الكدر والقذى ، واحسن حفظ وديعة الله تعالى منهم وحفف الرطة ما استطعت عنهم ، وبدلهم من بعد خوفهم أما .. » .

ومن هذا يبدو واضحاً ما قاساه الشعب المصرى من متاعب حقيقية في السنوات القليلة التي شهدت الصراع العنيف بين قوى الصليبيين وقوى نور الدين محمود في سبيل الاستيلاء على مصر ، والتي انتهت بهزيمة الصليبيين واسحابهم وقتل شاور وانتصار أسد الدين شيركوه ثم توليه الوزارة في مصر .

وقد منح أسد الدين شيركوه في الفترة القصيرة التي قضاها في الوزارة أن يقبض على زمام الأمور في البلاد ، كما وزع الاقطاعات على عساكره ، وأعاد أهالى الفسطاط الى بلدتهم ، وأوصى أصحابه ألا يتركوا القاهرة ، ثم تولى بعد أن طل في منصبه ما يقرب من ثلاثة أشهر ، فتنازع أمراء نور الدين محمود الذين كانوا بمصر في طلب الرئاسة والوزارة ، لكن العاضد اراد تولية صلاح الدين يوسف بن أيوب لبصر سنة بأمل أن يتمكن الخليفة من السيطرة عليه ، ولكن ستظهر الاحداث التالية خيبة ظن الخليفة . وقد حاء في سجل تولية الخليفة العاضد الوزارة لصلاح الدين ان المبرات التي دعه لاختيار صلاح الدين مكانته عند عمه شيركوه ، وشجاعته الفاتكة في الحروب . وحم السجل بالوصية المعتادة ، فهو يوصى صلاح الدين بأولياء أمير المؤمنين «وأنصاره اليامين من الامراء المطوقين والاعيان المقصين والأمائل والأحاد أجمعين » ويقصد هؤلاء جميعاً أمراء الجيش واحاده من المغاربة ، أو كما يقول

انصر في خطابه لصالح الدين : « فهم أنصاره غربا كما ان عسكرك أنصاره شرقاً » . وهذا يوضح الحالة التي كان عليها الجيش في الدولة الفاطمية ، فقد أصبح يتنازع الزعامة فيه : تنصران ، عنصر المغاربة أولياء الدولة القدامى وعنصر المشاركة جنود صالح الدين وأمواله .

ويوصي السجل لصالح الدين بالرعايا الذين هم : « ودائع الله لأمر المؤمنين وودائعهم لديك ، فأقبض عنهم الأيدي وابسط بالعدل فهم يديك » .

كان موقف صالح الدين منذ ولي الوزارة موقفاً غريباً ومزدوجاً ، فهو وزير لصاحب مصر الخليفة العاضد بالله الفاطمي الشيعي ، وهو في الوقت نفسه قائد لجيش نور الدين صاحب الشام السني ، فهو موزع الولاء ومع ذلك كان يتبع في سياسته أراء الرجلين الحكمة والتؤدة .

عل أن نور الدين كان يود أن يادر لصالح الدين بالقضاء على الدولة الفاطمية ، وقطع الخطبة لآخر خلفائها العاضد ، ثم إقامة الخطبة للخليفة العباسي ، وكان نور الدين مدفوعاً في هذا بسنته وكرهه للشيعه ، وبمغيبته في اجابة الخليفة العباسي الى طلبه ، فقد كان دائم الالتاح عليه أن يقيم له الخطبة في مصر ، ولكن صالح الدين كان أعلم من نور الدين بمحمود باحوال مصر . لهذا فقد أثر صالح الدين القهمل ، وأن يمهّد الطريق قبل أن يضرب ضربه الأنعمرة ، فقد كان رجال القصر والدولة الفاطمية غاضبين ، ويودون لو استطاعوا أن يقضوا على صالح الدين ومن معه ، ليستعيدوا نفوذهم وسلطانهم المسلوب ، وكان صالح الدين يخشى أن هو أسرع بقطع الخطبة والقضاء على الدولة أن يحجّ هؤلاء في الثورة عليه ، يقول ابن واصل في كتابه « مفرج الكروب في اخبار بني أيوب » : « كان العادل نور الدين لما تحقق ضعف الدولة المصرية ، وأنه لم يبق لهم منعه كتب الى صالح الدين بأمره أن يقطع خطبة العاضد ، ويخطب للخليفة من بني العباس ، فاعتذر صالح الدين بن أيوب لمخوفه من وثوب أهل مصر وامتناعهم من الاجابة لذلك لميلهم الى العلوية ، فلم يصغ نور الدين الى قوله ، وأرسل به يلزمه الزمام لا فسخه فيه » . .

وقد بدأ صلاح الدين بالخطوات المهيبة لتقليم أظافر الخليفة العاضد وقواد جيشه ورجال قصره ، فابعد هؤلاء القواد عن القاهرة ، واستولى على أقطاعاتهم ومنحها لقواده هو ليضمن ولاعهم واختلاصهم له ثم ارسل الى نور الدين يستأذنه في أن يرسل اليه أباه نجم الدين أيوب وأهله ، فارسلهم اليه ، وكان نجم الدين أيوب بعد وصوله يمر عضد ونصيح لابنه صلاح الدين ، فقد كان ذا دهاء ومكر وخبرة طويلة .

وأخذ صلاح الدين كذلك في تعميم حركة انشاء المدارس في مصر ، وقد كان الهدف من حركة انشاء المدارس منذ بدأها السلجوقية وتبهم فيها الاتابكة . هو محاربة المذهب الشيعي ، والدعوة للمذهب السني وتدريسه ، وقد كانت أول مدرسة أنشأها صلاح الدين في مصر هي المدرسة الناصرية التي أنشأت في الفسطاط لتدريس المذهب الشافعي ، ثم أنشأ مدرسة أخرى لتدريس المذهب المالكي ، ثم تبعه أفراد أسرته ورجال دولته فأنشأوا مدارس أخرى كثيرة في مختلف المدن المصرية .

وخطا صلاح الدين خطوة أخرى ، فعين صدر الدين عبد الملك بن درباس الشافعي قاضياً للقضاة ، فجعل القضاة في سائر الديار المصرية شافعية ، ويقول المؤرخ ابن واصل معلقاً على حركة انشاء المدارس وعلى حركة تحويل القضاة من المذهب الشيعي الاسماعيلي الى المذهب الشافعي : « فانتشر مذهب الشافعية ، واندثر مذهب الاسماعيلية بالكلية ، وانحى أثره ولم يبق أحد من أهل البلاد يمكنه التظاهر به » .

وليس أبلغ من هذا القول للدلالة على قيمة هذه الخطوات التي كان يخطوها صلاح الدين في حرص وحذر للتمهيد لتحقيق رغبة الخليفة العباسي ونور الدين محمود بقطع الخطبة للعاضد الفاطمي .

على أن صلاح الدين لم يلبث أن لقي معارضة شديدة من قبل بعض الفئات لاسيما قادة الجيش الفاطمي الذين اتخذوا لهم زعيماً من بين طواشي القصر ، وهو مؤتمن الخلافة ونسب السخط بينهم على اساس ان صلاح الدين يعمل على اضعاف مركز الخليفة ويحاول ان ينفرد بالسلطان ، وكرهوا ان يخضعوا

لسلطان صلاح الدين ، وما حدث من القاء القبض على عدد كبير من رجال القصر لم يترك عندهم أى أثر للشك في نوايا الوزير الجديد صلاح الدين . وكان مؤمن بالخلافة موطن ثقة الخليفة العاضد ، ولم يتردد في أن يستجيب بقوة الصليبيين مثلما فعل شاور من قبل .

غير أن صلاح الدين أمر بقتل زعيم الثائرين في اغسطس ١١٦٩ م . وترتب على ذلك أن تظاهر عدد كبير من الرعايا والجند عند دار الوزارة بالقاهرة ، فبادر صلاح الدين بمشدد قواته التي جعل عليها أخاه توارن شاه ، ووقع بين الترك والسودان معارك دامية في الشوارع ، وانتهت بهزيمة المتظاهرين وحطارتهم في شوارع القاهرة ، واشعال النيران في الدور التي ينزلها السودان . لم أوقف صلاح الدين القتل وأخرج من القاهرة عدد كبير منهم ، وما تبقى ألزمهم بعدم مغادرة دورهم ، وعدم الظهور بشوارع القاهرة . وترتب على القضاء على هذه الفتنة أن هبى الفاطميين وسلطانهم أخذ في الزوال بسبب سوء تصرف الخليفة ، فما لحق السودان من القمع الشديد أودى بقوة الخليفة الفاطمي .

ولما تم لصلاح الدين ذلك ، جمع أمراء جيشه ليستشروهم في أمر قطع الخطية فرددوا كثيراً ، وأخيراً تقدم فقيه يدعى الامير العالم وتطوع أن يبدأ هو بتنفيذ هذه الفكرة . وفي يوم الجمعة الاول من المحرم ٥٦٧ هـ (سبتمبر ١١٧١) عطب هذا الرجل ، ولم يدع للخليفة العاضد ، وإنما دعا للخليفة العباس المستنصر بنور الله ، فلم ينكر ذلك أحد عليه ، فلما كانت الجمعة التالية ، أمر صلاح الدين بتعميم الخطية للخليفة العباسي في مساجد القسطنطينية والقاهرة جميعاً وبذلك انتهى آخر نحيط في حياة الدولة الفاطمية ، أما الخليفة العاضد الفاطمي ، فإنه كان مريضاً وتوفى بعد ذلك بثلاثة أيام (١٣ سبتمبر ١١٧١) دون أن يعلم بزوال دولته لأن صلاح الدين منع ابلاغه بهذا الأمر .

وما وقع من الحوادث بين سنة ١١٧١ (٥٦٧ هـ) منذ سقوط الخلافة الفاطمية ، وسنة ١١٧٤ (٥٧٠ هـ) وهى السنة التي توفى فيها نور الدين محمود ، حددت مستقبل صلاح الدين في مصر وعلاقته بالدولة النورية .

وماتطلع اليه من المضى في توحيد الجبهة الاسلامية ومهاجمة الصليبيين ، يضاف لذلك ما تعرضت له مصر في أثناء هذه الفترة من الفتن والمؤامرات التي دأب أنصار الفاطميين على اثارها .

استطاع صلاح الدين ان يطارد بقايا السودان الذين خرجوا من القاهرة ، ولجأوا الى النوبة فحالفوا مع النوبيين سنة ١١٧٢ وأغاروا على أطراف مصر الجنوبية ، ولم يكن قصد هؤلاء المغيرين سوى النهب أولاً ، ثم الانتقام من صلاح الدين لازالته الدولة الفاطمية وشدته في قمعهم وطردهم من مصر ، على أن صلاح الدين بفضل جهود اخيه توران شاه شخت ثقتهم ، وأمر بوضع حامية كردية في ابريم .

وفي سنة ١١٧٣ (٥٦٩ هـ) جرى تدبير مؤامرة شاملة الغرض منها اعادة الحكم الفاطمي الى مصر ، وتضمنت هذه المؤامرة ، التي يثير الشاعر عمارة الجمني من أكبر زعمائها استغلال توزيع قوات صلاح الدين في جهات عديدة ، والاتصال بسائر العناصر المناهضة لصلاح الدين في داخل البلاد ، والتحالف مع اعدائه خارج البلاد ، فضلاً عن الاستعداد لإعلان الخلافة الفاطمية في مصر من جديد .

وتفصيل هذه المؤامرة أن الشاعر عمارة الجمني ، الذي أمضى شطراً كبيراً من حياته في القصر الفاطمي ، وعاش على سخاء وكرم الوزراء الفاطميين ، حاول أن يتقرب الى السادة الجدد (الايوبيين) لاسيما توران شاه فحرضه على فتح بلاد اليمن لابعاده عن مسرح الاحداث التالية لما اشتهر به من العنف والشدّة . ووافق ذلك هوى عند توران شاه لاسيما ان صلاح الدين مذ أن استقر بمصر ظل هو وأهله خائفين من نور الدين أن يدخل مصر وينزعها منهم ، فأرأوا أن يقيموا لهم مملكة بلجأون اليها ، ووجدوا ما يرر ذلك عند نور الدين من حيث الحرص على اقامة الخطبة العباسية ببلاد اليمن . واستنجد المتآمرون بالصليبيين في الشام ، والنورمان في صقلية ، وكتبوا الى زعيم الحشيشية بالشام يطلبون اليه أن يرسل من يقاتل صلاح الدين . وانطوت نخطتهم على أن الصليبيين اذا قصدوا مصر ، وخرج اليهم صلاح الدين أغلوا

الثورة بالعامرة ، واعدوا الخلافة الفاطمية ، واتدار اليهم من مالأهم من عسكريه ، فلايستطيع صلاح الدين الصمود للصليبيين ، أما اذا بقى صلاح الدين بالقاهرة وأرسل عساكره لمواجهة الصليبيين ، ففى استطاعتهم ان يقيموا عليه ، لأنه ليس لديه من العساكر ما يحمله ، وعلم صلاح الدين بتفاصيل المؤامرة ، عن طريق الفقيه الواعظ زين الدين على ابن نجا الذى اشركه معهم المتآمرون والاماموه على سرهم ، فقام باطلاع صلاح الدين على جميع حلقات المؤامرة أولاً فأول . وقد تمكن صلاح الدين حين تأكد من قيام هذه المؤامرة بالفعل ، فألقى القبض على زعماء المؤامرة وجرى الاختياط على افراد الاسرة الفاطمية ، ثم أمر بصلب عمارة وباقي المتآمرين ، وصادر أموال الفاطميين وأرسل جانباً كبيراً منها الى نور الدين محمود ليستعين بها على الجهاد .

أما عمورى الأول ملك بيت المقدس ، فلم يكذب يعلم بانكشاف سر المؤامرة في القاهرة ، وفشل الحطة الموضوعة لغزو مصر ، حتى توفى في بيت المقدس وسط جو من خيبة الأمل (١١ يوليه ١١٧٤) . ولم يلبث أن أرسل النورمان بصقلية اسطولهم الذى وصل الى ميناء مدينة الاسكندرية في أواخر يوليه ١١٧٤ .

وقد تمكن هذا الاسطول من انزال بعض قواته على الشاطئ ، كما استطاع تدمير بعض السفن التجارية الراسية في ميناء الاسكندرية ، وقد حاول النورمان اقتحام الاسكندرية وشددوا هجماتهم عليها ، ولكن الاهالى ثبتوا لهم ثباتاً عظيماً واحرقوا بعض سفنهم في الوقت الذى وصل الى الاسكندرية صلاح الدين بجيشه فهاجم النورمان وأغرق بعض سفنهم وأنزل بهم الهزيمة ، فاضطر النورمان الى مغادرة ميناء الاسكندرية والعودة الى بلادهم خائبين خاسرين .

محاولة صلاح الدين الاستقلال بمصر :

من الواضح أن صلاح الدين بعد ان تم له انزال الهزائم المتتالية بالمتآمرين لاعادة الخلافة الفاطمية ، لم يعد يفكر في أنهأخطار تنجم عن اعادة الدولة الفاطمية وانما اشتد قلقه من تصرفات نور الدين محمود . ذلك أن نور الدين أراد أن يحكم قبضته على مصر ، فأرسل اليها في عام ١١٧٣ موفق الدين خالد

القيصري الى متولى ديوان الاستفتاء يطلب منه أوراقاً بخراج مصر ، بعد أن حاول صلاح الدين الاعتذار عن عدم التعاون الحرفى معه ضد الصليبيين ، لما تعرضت له مصر من اضطار خارجية ، وما جرى بها من تدمير للمؤامرات مما يتطلب منه الالتفات والاهتمام ، والواقع ان السبب في امتناع صلاح الدين عن التعاون مع نور الدين ، ما لمسه صلاح الدين من حرص نور الدين على انتزاع مصر منه ، والاستعداد لغزوها ، فعلى الرغم من أن صلاح الدين وافراد أسرته أعلنوا ولاعهم لنور الدين ، وأرسلوا له الهدايا ، فان نور الدين انتهر فرصة اعتراف الخليفة العباسى به سلطاناً على مصر ، فأرسل القيصرالى ليتحقق من أحوال البلاد ، ويتحرى بالتفصيل المركز المالى بها ، ويحدد ما ينبغي ان تدفعه مصر من الجزية كل سنة لنور الدين ، ومن الواضح ان نور الدين طلب الى وزيره أن يتعرف الى نوايا صلاح الدين ومبوله .

واستطاع صلاح الدين أن يقنع القيصرالى بحسن تصرفه ، وأخذ في جمع الاموال التى سوف يرسلها الى نور الدين ، وجعل للقيصرالى من الاموال ما لم يكن يترقبه وحمله من الهدايا ما تفوق في الفخامة والابهة ما سبق أن بحث به . وقد خرج القيصرالى من مصر عملاً بكل هذا في طريقه الى نور الدين محمود بالشام ، ولكنه علم وهو في الطريق بوفاة نور الدين محمود في ١٥ مايو ١١٧٤ .

وهكذا انقضت الاقدار صلاح الدين من محاولات نور الدين المستمرة لاحكام قبضته على مصر وابعاد صلاح الدين عنها . وما وقع من الاحداث بعد وفاة نور الدين جعل صلاح الدين يقترب من تحقيق الهدف الذى سعى اليه دائماً وهو الاستقلال بمصر والابتعاد بها عن سلطة البيت الزنكى . فقد خلف نور الدين على الحكم ابنه الصالح اسماعيل ، الذى كان طفلاً لم يتجاوز الحادية عشرة من عمره ، وادرك صلاح الدين انه قد حان الوقت للانفراد بحكم مصر . ولم يمانع صلاح الدين في بادىء الأمر من ان يذكر اسم هذا الأمير الصغير في خطبة الجمعة وان يسلك النقود باسمه . كما انه ادرك أن عليه ان يقوم بعمل خطير ، وهو الاستيلاء على دمشق من أجل توحيد الجبهة الاسلامية

وتطويق الصليبيين . على أن تحقيق هذا الهدف كان يتوقف على موقفه من الصالح اسماعيل .

وقد التزم صلاح الدين طريق الحكمة والرؤية حتى يحقق غرضه ، كما أنه حرص على أن يسير في ذلك على مراحل وخطوات . ذلك أن الصالح اسماعيل قد انتقل من دمشق للإقامة بجلب ، وقد اتاح ذلك لصلاح الدين دخول دمشق في أكتوبر ١١٧٤ وقد أبطل صلاح الدين كل المكوس التي جرى استحداثها بعد نور الدين في دمشق ، ثم أعلن أنه لم يقدم الا ليقوم على تربية الصالح اسماعيل ، وأنه لم يقصد الا ان يتولى شؤون المملكة باسم الامر الزنكي . غير أن ما حدث من سيطرة بعض أمراء نور الدين على الصالح اسماعيل وشدة احتقهم على صلاح الدين ، والاستنجاد بقوات الموصل ، وانحسار المساعدة من الصليبيين ، جعل صلاح الدين يتخذ من الاساليب والوسائل ما يبطل هذه الدسائس ، ويوقف مساعدة الصليبيين ويحقق غرضه وقد لجأ صلاح الدين الى استئالة بعض الامراء النوريين وبذل الاقطاعات لهم وتعيينهم في وظائف رئيسية بالشام . وبفضل ما حرص عليه من اقامة العلاقات الطيبة مع الخليفة العباسي ، يدل على ذلك ما تردد في رسائله الى الخليفة المستنصر من الاشارة الى جهوده في القضاء على الدولة الفاطمية واعادة المذهب السني بمصر واليمن والى حرصه على جهاد الصليبيين وتوحيد كلمة المسلمين ، وأظهر مالجأ اليه خصومه من الاستعانة بالصليبيين والباطنين اعداء الاسلام .

وقد احرز صلاح الدين في ١٣ ابريل ١١٧٥ انتصاراً حاسماً على جيوش الصالح اسماعيل قرب حماه . وترتب على ذلك أن أمر صلاح الدين بقطع الخطبة باسم الصالح اسماعيل ، وتقرر عقد صلح بينهما في يولية ١١٧٦ ، اعترف فيه الامر الزنكي لصلاح الدين بكل ما استولى عليه من البلاد ، وما هو جار تحت حكمه من جنوب الشام الى حماه ، وتمهد صلاح الدين بمساعدة الصالح اذا هاجمه علو ، ولم يسع الخليفة العباسي الا أن يمنح صلاح الدين تقليداً بالسلطنة ببلاد مصر والشام .

وهكذا تم لصلاح الدين ماأراد وماعمل من أجله سنين طويلة ، وقد ساعدته الأقدار بوفاء نور الدين محمود في تلك الآونة مما كان له أهد الأثر في تمكين صلاح الدين من تحقيق أهدافه والاستقلال بمصر وما تحت يديه من بلاد ، هذا الأمر الذي كان من العسير بل المستحيل أن يحققه صلاح الدين في حياة نور الدين محمود .

الفصل الثاني

نصر حطين

تجدر الإشارة الى ان صلاح الدين لم يقفل أمر الصليبيين أثناء انصرافه الى معالجة موقفه مع نور الدين وابنه الصالح اسماعيل ، على أن ما قام به صلاح الدين من اجراءات ضد الصليبيين يصح تقسيمها الى مرحلتين متميزتين .

ففى المرحلة الأولى لم يفكر السلطان صلاح الدين في القيام بعملیات حربية واسعة النطاق مثل المرحلة الثانية التى بدأها بعد توحيد مصر والشام . فحملاته الأولى وجهها الى أرض الصليبيين المحصورة بين الأراضى الاسلامية والتى تعترض طريق المواصلات بين مصر والشام . وما وقع بين صلاح الدين والصليبيين من اشتباكات حتى سنة ١١٨٠ وما تخلل هذه الفترة بين ١١٧٤ - ١١٨٠ من مهادنة لم تؤد الى تغيير في الأوضاع الاقليمية ، غير أن صلاح الدين أفاد من هذه الحروب في أمور عديدة ، فبالإضافة الى مأحرزه من انتصارات على الجيوش الصليبية في مواضع عديدة ، وتدمير مآقاهه من حصون لاسيما حصن بيت الاحزان بين دمشق وطبرية ، وما ترتب على ذلك من وقوع اسرى عديدين في يده ، ورد الاسطول الصليبي الذى قدم الى صقلية وهاجم الاسكندرية ، فانه عمد الى تهديد استحكامات دمشق ، وتيأت له الفرصة بعقد هدنة عام ١١٨٠ بينه وبين الصليبيين لأن يواصل تقوية الاستحكامات . فمن ذلك تقوية الجسر المؤلف من السفن والذى يصل بين البرجين اللذين يتحكمان في دمياط ، وتشيد قلعة في تنيس ، وعمارة الاستحكامات في الاسكندرية ، وتلى ذلك قيامه بتفقد هذه المنشآت الحربية ، يضاف لذلك اهتمامه بالاسطول والبحرية فأفرد له ديواناً خاصاً به .

وقد توجهت جهود صلاح الدين ضد الصليبيين بانتصار حطين أما العوامل التى مهدت لهذه المعركة التاريخية الهامة فقد كانت ترجع في المقام الاول الى تصرفات أحد الفرسان الصليبيين المعروف بالطيش والتهور والذى اطلق عليه المؤرخون الغربيون انفسهم اسم (الفارس اللص) وهذا الفارس هو رينودى شاتيون الذى عرف لدى المؤرخين المسلمين باسم (ارناط) .

وقد لعب رينودى هذا دوراً بارزاً في الصراع بين الصليبيين وصلاح الدين وجر بتصرفاته الطائشة على الصليبيين الكثير من المتاعب التى كانوا في غنى

عنها . وكان رينو قد تزوج من وريثه صاحب الاردن وتدعى اتيث دى ميلى طمعاً في اقطاعها الذى ورثته عن ابيها وهو الاردن وحصن الكرك والشوبك ، وقد امتاز هذان الحصنان بموقعهما الهام على طريق القوافل الذاهبة الى الاراضى الحجازية ، وفي نفس الوقت القوافل المتنتقلة بين شطرى مملكة صلاح الدين في مصر والشام . وكان رينو بطبيعة الحال يجنى ثروات طائلة من المكوس التى يفرضها على القوافل التى تمر بخصيه ، ولكن هذا الفارس لم يقنع بذلك وانما أعماه الجشع المادى عن ادراك خطورة تصرفاته الموجهة على الصليبيين جميعاً خصوصاً في وقت كانت فيه شخصية مثل شخصية صلاح الدين الايوبي هى التى تحكم مصر والشام ، وتواجه الصليبيين .

وكانت بداية الاحتكاك بين رينو وصلاح الدين في عام ١١٨١ ، اذ تناسى رينو أمر الهدنة الموقعة بين صلاح الدين والصليبيين في عام ١١٨٠ ، والثى سبقت الإشارة اليها ، وخرج على رأس قوة من رجاله وتوجه الى صحراء العرب حيث أوغل فيها حتى وصل الى واحة تيماء ، وهى واحة لها اهميتها لوقوعها في منتصف الطريق بين الاردن والمدينة المنورة ، وقد وصفها صلاح الدين في رسالته الى الخليفة العباسى بانها (دهليز المدينة) . وكان هدف رينو دى شاتيون من تصرفه هذا أن يصل حتى المدينة المنورة حيث يقوم بتخريب الاماكن المقدسة بها . لكن صلاح الدين اصدر أوامره الى نائبه في دمشق وهو ابن اخيه ويدعى فرح شاه بالاعارة على الاردن حتى يجبر رينو على العودة دون اتمام مشروعه . وقد كان فعاد رينو الى امارته للدفاع عنها ضد هجمات المسلمين ، بعد أن نهب قافلة اسلامية كبيرة كانت متجهة من دمشق الى مكة المكرمة وسلب جميع ما بها من نفائس .

وقد انزعج تصرف ارنات هذا المسلمون والصليبيون على حد سواء ، فقد انزعج الصليبيون لأن هذه الفارة التى قام بها رينو قد عكزت صفو السلام القائم بينهم وبين صلاح الدين ، وأما المسلمون فقد انزعجوا أشد الانزعاج لتطاول هذا الصليبي ومحاولة المساس بالاماكن المقدسة التى يتجهون اليها بقلوبهم ، وهو التصرف الذى لم يجزؤ أحد من الصايين قبله أن يفعله . لذلك

فقد أرسل صلاح الدين الى ملك بيت المقدس بلدوين الرابع يطلب منه أن يبرئ رينو على رد ماسليه من أموال القافلة واطلاق سراح من أسره من رجالها ، وقد طلب بلدوين من رينو تحقيق كل ماطلبه صلاح الدين ، ولكن رينو رفض تنفيذ كل ماطلبه الملك بلدوين .

وقد رد صلاح الدين على هذا العمل بأن أسر نحو ألفين ومحسنة مسيحي كانوا في طريقهم لزيارة الأماكن المقدسة المسيحية في فلسطين ولكن شاءت الظروف أن يتعرضوا لعاصفة اطاحت بسفنهم على شاطئ دمياط ، وأعلن صلاح الدين أنه لن يفرج عن هؤلاء المحجاج إلا بعد أن يفرج رينو عن الاسرى المسلمين وأموالهم .

وفي مايو ١١٨٢ . غادر صلاح الدين مصر الى الشام وكانت هذه آخر مرة يرى فيها صلاح الدين وجه مصر ، اذ ظل بالشام يناضل الصليبيين حتى ادركه الموت .

ولم يلبث رينو دى شاتيون ان قام بتصرف طائش آخر ، بمحاولة الثانية تخريب الأماكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة . وكان رينو يهدف من وراء ذلك الى طعن العالم الاسلامي في قلبه ، أما الهدف الثاني فكان السيطرة على البحر الاحمر واحتكار تجارة الشرق والمحيط الهندي .

وقد قام ارناط بالاستيلاء على أمهله ذلك المركز الهام والتي تقع على خليج العقبة ، ثم استولى على جزيرة القلعة المواجهة لها في خليج العقبة أيضاً . ثم قام رينو بغارة بحرية على السواحل المصرية الواقعة على البحر الاحمر ، ثم سار بسفنه حتى وصل الى ميناء عيذاب في مواجهة جدة ، وقد نهب رينو بعض السفن التجارية الوافدة من جدة واليمن وعدن والهند .

وقد بلغ من جرأة رينو واعوانه انهم انتقلوا بعد ذلك الى شاطئء الحجاز ، حيث تركوا سفنهم واستعانوا ببعض الخونة من البدو الذين دلوهم على داخلية البلاد فتوغلوا فيها تحتى اصبحوا على مسيرة يوم واحد من المدينة المنورة . ولم يسكت المسلمون على هذا التهديد السافر للاماكن الشريفة بالحجاز ، فخرج حسام الدين لؤلؤ قائد الاسطول المصرى على رأس قوة بحرية ، أغارات على

أيلة حيث وجئوا بعض السفن الصليبية فاحرقوها وأسروا من فيها . ثم تعقبوا السفن الصليبية عند عيذاب فساحل الحجاز ، وقد وجئوا السفن الصليبية راسية أمام ساحل الحوراء ، فهاجمها حسام الدين ودمرها وفك أسر التجار المسلمين الذين سبق أن أسرهم الصليبيين وقد نزل حسام الدين بقواته على الساحل وأخذ في مطاردة الصليبيين بين الجبال حتى تم له أسرهم جميعاً فيما عدا رينو الذى نجح في الفرار وقد نلر صلاح الدين دمه وأقسم الا يغفر له فعلته هذه .

أما الاسرى الصليبيين فقد أرسل بعضهم الى منى وكان موسم الحج قد أرف فذبجوا كما تذبح الشاة عقاباً لهم على فعلتهم هذه ، أما باقى الاسرى فقد عاد بهم حسام الدين لؤلؤ الى مصر حيث تم تشهيرهم بشوارع القاهرة والاسكندرية .

ولم يلبث رينو دى شانيون ان طلب الصلح والأمان من صلاح الدين فعم عقد هدنة بين صلاح الدين من جهة والصليبيين ورينو من جهة أخرى . وبناء على هذه الهدنة أخذت قوافل الحجاج والتجارة تغلوا وتروح بين البلاد الاسلامية مارة بصحراء الأردن . وبما لاشك فيه أن رينو قد كسب من وراء ذلك الكثير نتيجة للمكوس التى كان يفرضها على هذه القوافل . على أنه لم يقنع بكل ذلك وإنما عاوده الحنين الى أعمال اللصوصية والقرصنة . وكان أن انقض بكل الغدر والخيانة على قافلة تحمل بضائع ثمينة كانت في طريقها من القاهرة الى دمشق في اوائل عام ١١٨٧ . وقد استولى رينو على كل ما تممله القافلة من أشياء نفيسة وأسرى رجالها عن آخرهم في حصن الكرك حيث أسلم معاملتهم الى حد كبير . ولم يكتف بذلك وإنما أصر على غبه ورفض ما طلبه صلاح الدين من فك أسرى الرجال واعادة الاموال والبضائع اليهم ، وكان رده يتسم بسوء الخلق والاصرار على استفزاز صلاح الدين والمسلمين حيث رد على صلاح الدين قائلاً : « قولوا لمحمد يخلصكم » .

وقد بلغ الضيق بصلاح الدين أشده ، ولكنه تماكك نفسه ولمرسل الى ملك بيت المقدس جاي لوز جنان طالباً منه أن يرغم رينو على رد الاسرى

والبضائع ، ولكن الملك جاي لم ينجح في مهمته اذ ان رينو كان يشعر بانه صاحب فضل عليه لمساعدته في الوصول الى عرش مملكة بيت المقدس الصليبية عقب وفاة الملك الطفل بلدوين الخامس في ١١٨٦ . فما كان من الملك جاي الا أن اخبر صلاح الدين بعجزه عن ارغام رينو على رد الاسرى والغنائم . وهكذا لم يعد هناك مجال امام صلاح الدين الا اعلان الحرب على الصليبيين فأخذ في تعبئة قواه تعبئة شاملة وخرج من دمشق على رأس جيش كبير متجهاً نحو الجنوب حيث هاجم حصن الكرك وضرب حوله وكذلك فعل بحصن الشوبك وهكذا اصبح رينو دى شاتيون محصوراً داخل حصن الكرك في الوقت الذي كان صلاح الدين يتمتع بحرية الحركة وقد رغب صلاح الدين في ابريل ١١٨٧ في ارسال قوة استكشافية لتقوم بالأغارة على اقليم عكا ، ولما كانت هذه القوة في بانياس فقد كان عليها لكي تصل الى عكا ان تمر بالقليم الجليل الذي يخضع لريموند أمير طرابلس والذي كان في حالة تحالف مع صلاح الدين . وهنا وجد ريموند نفسه في موقف حرج ، فهو اذا لم يجيب طلب صلاح الدين تعرض لافساد العلاقات معه ، واذا وافق فلاشك ان ذلك سيفضب الصليبيين ، ولم يجد ريموند مفرأ من السماح لهذه القوة بالعبور خلال إقليم الجليل ولكنه في نفس الوقت اعطى تعليماته الى مدن هذا الاقليم مثل الناصرة وطبرية باغلاق ابوابها حتى لا يستولى عليها المسلمون .

على ان هذا العبور لم يمر بسلام ، وذلك بسبب مقدم الداوية جيران دى ريد فورت الذي كان معروفاً عنه وعن فخته التعصب الشديد ضد المسلمين ، فحين علم بممرور هذه القوات خلال اقليم الجليل جمع بضع مئات من الصليبيين وتصدى للمسلمين بالقرب من صفورية ، وقد دارت معركة عنيفة بين الطرفين في مايو ١١٨٧ اسفرت عن انتصار ساحق للمسلمين الذين قتلوا القوة الصليبية عن آخرها باستثناء بضعة أشخاص نجحوا في الاغلات من القتل ، وبعد المعركة وصلت قوة أخرى من الصليبيين تمكن المسلمون من أسرها ، وعادوا سائين وهم يحملون رؤوس القتلى على أسنة حرايمهم .

وقد حمل الصليبيون ريموند أمير طرابلس مسئولية هذه الكارثة التي حاقت به فلم يجد بداً من نقضه تحالفه مع صلاح الدين والعودة الى التعاون مع بني

جلدته الصليبيين ، فما كان من صلاح الدين إلا أن رد على تصرف ريموند بالمهجوم على مدينة طبرية التابعة لزوجته أشيفاً وكان ذلك في أوائل يوليو ١١٨٧ ، وقد اقتحم المسلمون المدينة وأحرقوها ولكنهم لم يتمكنوا من الاستيلاء على قلعتها التي احتمت بداخلها أشيفاً .

وقد اجتمع الصليبيون في صفورية بالقرب من عكا ، وأخفوا في حشد جيوشهم ، ثم عقدوا اجتماعاً للحرب في عكا طلب بعضهم مثل رينو دى شاتيون ومقدم اللويزة وغيرهم من المتطرفين ، ضرورة الاشتباك مع صلاح الدين وتخليص طبرية من أيدي المسلمين ، ومن الغريب أن ريموند أمير طرابلس وهو صاحب طبرية لم يؤيد مبدأ الاشتباك مع المسلمين وألقى في الصليبيين خطبه أعلن فيها رأيه هذا موضحاً أن قوات المسلمين كثيرة وحشودهم ضخمة وإن من الأفضل عدم الاشتباك معهم في معركة ، لكن المتطرفين الذين سبقت الإشارة إليهم وعلى رأسهم رينو دى شاتيون هاجموا ريموند واتهموه بأنه يجب المسلمين وميل إليهم . وقد استطاع رينو ومن على شاكلته من الصليبيين التأثير على ملك بيت المقدس الضعيف الشخصية جاك لوز جنان ، وانتهى الرأي وتم الاتفاق على أن يسير الصليبيون من صفورية حتى طبرية لقتال صلاح الدين وتخليصها من يده .

وقد سر صلاح الدين سروراً عظيماً حين علم بخطة الصليبيين هذه وهزمهم على المسير إليه ، وقال (جاعنا مانريد) ويهزمهم من ذلك أن صلاح الدين كان يريد أن يسير إليه الصليبيون حتى تهك قواعم من وعورة الطريق وطول الرحلة التي تبلغ ١٦ ميلاً وحرارة الجو ، وقد كان ، إذ سار الصليبيون في اتجاه طبرية ، ولكن صلاح الدين ترك طبرية وتقدم حولل خمسة أميال حتى وصل إلى قرية حطين التي تنتاز بوفرة الماء وكثرة المرمى . وفي يوم ٣ يوليو ١١٨٧ وصل الصليبيون إلى سطح جبل طبرية المشرف على سهل حطين وهو عبارة عن هضبة ترتفع عن سطح البحر بحولل ثلاثمائة متر ، ولها قمتان أطلق المسلمون عليها اسم قرون حطين . وقد وصل الصليبيون إلى هذا الموقع وهم في غاية الإرهاق والتمب ، كما اشتد بهم العطش أيضاً وقد نصبوا معسكرهم فوق هذه الهضبة ، وكان في أسفل الهضبة تقع بحيرة طبرية ، وقد حاول

بعضهم الوصول الى ماء البحيرة لاطفاء نار ظمأهم ، ولكن حال المسلمون بينهم وبين الوصول اليه ، وقد قضى المسلمون ليلتهم وهم يهللون ويكبرون (الله أكبر) ، كما استغلوا ستار الليل واحاطوا بالمضبة التي عسكر الصليبيون فوقها احاطة الدائرة بقطرها . وفي صباح ٤ يوليو ١١٨٧ م . ، كان اليوم شديد الحرارة ، كما ان المسلمين اشعلوا النيران في الحشائش الموجودة باسفل المضبة وكان الهواء على الصليبيين ، فحمل اليهم حر النار والدخان ، فاجتمع عليهم كما يقول ابن الاثير « العطش وحر الزمان وحر النار والدخان وحر القتال » .

وهكذا اصبح الموقف شديد الصعوبة بالنسبة للصليبيين ، الذين انهكهم العطش واشتد عليهم الحر ، وأخذ المسلمون يتسلقون المضبة وهم يقاتلون قتال الابطال ، والصليبيون يتراجعون امامهم نحو قمتي المضبة وقد نجح ريموند أمير طرابلس في الفرار من المعركة فكان الوحيد من زعماء الصليبيين الذى نجح ، أما باقي الصليبيين فوقعوا مايين قتيل وأسير حتى لم يبق الا الملك حاي لور جان ومعه رينو دى شاتيون ومائة وخمسون من رجاله . وقد تم اسرهم جميعاً وبلغ من كثرة القتل والأسرى ان قال المؤرخ ابن الاثير « وكان من يرى القتل يحسب أن ليس هناك اسرى ، ومن يرى الاسرى يحسب ان ليس هناك قتلى » وقد سبق الاسرى الى معسكر المسلمين واستقبل صلاح الدين في خيمته الملك حاي لوز جنان وريبنوى دى شايون وكان الملك حاي يعانى من العطش فقدم له صلاح الدين اناء به ماء مثلج ليروى ظمأه ، وبعد ان ارتوى الملك قدم مائقي من الماء لرينو دى شاتيون ، ولكن صلاح الدين غضب لذلك وقال للملك حاي « ان هذا الملعون لم يشرب الماء بأذني ليلانه امانى » وأخذ يؤب رينو على تصرفاته الطائشة ضد المسلمين وقال له : « كم تحلف وتنتك ؟ » فرد عليه رينو بوقاحتة المعهودة : « هكذا جرت عادة الملوك » وقد ضايق رده هذا صلاح الدين لدرجة انه تناول سيفه واطاح برقته ، فذعر الملك حاي وتوحس حيفه من قتله هو الاخر على هذا النحو ولكن صلاح الدين هدأ من روعه وقال له : « لم تحر عادة الملوك ان يقتلوا الملوك اما هذا فقد تجاوز حده ولذلك حرى عليه ماحرى » .

طية للغاية وقد بلغ من كثرة الاسرى انهم كانوا يباعون بالجملة أى تباع الأسرة المكونة من الأب والأم والأبناء والبنات بعة واحدة وبالسعر البهس .

صلاح الدين وانهيار مملكة بيت المقدس الصليبية :

لقد فتح نصر حطين الطريق الى بقية الممتلكات الصليبية بالشام وفلسطين ، بعد أن أصبحت البلاد الواقعة تحت سيطرة الصليبيين وليس بها من يحميها بعد ان سقط فرسان المملكة الصليبية مابين اسير وقتيل اثناء معركة حطين . وكان من المنتظر ان يتجه صلاح الدين بعد حطين مباشرة الى بيت المقدس لفتحها ، ولكن تمهلت عبقرية صلاح الدين وبعد نظره في تأجيله فتح بيت المقدس والبدء بفتح البلاد الساحلية ليقطع بذلك الشريان الذي يمد الصليبيين بداحل الشام وفلسطين بالمساعدات العسكرية الآتية من الغرب الاوروى وبذلك يعزل هذه البلاد الداخلية عن الاستفادة بأية معونة حرية يرسلها الغرب الاوروى فيسهل بذلك فتحها .

هذا فضلاً عن ان استيلاء صلاح الدين على موانئ الشام سيمكثه من تحقيق الاتصال البحرى السريع بين شطرى دولته في مصر والشام .

وقد تعاونت البحرية المصرية مع الجيوش الشامية على استرداد عكا وقيسارية وبيروت وجبيل وعسقلان وغيرهم من الثغور الساحلية ، ولم يستعصى على صلاح الدين سوى مدينة صور التى كانت كما يصفها العماد الاصفهاني : « محاطة بالبحر من معظم نواحيها كأنها سفينة » ، واضطر صلاح الدين الى استدعاء الاسطول المصرى الم رابط في عكا ليقوم بمحاصرة صور من جهة البحر بينما حاصرها هو بجيوشه من ناحية البر .

والواقع ان من العوامل الهامة التى ساعدت صور على الصمود في وجه صلاح الدين وجيوشه واسطوله ، وصول كونراد دى مونتفرات الذى يصفه المؤرخ المسلم اس شداد بقوله انه : « كان رجلاً عظيماً ذا رأى وبأس في دينه ، وصرامة عظيمة » ، وكونراد هذا هو اس وليم دى مونتفرات الذى

قاتل الى جانب الصليبيين في معركة حطين ووقع اسيراً في يد صلاح الدين ، وهو شقيق بونيفيس دى مونتفرات الذى سيلعب دوراً هاماً في الحملة الصليبية الرابعة ، حيث انه كان قائد هذه الحملة التى انخرفت واتجهت ضد القسطنطينية في ١٢٠٤ حيث اسقطت الحكم البيزنطى واقامت مملكة لاتينية بها . وكان كونراد قد جاء من الغرب الاوروى ونزل بالقسطنطينية حيث ساعد في القضاء على الثائر البيزنطى براناس في عام ١١٨٦ ، وهزم براناس وارسل رأسه للامبراطور البيزنطى اسحاق انجيلوس وتزوج من ثيودورا شقيقة الامبراطور اسحاق ، ثم ترك الاراضى البيزنطية واتجه الى الشام حيث وصل الى عكا بعد معركة حطين ووقع عكا في يد المسلمين ، الذين لم يتجرسوا لكونراد بسوء ونزكوه يغادر عكا في أمان ، فاتجه الى مدينة صور ، والتف حوله الاجالى بها حيث أحد كونراد ينظم صفوف المقاومة في صور ضد المسلمين ، وكان قد اجتمع بصور اعداد كبيرة من الصليبيين ، الذين فتح صلاح الدين بلادهم فلم يجدوا امامهم مأوى يأويهم الا صور فجمعوا بها ، وقد أخذ كونراد في تقوية روحهم الجنونية وحثهم على الصمود والدفاع عن مدينتهم . وهكذا صمدت صور في وجه صلاح الدين الذى حاصرها براً وبحراً .

وقد حدثت معركة بحرية بين المراكب الحربية الصليبية الموجودة داخل ميناء صور وبين مراكب الاسطول المصرى ، ونجح المصريون في تشتيت مراكب العدو وابعادها وصرب حصار قوى حول ميناء صور . وكان من المنتظر ان تسقط المدينة سريعاً بعد هذا الانتصار الذى احرزه المسلمون ، ولكن الذى حدث ان رجال الاسطول المصرى امام صور احتفلوا بانتصارهم ، وسهروا تلك الليلة الى السحر ، ثم غلبهم النعاس فناموا ، وقد نهر الصليبيون هذه الفرصة واغاروا على الاسطول المصرى وأمنزوا خمسة سفن من سعه ، وأسروا قائد هذه السفن ويدعى عبد اليلام المغربى ، وألقى البحارة المسلمين بأنفسهم في البحر فغرق منهم من غرق وبما من نجا . واضطر صلاح الدين اراء هذا الموقف ان يصدر أوامره الى رؤساء المراكب - الناد ان يرفعوا حصار عن صور

وبما لاشك فيه ان هذه الهزيمة التي منى بها الاسطول المصرى في مياه صور قد رفعت من روح الصليبيين المعنوية بداخل المدينة ، فصاروا يخرجون منها من حين لآخر ويغفرون على جيوش المسلمين المحاصرة للمدينة مما اضطر صلاح الدين آخر الأمر الى رفع الحصار عن صور والانسحاب جنوباً الى عكا ، وترك أمر صور لكي يعود اليها في وقت آخر .

وهكذا لم يبق امام صلاح الدين في داخل فلسطين سوى المدينة الهامة بيت المقدس عاصمة مملكة بيت المقدس الصليبية ولنرى كيف تم لصلاح الدين فتحها .

كان باليان دى ابلين من الفرسان الصليبيين الذين تم أسرهم أثناء معركة حطين ، وكان باليان متزوجاً من ملكة بيت المقدس السابقة ماريا كومنين ارملة الملك عمورى الأول ، وهي سيدة بيزنطية من عائلة كومنين الشهيرة ، وقد توسل باليان لصلاح الدين طالباً منه السماح له بالذهاب الى بيت المقدس لأخذ زوجته وابنته ومفارقة المدينة على الفور ، أو كمادة صلاح الدين وتسامحه وكرم اخلافه ، سمح له بذلك بعد أن أقسم لصلاح الدين ألا يبيت داخل بيت المقدس أكثر من ليلة واحدة على أن باليان لم يلبث بعد وصوله الى بيت المقدس ان نكث بوعده وقسمه لصلاح الدين ، وتزعم حركة المقاومة ضد المسلمين ، وذلك انه وجد المدينة في حال يرثى لها بعد أن فقدت ملكها وفرسانها ، وقد بلغ من نقص الرجال بها انه كان هناك رجل واحد مقابل كل خمسين امرأة وطفل ، وقد توسل أهالي بيت المقدس لباليان ان يبقى معهم ويتولى الدفاع عن المدينة ضد المسلمين ، فوافق باليان واتخذ اجراءات سريعة لتقوية الدفاع عن المدينة ولكن كل اجراءاته كانت ليست ذات قيمة بعد أن انعدم عنصر الفرسان المدربين .

وقد استقبل صلاح الدين قبل وصوله الى بيت المقدس وفد من المدينة ذاتها عرض عليهم ان يسلموا المدينة مقابل تأمينهم على أرواحهم ونسائهم وأولادهم وأموالهم ، ويسمح لمن شاء منهم الخروج من المدينة سالماً . وهي نفس الشروط التي فتح بها صلاح الدين جميع بلاد مملكة بيت المقدس الصليبية ، غير أن

الوفد رفض مطالب صلاح الدين وأوضحوا : « ان الموت أيسر عليهم من أن يملك المسلمون البيت المقدس » . عند ذلك أقسم صلاح الدين على أن يفتح بيت المقدس بحمد السيف ، فنزل على المدينة محاصراً لها وقد طاف بالمدينة خمسة أيام يتحسس موضع الضعف فيها ، حتى استقر رأيه أخيراً على تركيز الهجوم على الجانب الشمالى منها ، وفي ٢٠ سبتمبر سنة ١١٨٧ بدأ هجوم صلاح الدين عند باب صهيون ، فحمل المسلمون (حملة رجل واحد) حتى وصلوا الى سور المدينة ونقبوه .

ومن الأمور الغريبة ان الملكة ملوكا كومتين زوجة باليان دى أبليين الذى نكث بوعد له صلاح الدين والذي تزعم حركة المقاومة ضده داخل بيت المقدس ، طلبت من صلاح الدين ان يسمح لها بمفاوضة للمدينة (بيت المقدس) هي وابنائها ، وقد سمح لها صلاح الدين بما طلبت ، بل أكثر من ذلك ، أمر بحراستها من بيت المقدس حتى طرابلس ، كما سمح لغيرها من النساء والاطفال الذين رغبوا في مفارقة بيت المقدس ان يخرجوا من المدينة آمنين .

وقد عرض صلاح الدين للمرة الثانية على أهالى المدينة الخروج بنفس الشروط التى سبق ان عرضها عليهم ، ولكنهم رفضوا .

وعندما أدرك باليان استحالة التغلب على جيوش صلاح الدين المحاصرة لبيت المقدس قرر الاستسلام ، فأرسل وفداً لمقابلة صلاح الدين وعرضوا عليه تسليم المدينة على نفس الشروط التى سبق ان عرضها عليهم ، ولكن صلاح الدين أبى في تلك المرة أن يوافق على طلبهم وأصر على أن يواصل حصاره للمدينة حتى يفتحها بحمد السيف ، وقال لرسل الصليبيين : « لا أفضل بكم الا كما فعلتم بأهلها ، حين ملكتموه سنة احدى وتسعين واربعمائة (١٠٩٩ م) واجزى السيف بمثلها » .

وقد خرج باليان بنفسه لمفاوضة صلاح الدين في شروط الاستسلام ، ولكنه وجد اضراً من صلاح الدين على فتح بيت المقدس بحمد السيف عند ذلك لجأ باليان للتهديد فقال لصلاح الدين : « اذا رأينا الموت لا بد منه فوالله لنقتل ابناءنا ونساعنا ونغرق مائلكه من أموالنا وامتعنا ، ولا نترككم تنعمون

منا ديناراً ولا درهماً ولا تأسرون رجلاً ولا امرأة فإذا فرغنا من ذلك أخبرنا الصخرة والمسجد الأقصى وغيرها من المواضع الشريفة ، ثم نقتل من عندنا من اسرى المسلمين وهم خمسة آلاف أسير ، ولا نترك لنا دابة ولا حيوان الا قتلناه ، ثم خرجنا اليكم وقاتلنا قتال من يريد ان يحمي دمه ونفسه وحيث لا يقتل الرجل حتى يقتل أمثاله » .

عندئذ أعاد صلاح الدين التفكير في الأمر مرة أخرى واستشار أصحابه فيما ينبغي فعله ، فاجمعوا على الموافقة على ترك المسيحيين يغادرون المدينة مقابل فداء عشرة دنانير للرجل ، وخمسة دنانير للمرأة ، وديناراً واحداً للطفل . أما الفقراء فقد دفع باليان لسبعة آلاف منهم مبلغاً قدره ثلاثون ألف دينار . وقد أعطى صلاح الدين للمسيحيين مهلة قدرها اربعون يوماً لكي يدفعوا المدة ويغادروا المدينة ومن بقى بعد الاربعة يوماً م يؤذ ماعليه صار مملوكاً .

وفي يوم الجمعة ١٢ اكتوبر ١١٨٧ م . وهو يوافق ٢٧ رجب ٥٨٣ هـ وهي ليلة الاسراء والمعراج ، دخل صلاح الدين بيت المقدس ، وقد رتب على كل باب من أبواب المدينة أميناً من الامراء لتحصيل الفدية المتفق عليها ، وقد أظهروا تساعهاً كبيراً تجاه فقراء المسيحيين الذين م يقدروا على دفع الفدية ومنحهم صلاح الدين مساعدات مالية من ماله الخاص كما أن صلاح الدين قد عامل نساء الصليبيين معاملة طيبة للغاية اشاد بها المؤرخون المسلمون والمسيحيون على حد سواء . وقد ارسل الحراس ليصاحبوا الخارجين من بيت المقدس من الصليبيين خوفاً عليهم من اعتداءات البدو . واذا قارنا بين هذه المعاملة التي ان دلت على شيء فانما تدل على مدى الحصار التي كان عليها المسلمون في تلك الآونة ، بالنسبة للمسيحيين يوم ان فتحوا بيت المقدس في ١٥ يوليو عام ١٠٩٩ واجرؤا به مذبحه مروعة بحيث لم يركو مسلماً في الطرقات أو 'نساخذ' البيوت والا قتلوه واستباحوا دمه ، دون ان يترقبوا من اجل وطلع وامرأة ، و م يراعى الصليبيون حرمة المسجد الأقصى فاجهؤو على كل من حتى به م المسلمين وكان عددهم أكثر من سبعين ألف

وم يحاول المؤرخون الصليبيون أنفسهم إنكار هذه الحقائق فذكر وليم الصوري ان بيت المقدس شهد عند دخول الصليبيين مذبحة مروعة حتى ان البلد اصبح « غصاة واسعة من دماء المسلمين اثارت مخوف الغزاة واشمئزازهم ». وذكر مؤرخ صليبي آخر كان شاهداً عياناً لهذه الاحداث انه عندما زار المسجد الأقصى غداة المذبحة الرهيبة التي اجراها الصليبيون ، لم يستطع ان يشق طريقة وسط اشلاء المسلمين إلا في صحوة بالغة ، وان دماء القتلة بلغت ركبتيه . ولذلك فليس بمستغرب ان بعض المؤرخين الغربيين المحدثين مثل رينيه جروسيه وستيفن رانسيما ، يعترفون بان مذبحة بيت المقدس هذه كانت وصمة عار في تاريخ الحملة الصليبية الأولى .

أقول لو قارنا بين فتح الصليبيين لبيت المقدس والمذابح الرهيبة التي اجراها للمسلمين ، وبين فتح صلاح الدين لهذه المدينة المقدسة والمعاملة الطيبة التي عامل بها الصليبيون لهذا الفرق واضحاً بين حضارة المسلمين وترفعهم عن الانتقام وراء شهوة الانتقام ، وبين بربرية الصليبيين الغربيين الذين اتصفت تصرفاتهم وتشبعت بروح الكراهية والحقد المتأصل في نفوسهم تجاه المسلمين .

وقد كان صدى فتح بيت المقدس على يد صلاح الدين الايوبي في العالم الاسلامي كبيراً ، وهلل المسلمون لهذا النصر وأثروا القدس الشريف من كل قطر رائرين له . وقد أخذ صلاح الدين يعمل على ازالة كل أثر للصليبيين في بيت المقدس ، فانزل الصليب الكبير الذهبي الذي أقامه الصليبيون في أعلا قمة الصخرة ، كما أمر بغسل الصخرة نفسها بعدة أحمال من ماء الورد وبخرت وفرشت .

وقد نادى بعض المسلمين بهدم كنيسة القيامة وقالوا « اذا هدمت ونبتت المقبرة وعفرت وحرثت أرضها ودمر طولها وعرضها انقطعت عنها ابداد الزوار ، وهما استمرت الصخرة استمرت الزهارة » . ولكن صلاح الدين لم يوافق على هذا الرأي وأمرهم باحترام الأماكن المقدسة المسيحية في بيت المقدس والتزام روح التسامح مع المسيحيين وهو الأمر الذي انتهجه المسلمون دائماً تجاه أهل الدمة .

الفصل الثالث

صلاح الدين والحملات الصليبية الثالثة

لقد كان لسقوط بيت المقدس في يد المسلمين وانهار المملكة الصليبية آثار خطيرة لدى المسيحيين وخاصة في الغرب الأوروى . وقد عمل كونرادى منتفرات على اذكاء روح البغض والكراهية تجاه المسلمين ، بما ارسله للغرب الأوروى من لوحة كبيرة جرى الطواف بها في اوربوا وهى تمثل القبة المقدسة والقبر المقدس وقد لوثته خيول المسلمين ، ونسى كونراد أو تناسى كرم وتسامح صلاح الدين ومعاملته الطيبة للصليبيين كافة على النحو الذى تم توضيحه فيما سبق من احداث .

وقد ارسل كونراد مع هذه اللوحة جوسياس رئيس اساقفة صور ليطلب من البابوية وملوك الغرب المساعدة العسكرية العاجلة . لذا فان كونرادى منتفرات يعتبر مسئولاً أكثر من غيره عن الدعوة للحملة الصليبية الثالثة .

وقد قابل جوسياس الباد ايربان الثالث الذى كان مسناً ومرمىضاً فلم يتحمل الانباء السيئة التى نقلها اليه جوسياس وخاصة استيلاء المسلمين أو بمعنى أصح استعادتهم لبيت المقدس ، وقد تولى البابا ايربان الثالث غماً وحزناً بعد سماعه لهذه الاخبار .

وتجدر الاشارة الى أن الحملة الصليبية الثالثة تختلف عن الحملة الاولى ، من حيث أنها لم تنبع من البابوية ، وانما نبعت من السلطة العلمانية ، التى تمثلها امبراطورية المانيا (الامبراطورية الرومانية المقدسة) ، وملكة انجلترا وفرنسا . وقد اعلن الامبراطور الالماني فردريث بربروسا الاشتراك في توجيه حملة صليبية الى الاراضى المقدسة ، وقرر ملك فرنسا فيليب اوجسطس وملك انجلترا هنرى الثانى ، الاشتراك سوياً في حملة صليبية . وما اتخذه كل من هذين الملكين من الوسائل للقيام بالحملة الصليبية انما يدل على ماكان لهذه الحملة من مظهر علمانى . اذ قاما بفرض ضريبة وهى المعروفة باسم عشور صلاح الدين ، على كل من لم يهض لاتخاذ الصليب والاشتراك في الحملة دعمت من جهة عدداً كبيراً الى ان يتخذوا الصليب ويشاركوا في الحملة الصليبية حتى لا يقوموا بدفعها ، وصارت من جهة أخرى تعتبر أساساً مالياً لعمليات الحرية . والاساس العلمانى للحملة الصليبية الثالثة هو الذى جعلها من جهة أكبر

الحملات الصليبية ، اذ اشترك فيها الملوك الثلاثة الكبار الذين يحكمون غرب أوروبا ، وجعلها من جهة أخرى من عوامل فشلها ، لأن ملكي إنجلترا وفرنسا بعد أن تغورت نواياهما ، نقلا مابينهما من منازعات سياسية ، الى الحركة الصليبية ، بعد أن تم الاتفاق بينهما على ضرورة اغفالها ونبذها . ولذلك فان الحملة الصليبية الثالثة تعتبر من الناحية الروحية أقل شأنًا من الحملة الصليبية الأولى . ومهما يكن فان هنرى الثانى ملك إنجلترا توفى في اوائل يوليو ١١٨٨ فخلفه ابنه ريتشارد قلب الاسد الذى توج في سبتمبر ١١٨٨ .

وفي صيف ١١٩٠ أبحر ملكا فرنسا وإنجلترا على رأس جيوشهما الصليبية ليقضى كل منهما فصل الشتاء في جزيرة صقلية (سبتمبر ١١٩٠ - مارس ١١٩١) مستمتعين بمجو صقلية الدلاء . أما امبراطور ألمانيا فردريك بربروسا فقد خرج على رأس جيوشه في مايو ١١٨٩ في طريقه للاراضى المقدسة في فلسطين متخذاً الطريق البرى عبر هنغاريا ماراً بأراضى الدولة البيزنطية .

والواقع ان شخصية فردريك بربروسا استحوذت على اعجاب المؤرخين في مختلف العصور التاريخية ، فيقال انه جمع في شخصه جميع الشيم التى اضمحرت بها فروسية العصر الذى عاش فيه ، من شجاعة فائقة وهمة شارقة ومرح مفرط فضلاً عن شغف بالقتال والنزال ولوع بالمغامرة ، وحب للعدل بين الناس عدلاً عرفياً مصدره حسن الادراك ، لا القانون الجامد . ويقول المؤرخ فيشر انه لم يحتل عرش المانيا منذ شارلمان تملك تم فيه من الحلال المؤهلة لحكم الالمان مثلما تم في بربروسا ، اذ كان باستطاعته ان يخيف العقول ويسحرها بملطفه في آن واحد ، ولمس رجال الدين والامراء الاقطاعيون والفلاحون تلك الناحية من شخصيته الممتازة ، واعتبروه مثال الفارس الكامل .

على أية حال فان فردريك بربروسا وصل الى اراضى الدولة البيزنطية على رأس جيوشه التى بلغت مائة ألف مقاتل ، وكان بصحبته ابنه فردريك أمير سوابيا ، الذى عرف باسم فردريك السوالى . ويحتمل في هذا المجال ان تتعرض للعلاقة بين فردريك بربروسا والامبراطور البيزنطى اسحاق انجيلوس الذى كان يحكم الامبراطورية البيزنطية آنذاك (١١٨٥ - ١١٩٥) . فقد اتصفت هذه

العلاقة بالخرامية والبنفس الشديد وذلك لعدة أسباب منها العداء التقليدي الذي ساد دائماً العلاقات بين الامبراطوريتين البيزنطية والالمانية ، وقد نظر الابطاطرة البيزنطيين دائماً نظرة احتقار وتعالي للامبراطور الالمانى (المحدث) ، الذى لم يحظى بلقب الامبراطور الا منذ عام ٨٠٠ م حين توج البابا ليو الثالث شارلمان امبراطوراً ، وبذلك أوجد منافساً خطيراً للامبراطور البيزنطى الذى كان يعتبر فريداً من نوعه ، وقد رفض الابطاطرة البيزنطيون دائماً الاعتراف بالابطاطرة الالمان الذين كانوا يعلمون في الامبراطورية البيزنطية منذ عصر شارلمان . أضف لذلك ان الامبراطور فردريك بربروسا كان في حالة تحالف مع النورمان في صقلية وجنوب ايطاليا وهم الاعداء الألداء للامبراطورية البيزنطية لما لهم هم الآخرون من اطماع فيها ، وقد ظهرت هذه الاطماع بوضوح خلال عصر الامبراطور اليكسيوس كومنينوس (١٠٨١ - ١١١٨) الذى خاض نضالاً عنيفاً ضد روبرت جويسكارد النورمانى الذى نزل مهاجماً لأراضى الامبراطورية البيزنطية في البلقان ، وقد ظل النورمان على عدائهم للبيزنطيين واطماعهم في الدولة البيزنطية وتاريخ الحملة الصليبية الاولى حافل بالصراع الذى نشب بين بوهيمند النورمانى ابن روبرت جويسكارد وبين الامبراطور البيزنطى اليكسيوس كومنينوس حول امتلاك انطاكية . هذا الى جانب العداء التقليدى أيضاً الذى كان بين الدولة البيزنطية والصليبيين بصفة عامة منذ الحملة الصليبية الأولى . لذلك لانعجب حين نجد الامبراطور البيزنطى اسحاق انجيليوس يواجه فردريك بربروسا بالعداء منذ أن وطأت قدماه الارض البيزنطية ، مما دفع بربروسا الى ارسال رسالة لابنه هنرى في المانيا يطلب منه اعداد الجيوش لقتال الدولة البيزنطية . وقد اخذ اسحاق انجيليوس يرسل لصالح الدين الرسالة تلو الاخرى يخبره فيها بتحركات الألمان ، ومحاولاته المستمرة لعرقلة مرورهم عبر اراضيه .

وقد رد صلاح الدين هذا الجميل للامبراطور البيزنطى بان وافق على وضع الاماكن المقدسة المسيحية في بلاد الشام وفلسطين تحت رعاية رجال الدين الارثوذكس . وقد وافق الامبراطور البيزنطى من جانبه على اشراف صلاح الدين على الجامع الموجود بالقسطنطينية ، وهو الذى تم بناؤه في عصر

الامبراطور ليو الثالث الايسورى ، وفي خلافة الأمويين . وقد ارسل صلاح الدين الخطيب والمؤذنين والقراء الى القسطنطينية واقيمت الخطبة بهذا الجامع للخليفة العباسي .

ولم يلبث فردريك بربروسا بعد أن ووجه بهذا العداء من جانب الامبراطور البيزنطي ان رحل الى آسيا الصغرى في أواخر مارس ١١٩٠ . وقد دخل الامبراطور الالماني وجيشه الى اراضي سلطان سلاجقة الروم الذين اتخذوا من مدينة قونية في آسيا الصغرى عاصمة لهم وكان يدعى قليج ارسلان الثاني . وبمنا أيضاً أن نشر هنا الى علاقات الرد التي ربطت بين هذا السلطان المسلم الذي ينتمي الى السلاجقة الذين حملوا لواء الجهاد ضد المسيحيين منذ وصولهم الى آسيا الصغرى عند منتصف القرن الحادى عشر الميلادى ، وبين الامبراطور الالماني فردريك بربروسا . وقد تمهد له قليج ارسلان بامداده بالمرشدين وحمايته ورجاله من المعتدين:واذا تساعنا عن الدافع لقلج ارسلان لأن يدخل في تحالف مع هذا الامبراطور الصليبي لوجدنا ذلك يرجع الى عداء قليج ارسلان لكل من الامبراطور البيزنطي من جهة ولصلاح الدين من جهة أخرى ، وقد وجد في تحالفه مع الامبراطور الالماني الرد على تحالف صلاح الدين مع اسمعاق النجملوس .

وبناء على الاتفاق الذي تم بين قليج ارسلان وفردريك بربروسا فقد أمده سلطان سلاجقة الروم بالادلاء والمرشدين الذين قادوا الجيش الالماني خلال آسيا الصغرى حتى وصلوا الى ارمينيا في سلام .

وهكذا اصبح الوضع بالغ الخطورة بالنسبة للجانب الاسلامي بعد أن وصلت الحملة الالمانية الى ارمينيا وكانت الحملة الفرنسية والحملة الانجليزية في طريقهما للشام ، وهكذا أحس المسلمون انهم سيقعوا بين شقي الرحى أو فكي الكماشة . حين يتعرضون لضغط الالمان من الشمال من جهة ارمينيا وضغط الفرنسيين والانجليز من ناحية الجنوب أى من ناحية السواحل المطلة على البحر الابيض المتوسط .

وقد أورد المؤرخون المسلمون عبارات توضح مدى البأس الذي انتاب

المسلمون عندما عدوا يوصون الألمان إلى أرمينيا فقتل ابن الأمر . « لما وصلت الأخبار بوصول ملك الألمان أيقنا أنه ليس لنا بالشام مقام » ، وقال أبو الفدا : « بلغ المسلمون وصول ملك الألمان ، وكان قد سار من بلاد ماوراء القسطنطينية بمائة ألف مقاتل ، واهتم المسلمون لذلك وأيسوا من الشام بالكلية » .

وقد سيطر القلق على صلاح الدين ، واتخذ من الاجراءات مايكفل عدم سيطرة الصليبيين على المراكز الاسلامية الهامة واستخدامها في محاربة المسلمين ، فأمر بهدم سور طبرية ويافا وارسوف وقيساريه وصيدا وجبيل ، ونقل أهلهم إلى بيروت .

لكن الله سبحانه وتعالى لطف بالمسلمين ، وشاء تعالى ان يرفع عنهم ذلك الخطر الجسم الذين تعرضوا له ، اذ غرق فردريك ببروسا أثناء عبوره لنهر السالف في أرمينيا . وقد تعددت الروايات بصدد غرقه ، فمن قائل بأنه رمى بنفسه أثناء عبوره للنهر من على ظهر فرسه ليطفئ حرارة جسده ، فغرق ، ورواية أخرى تقول ان فرسه قد جمح به وألقاه في الماء على حين غرة ولما كان فردريك يرتدى ملابس الحرب الثقيلة من الدروع وغيرها فانه لم يستطيع ان ينهض وغرق . اما الرواية الثالثة فتقول انه نزل ليستحم في مياه النهر فغرق في موضع لا يصل فيه الماء إلى وسط الرجل . ومهما يكن ، فان غرق فردريك ببروسا على هذا النحو كان تدخلاً من الاقدار في ساعة حاسمة في مصير المسلمين بالشام في هذه المرحلة التاريخية من نضالهم مع العدو الصليبي .

وقد هلك المسلمون لاختفاء الامبراطور على هذا النحو وقال ابن الاثير : « لولا أن الله تعالى لطف بالمسلمين وأهلك ملك الألمان - لما خرج على مانذكرك عند خروجه إلى الشام - والا كان يقال ان الشام ومصر كانتا للمسلمين » .

وموت فردريك ببروسا انقلت زمام الجيش الألمان ولم يستطع ابنه فردريك السواقي ان يسيطر عليه ، فعادت طائفة منه إلى الغرب الأوروبية فنجح اذبال الحبيبة ، أما فردريك فقد حمل جثثان والده في حرة بيد وسار في طريقه

للشام وعند نهر العاصى أصيب هو ورجاله بالوباء ، فالتقطهم يوهيمند الثالث أمير انطاكية على أمل أن يموتوا عنده فيختم ما معهم . ولكنهم لم يموتوا وإنما اخذوا يستردون صحتهم ، فضاق بهم وثقلت عليه وطأنهم ، فأراد أن يستفيد منهم لمصلحته الخاصة فعرض عليهم مساعدته في الهجوم على حلب ، ولكن فردريك السواى رفض ، ورحل هو ورجاله لينضموا إلى باقى الصليبيين المحاصرين لمدينة عكا .

الحملة الصليبية الثالثة والاستيلاء على عكا :

كان الملك جاي لوز جنان أحد الذين وقعوا أسرى في يد صلاح الدين الأيوبي في معركة حطين كما سبق أن ذكرنا ذلك في موضعه ، وقد أخذت زوجته سبيل تلح على صلاح الدين لاطلاق سراح زوجها جاي لوز جنان ، وقد استجاب صلاح الدين لتوسلاتها وأطلق سراح جاي في يوليو ١١٨٨ ، وكعادة صلاح الدين في نبل الاخلاق والكرم ، أطلق مجموعة من كبار الشخصيات الصليبية التى كانت في الاسر ، حتى يكونوا رفقاء للملك جاي لوز جنان ، وقد أطلق صلاح الدين سراح جاي ورفقائه دون مقابل مادى على الإطلاق ، وكل ما هنالك أن جاي تعهد لصلاح الدين بالألا يشهر في وجهه سيقاً أبداً ويكون غلامه ومملوكه الى الابد . وبعد اطلاق سراح جاي لوزجنان توجه مع زوجته سبيل إلى المدينة الوحيدة التى بقيت في يد الصليبيين من مملكة بيت المقدس الصليبية وهى مدينة صور ، وقد سبق أن ذكرنا ان كونراد دى مونتفرات قد سيطر عليها ودافع عنها ضد المسلمين وحال بينها وبين السقوط في أيديهم ، وقد وصل الملك جاي لوز جنان والمملكة سبيل الى صور وطالبا كونراد بالسماح لهما بدخولها ، ولكنه رفض أن يسمح لهما بذلك واجابهما بأن هذه المدينة لم تعد مدينتهما وان الفضل يعود اليه في حفظها والدفاع عنها ضد المسلمين ولولا جهوده هذه لكانت قد سقطت في أيديهم كما حدث لغيرها من مدن مملكة بيت المقدس الصليبية . وقد ظل الملك والمملكة أمام صور عدة أشهر يحاولان دخولها دون جدوى . ولما وحد الملك جاي لوز جنان انه لم يعد له بلد يأويه نكث في قسمه وخان عهده الذى

قطعه لصلاح الدين بالا يشهر في وجهه سيفاً أبداً ، وانتهى نحو عكا التي تعتبر من أهم مدن الشام الساحلية وثاني مدينة بعد بيت المقدس في الأهمية بالنسبة للصليبيين ، وقد صاحب الملك جاي في طريقه الى عكا جموع كثيرة من الفرسان الصليبيين المشردين ، وكذلك مجموعة من الفرسان المقاتلين من النورمان المعروفين بشدة بأسهم في القتال . وكان صلاح الدين في ذلك الوقت مشغولاً بحصار قلعة الشقيف ارنون ، ولم يصدق الأنباء التي وصلت اليه عن اعتزام الملك جاي لوز جنان الاستيلاء على عكا ، وظن أن في الأمر خدعة لاجباره على ترك قلعة الشقيف ارنون . ولكن لم يلبث أن تأكد من صحة هذه الاخبار وان الصليبيين وعلى رأسهم جاي لور جنان في طريقهم فعلاً من صور الى عكا مروراً بالساحل . وقد كان رأى صلاح الدين أن يقضى على جموع الصليبيين قبل أن يصلوا الى عكا ، ولكن امرأته خالفوه في الرأى وطالبوا بتأجيل ذلك حتى تكتمل جموع الصليبيين أمام عكا ويقضون عليهم دفعة واحدة .

ولاشك أن رأى صلاح الدين كان هو الأصح والاسلم ولكن لم يعملوا به ، وهكذا اجتمع امام عكا جموع كثيرة من الصليبيين حاصروا حاي لوزجان وكونراد دي مونتفرات قد صفيا مابهما من خلافات وعاونوا معا في حصار عكا كذلك وصل امام عكا فردريك السواوى ببقايا الحملة الألمانية الفاشلة والتي انفصم عراها بعد غرق فردريك ببربروسا . هذا الى جانب اساطيل المدن البحرية الإيطالية جنوا وبيزا والبندقية التي كانت قد سمعت بالدعوة للحملة الصليبية الثالثة ، فصفوا ماينهم من خلافات واسرعوا للشام للاشتراك في حرب المسلمين . ويقدر بعض المؤرخين عدد الحموع الصليبية التي احتشدت امام عكا بأكثر من عشرين ألفاً . كما قدروا عدد مسلميها بما لا يقل عن ٥٥٢ سفينة من مختلف البلاد الأوروبية . وهذا العدد الكبير كان يزيد كثيراً على ما كان عند صلاح الدين من سفن حربية وقد اعترف صلاح الدين بهذا التفوق البحري للعدو في بعض رسائله مثل قوله : « ومن غير الكفار انهم الآن على عكا يمدهم البحر بمراكب أكثر عدة من أمواجه ، ويخرج للمسلمين مهم أمر من اجاجه .. فاذا قتل المسلمون واحداً في البر بعث

البحر عوضه ألفا » .

على أن صلاح الدين لم يقف مكتوف اليدين لزاء تجمعات العدو أمام عكا ، بل سارع بمهاجمتهم ، ونجح في فتح الطريق الى المدينة لأمدادها بالمؤن والاسلحة والرجال ، وظهرت حامية المدينة تحت قيادة قراقوش بطولة وشجاعة تسترعى الانتباه .

كذلك كان صلاح الدين يتصل بحامية المدينة عن طريق الحمام الزاجل ، أو عن طريق العوامين في البحر وهم مانعرفهم في الوقت الحالي باسم (الضفادع البشرية) ومن امتلئهم عيسى العوام الذي كان يشد على وسطه الرسائل المراد توصيلها الى حامية عكا وأكياس الذهب للاتفاق منها على المجاهدين ، ثم بغوص في البحر ليلاً وفي غفلة من العدو ، ثم يخرج من الجانب الآخر من سفن العدو ، ويدخل عكا حيث يسلم ما يحمله من الذهب والرسائل الى رجال الحامية .

وفي ذات يوم حمل عيسى العوام أكياس الذهب والرسائل كمادة ، وغاص في البحر ، ولم يعد أحد يسمع عنه خبر بعد ذلك ، فاعتقد البعض أنه فر بالذهب ، على حين اعتقد البعض الآخر بأنه وقع اسوأ في يد الأعداء . وبعد عدة أيام بينما الناس على ساحل البحر في عكا ، اذا بالبحر يقذف إليهم ميتاً غريقاً ، فنظروا إليه فاذا به عيسى العوام ، ووجدوا على وسطه أكياس الذهب والرسائل كما هي ، وبذلك برأه الله سبحانه وتعالى عما نسب اليه من الخيانة والفرار بالذهب .

وعلى الرغم من الامدادات التي وصلت لصلاح الدين وهو امام عكا الا ان التفوق العددي كان للصليبيين . وقد أصبح رجال الحامية أعنى حامية عكا ، يشكون مر الشكوى من مواصلة السهر والقتال ليلاً ونهاراً وطلبوا بالحاج سحبه الى خارج عكا ووضع نحامية أخرى جديدة ، وقد تم تجديد الحامية في منتصف فبراير ١١٩١ ، ولكن هذه العملية لم تتم على الوجه الأكمل نظراً لما أحاط بها من ظروف عسكرية خاصة بحصار الصليبيين لعكا . ولم يستطع المسلمون ان يدخلوا الى عكا سوى عشرين اميراً بدلاً من الستين الذين تم سحبههم من عكا .

ويرجع بعض المؤرخين السبب في سقوط عكا فيما بعد الى الخطأ في تنفيذ هذه العملية بالذات وعدم اتمامها على الوجه الأكمل .

وقد توفيت الملكة سيل زوجة جاي لوز جنان وهم محاصرين لعكا ، وهكذا فقد جاي لوز جنان أى حق له في عرش مملكة بيت المقدس ، بعد وفاة زوجته الملكة صاحبة الحق الشرعى ، لأنه كان يجلس على عرش مملكة بيت المقدس بصفته زوج الملكة وليس بصفته الشخصية .

وهكذا انتقل الحق في العرش الى اختها ايزابيلا ، وكانت ايزابيلا ، متزوجة من شخص ضعيف الشخصية وخامل يدعى اونفرويد دى تورون ، فاتفق الفرسان الصليبيون على تطلق ايزابيلا من زوجها وتزويجها بمن رجل الساعة حينئذ لديهم وهو كونراد دى مونتفرت ، وقد تم ذلك بالفعل في نوفمبر ١١٩٠ . وهذا بطبيعة الحال بما اغضب جاي لوز جنان وأوجد فرقة وانقسام في صفوف الصليبيين ، ولكن ذلك سرعان ما انتهى بوصول فيليب اوجسطس ملك فرنسا الى الشام .

وقد وصل فيليب اوجسطس الى صور أولاً فرحب به قرية كونراد دى مونتفرت وصحبه الى عكا ، وكان لوصول الملك فيليب الى عكا رد فعل كبير عند الصليبيين والمسلمين على حد سواء ، وفي الوقت الذى هلل فيه الصليبيون وابتهجوا لوصوله نظراً لمكانته الكبيرة عندهم . اذا بالمسلمين يعملون حساباً كبيراً لوصوله ، خاصة وأنه وصل في الوقت الذى بدأ المسلمون فيه يضحجون من كثرة القتال وطول البقاء امام عكا ، فبدأ بعضهم ينسحب من امامها مثل صاحب سنجار وصاحب الجزيرة وصاحب الموصل .

ولم يلبث ريتشارد قلب الأسد ملك انجلترا ان وصل هو الآخر الى صور بعد ان ساقته الظروف لفتح جزيرة قبرص والاستيلاء عليها من يد حاكمها البيزنطى . وقد رفضت حامية صور استقباله بالمدينة وطلبت منه الاسراع الى عكا . وبعد وصوله الى عكا في ٨ يونيو ١١٩١ ، ازداد الصليبيون قوة وكثرة عددية ، ورغم ذلك فان المسلمين قد أبدوا بطولات وشجاعة نادرة ، مثال يعقوب الحلبي الذى خرج من بيروت على رأس سفينة كبيرة (بطسه) مشحونة بالآلات والميوه والرجال لامداد حامية عكا ، فاعترضه ملك انجلترا ريتشارد وحاصره بصفته التى

كانت تبلغ الاربعين قطعة بحرية ، فقاتلهم المسلمون قتالاً عنيفاً ، واحرقوا لهم سفينة كبيرة غرقت بمن فيها ، ولما تكاثرت العدو على سفينة المسلمين وكاد أن يستولى عليها ، قال بمقدمها يعقوب الحملي : « والله لا نقتل الا عن عز ، ولا نسلم اليهم من هذه البطشة شيئاً » . ثم حطموها جوارب البطشة ، بالمعاول حتى فتحوها ، فامتلاحت ماء وغرق جميع من فيها وكان عددهم ستائة وخمسون رجلاً ومافيا ولم يظفر العدو منها بشيء .

وقد مر الصليبيون هم الآخرون بظروف سيئة ، بعد أن اشتد الخلاف بين جاي لوز جنان وكونراد دى مونتفات ، مما جعل كونراد ينسحب الى صور ، وفرض ريتشارد قلب الأسد ، وأجرح فيليب أوجسطس ، ولكي يكسبوا الوقت حتى تتحسن ظروفهم ، اخذوا في مراسلة صلاح الدين شغلاً للوقت ، وظل ريتشارد ملك إنجلترا يطلب من صلاح الدين الفاكهة والثلج التي احتاج اليها في مرضه ، وكان صلاح الدين ينده دائماً بما يطلبه .

وما ان تحسنت احوال الصليبيين حتى استأنفوا القتال من جديد بضربة وحيفة ، وقد ارسلت حامية عكا رسالة الى صلاح الدين عن طريق الحسام الزاجل جاء بها : « انا قد بلغ منا العجز غاية ما بعدنا الا التسليم ، ونحن في الغد ثامن الشهر (جمادى الأولى ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م) ان لم تعملوا معنا شيئاً ، نطلب الامان ونسلم البلد » .

ولم تنجح جميع المحاولات التي قام بها صلاح الدين لانقاذ عكا ، واضطر الى الدخول في مفاوضات مع الصليبيين ناب عنه فيها أخوه العادل وناب عن الصليبيين الاستعارة ، ولكن الصليبيون غالوا في مطالبهم وطلبوا برد جميع البلاد التي فتحها صلاح الدين بعد حطين وإعادة صليب الصليبيات وكان من الطبيعي ان يرفض صلاح الدين مطالبهم هذه ولذلك انقطعت المفاوضات . وقد تدخل كونراد دى مونتفات في الأمر وهدون موافقة صلاح الدين عقد اتفاقية مع حامية عكا ، وقد نصت الاتفاقية على السماح لحامية عكا بالخروج سالمة مقابل فدية قدرها ٢٠٠,٠٠٠ دينار وتمرير ٢٥٠٠ من الاسرى الصليبيين ، ورد صليب الصليبيات. وهكذا تم للصليبيين الاستيلاء على عكا ودخلوها في يوليو ١١٩١ بعد

حصار دام مايقرب من العامين .

وبعد سقوط عكا في يد الصليبيين اعتذر فيليب اوجسطس ملك فرنسا بالمرض وغادر بلاد الشام الى برنديزي في ايطاليا في اغسطس ١١٩١ ، على حين استمر ريتشارد ملك إنجلترا في الشام وقام بعدة محاولات لاسترداد بيت المقدس ولكنه فشل ، ولم يستطع سوى الاستيلاء على ساحل فلسطين من عكا الى يافا .

وقد حاول ريتشارد ان يصل الى حل سلمي لمشكلة بيت المقدس فاقترح ان تزوج اخته جوانا من العادل شقيق صلاح الدين ويحكمان معاً مملكة بيت المقدس الصليبية بمحدودها التي كانت عليها قبل معركة حطين ١١٨٧ . وقد وافق صلاح الدين على هذا الاقتراح ووافق العادل أيضاً ، ولكن جوانا رفضت بعد أن حرضها رجال الدين ضد الزواج من مسلم . وكان ان اقترح ريتشارد ان يعتنق العادل المسيحية ، ولو تظاهراً ، حتى توافق جوانا ، ولكن صلاح الدين والعادل رفضا ذلك ، وهكذا انتهى هذا المشروع بالفشل .

ولما طالبت اقامة ريتشارد بالشام واصابه المرض واضطربت احوال مملكة إنجلترا نتيجة لغيابه عنها طوال هذه السنين منذ خرج من بلده في صيف ١١٩٠ . أخذ يلح على صلاح الدين من أجل الوصول الى اتفاق حتى يتمكن من مغادرة الشام والعودة الى وطنه ، واخيراً تم بينهما صلح الرملة في ٢ سبتمبر ١١٩٢ . ونص على ما يلي :

١ - أن يكون للصليبيين البلاد الساحلية من صور الى يافا بما فيها قيسارية وحيفا وارسوف .

٢ - تكون عسقلان للمسلمين .

٣ - تكون الد والرملة مناجلة بين المسلمين والصليبيين .

٤ - يكون للمسيحيين حرية الحج الى الاماكن المقدسة في بيت المقدس دون مطالبهم بأية ضريبة مقابل ذلك .

٥ - أن تكون مدة الصلح ثلاث سنوات وثلاثة أشهر .

وهكذا تم الاتفاق أخيراً ، وعقب ذلك غادر ريتشارد الشام في ٩ أكتوبر

١١٩٢ في طريقه بمرأ إلى بلاده .

وبذلك انتهت قصة الحملة الصليبية الثالثة التي قامت أساساً من أجل استرداد بيت المقدس بعد أن فتحها صلاح الدين وحطم مملكة بيت المقدس الصليبية عقب انتصاره في معركة حطين ١١٨٧ م . ولكن هذه الحملة رغم اشتراك ثلاثة من كبار ملوك الغرب الأوروبي بها ، ورغم الاستعدادات المادية والبشرية التي اتبعت لها ، ورغم الظروف الصعبة التي مر بها صلاح الدين والمسلمون ، إلا أنها لم تحقق الهدف الذي خرجت من أجل تحقيقه وهو استعادة بيت المقدس من يد المسلمين ، ولذلك يمكننا القول أن هذه الحملة فشلت في تحقيق هدفها ، وبقيت مدينة بيت المقدس في حوزة المسلمين .

وفاة صلاح الدين والصراع بين الأيوبيين :

توفي صلاح الدين في أوائل مارس سنة ١١٩٣ ، وكانت وفاته وهو بدمشق بعد مرض قصير ألم به . ودفن هناك ومعه سيفه الذي طالما جاهد به أعداء الاسلام ، ليتروكاً عليه إلى اللجنة على حد تعبير المؤرخ أبو شامة .

أما المؤرخ ابن شداد فيصف حب صلاح الدين للجهاد وتقائه في نصره دين الله . فيقول : « ولقد كان حبه للجهاد والشغب به قد استولى على قلبه وسائر جوانحه استيلاء عظيماً ، بحيث ما كان له حديث إلا فيه ولا نظر إلا في آلائه ، ولا كان له اهتمام إلا برجالهم ولا ميل إلا إلى من يذكروه ويحث عليه ، ولقد هجر في حبة الجهاد في سبيل الله أهله وأولاده ووطنه وسكنه وسائر بلاده ، وقنع من الدنيا بالسكون في ظل خيمة تهب بها الرياح ميمه وميسرة » .

وقد كان يوم وفاته يوم حزن وأسى بالنسبة للمسلمين وقد تمنى الكثير منهم ان يفتدوه بأنفسهم ، وقد اعترف المؤرخون الغربيون بقوة صلاح الدين وعذله وتسامحه بل وأكثر من ذلك لقد اعترفوا بأنه أعظم شخصية شهدها عصر الحروب الصليبية بأكمله ، ولاشك ان هذه شهادة طيبة للغاية خاصة اذا كانت صادرة من أعدائه ، ورغم ما حفل به عصر الحروب الصليبية من

شخصيات الأباطرة والملوك الغربيين ، ولكن تصرفات صلاح الدين الذي اتسمت دائماً بالشهامة والبروة والنبل والترفع عن الانتقام والرد بالمثل على تصرفات الصليبيين المحمية ، كل ذلك جعل منه أعظم شخصية في عصر الحروب الصليبية وبشهادة أعدائه .

على أنه ماكاد صلاح الدين يخفى من مسرح الأحداث ، حتى دب الخلاف والانقسام بين أفراد البيت الأيوبي . فقد أنجب صلاح الدين سبعة عشر من الأبناء ، وكان من الطبيعي أن يختص صلاح الدين أبنائه بحكم الأجزاء الرئيسية في دولته ، وقُلت إخوته الذين كان أهم شخصية فيهم هو العادل ، الأجزاء الثانوية .

وبعد وفاة صلاح الدين كان أكبر أبنائه ويسمى الأفضل نور الدين على موجوداً مع أبيه بمصر ، فاحتفظ بها وبالمثلث الساحلية وبيت المقدس وبعطرك نمرود وبيصرى وبنهاش وهونين وإوتنين إلى الداروم بالقرب من حدود مصر . وكان صلاح الدين قد أوصى بالسلطنة من بعده لابنه الأفضل بمعنى أن تكون له السلطة العليا في باقي أنحاء الدولة الأيوبية .

أما الابن الثاني لصلاح الدين وهو العزيز عثمان ، فكان في مصر وقت وفاة أبيه ، لذلك فقد احتفظ بها . أما الابن الثالث وهو الظاهر غازي ، فقد أخذ حلب وحملا الشام وكان صلاح الدين قد منع إخوته العادل بعض الاقطاعات الثغورية المنفردة مثل الأردن والكرك إلى جانب الجزيرة وديار بكر .

كان هؤلاء اسم الشخصيات بعد صلاح الدين أما باقي أبنائه وإخوته فقد أخذوا اقطاعات صغيرة .

مليننا في هذا الصدد أن الملك الأفضل وهو الابن الأكبر لصلاح الدين لم يكن بالشخصية التي تصلح لأن تتولى السلطنة بعد والده صلاح الدين العظيم ، فقد كان الأفضل ضعيف الشخصية سيئ السيرة والسلوك وقد احتجب عن الرعية وقضى وقته كله في شرب الخمر والاستماع إلى الأغاني واللهو . وشكك بين شخصية صلاح الدين وشخصية ابنه الأفضل

وقد أبعد الأفضل رجال ابيه صلاح الدين من الامراء والوزراء . الذين سافهم تصرفات الأفضل ، فلجأوا الى اخيه الملك العزيز عثمان حاكم مصر ، واخلوا بيرونيه على اخيه الأفضل ، وكان ان استجاب لهم العزيز وخرج على رأس جيشه واتجه الى دمشق حيث فرض الحصار عليها . وقد لجأ الأفضل الى عمه العادل يستنجد به ، وكانت هذه هى الفرصة التى انتظرها العادل ، ليتدخل في شئون ابناء صلاح الدين ويحركهم جميعاً لخدمة اغراضه الخاصة ، لاسيما وانه كما وصفه المؤرخون كان « ذا مكر شديد وخديعة ، صبوراً ذا أناة وتؤده » . وقد استجاب العادل لنداء الأفضل وجمع الامراء من بيت صلاح الدين ووقفوا جميعاً في وجه العزيز عثمان ، الذى ادرك تماماً أنه لا قبل له بمواجهة هؤلاء مجتمعين ، فاجتمع مع العادل بالقرب من دمشق وطيب العادل خاطره وزوجه من ابنته ، وعاد العزيز الى مصر .

على أن الأفضل لم يرتدع ، وانما استمر في لوه وتشاغله عن الرعية وعن تصريف أمورها بنفسه بعد أن أوكّل هذه المهمة لوزيره ضياء الدين ابن الاثير وهو شقيق المؤرخ المشهور . فعاد العزيز عثمان بخروجه من مصر الى دمشق بفرض ضمها لملككاته وابعاد الأفضل ، وقد استنجد الأفضل بعمه العادل للمرة الثانية ، فحرض امراء العزيز على تركه والمودة لمصر ، وهكذا انفض الامراء من حول العزيز الذى وجد نفسه وحيداً ، فاضطر للعودة الى مصر .

وقد خشى الأفضل ان يعاود اخيه الكرة ويحاربه من جديد ، فاتفق مع عمه العادل على أن يذهبا بجيوشهما الى مصر ويستوليا عليها وتكون من نصيب الأفضل على أن يعطى عمه العادل حكم دمشق . وبالفعل خرج الاثنان لتنفيذ الاتفاق السابق ودخلا الاراضى المصرية ونزلا على بلبس محاصرين لها ، ولكن العادل خشى أن يأخذ الأفضل مصر ولا يعطيه دمشق ، فأرسل سراً الى العزيز وطلب منه الثبات وتمهد له بأنه سيعمل على عودة الأفضل لدمشق ، وقد كان فعاد الأفضل لدمشق دون ان يتحقق أمله في الاستئثار بحكم مصر دون أخيه العزيز .

وهكذا أصبح العادل يمسك بالموقف كله بين يديه ، ويحرك الاخوة أبناء

صلاح الدين كيفما أراد . وحين نادى الأفضل في طيشه وحموه وضع الناس بالشكوى ، ذهب العادل الى العزيز في مصر واتفقا على خلع الأفضل والاستيلاء على ملكه بدمشق ، وقد خرج الاثنان في يونيو ١١٩٦ لتحقيق هذا الاتفاق ودخلا دمشق دون مقاومة تذكر وحل العادل محل الأفضل في حكم دمشق . على حين اخذ العزيز لقب السلطنة وظل يحكم مصر .

ولم يلبث العزيز عثمان ان توفى في نوفمبر ١١٩٨ ، وكان أكبر أبنائه لا يزال طفلاً صغيراً في العاشرة من عمره ، فأرسل فخر الدين جهار كرس المسيطر على الأمور في مصر الى العادل يستدعيه ليسلم له مصر ، في حين ان المالك الأسدية والصالحية عثوا قوة شخصية العادل واستبداده بالأمور ، ورأوا أن يسلموا مصر للأفضل ، وهو المعروف بضعف شخصيته وتشاغله باللهو ، حتى تتاح لهم الفرصة ليفعل كل منهم ما يراه في ظل حكمه . وبالفعل وصل الأفضل الى مصر وتسلم مقاليد الأمور بها .وقد أراد الأفضل الانتقام من عمه العادل ، فاتفق مع اخيه الملك الظاهر حاكم حلب لأخذ دمشق من عهدهما العادل ، الذي كان غائبا عن دمشق يحاصر ماردين في ديار بكر . ولكن العادل حين علم بمؤامرة أبناء اخيه ضده عاد مسرعاً الى دمشق ودخلها قبل وصولهما اليها ، وأخذ يعد العدة للدفاع عن دمشق . وقد وصل الأفضل بجيوشه من مصر والظاهر بجيوشه من حلب ، وحاصرا دمشق لمدة ستة أشهر دون أن يقوموا بمحاولة جدية لاحتحامها . وقد استعمل العادل ذكائه ودعائه ليلبس بنور الخلاف بين الأخوين ، الى جانب استمالته لامراء الأفضل والظاهر ، فانضموا الى جانب العادل ، وانفضوا عن الأفضل والظاهر . وانتهى الأمر برفعهما الحصار عن دمشق والعودة الى ديارهما .

وقد طارد العادل الأفضل حتى مصر وأوقع به هزيمة كبيرة بالقرب من بليس ، ثم لحق به الى القاهرة واجبره على التخلي عن حكم مصر وتركها للعادل ، أما هو أى الأفضل فقد انسحب الى اقطاعه الصغير في حوران .

وقد قام الأفضل بالاتفاق مع شقيقه الظاهر ، وتعاونوا معاً ضد العادل ، وحاصرا دمشق ، وقد خرج العادل من مصر على وجه السرعة ، حيث بذر

بذور الخلاف كمعادته بين الشقيقين ، وكان، من نتيجة ذلك ان رحل الطاهر الى حلب ، أما الأفضل فقد عاقبه العادل وسحب منه حوران واقطعه سيمساط لاغير .

وهكذا دان للعادل ملك مصر ودمشق وبيت المقدس بفضل حيلته ودهائه ، وان كان صلاح الدين الايوبي قد خشي من طموح العادل وحاول ان يقضى على طموحه هذا باعطائه اقطاعاً ثانوياً لا يتناسب مع اطماعه ، الا أن العادل نجح عن طريق الصبر والمكر والخديعة ان يحقق اطماعه في ملك صلاح الدين ، وصفى له الجب بعد ان تخلص من الأفضل وخلصه الموت من العزيز عثمان .

وقد قسم العادل ملكه على ابنائه ، فاعطى الكامل حكم مصر ، والمعتزم عيسى دمشق ، والاشراف موسى حران ، والأوحد ميفارقين ، أما العادل فكان له الاشراف العام والتام على جميع تلك الممالك .

واذا كان العادل قد نجح في توحيد مصر والشام مرة أخرى ، الا أنه وقع عليه عبء مواجهة الصليبيين ، وحماية الأراضي الاسلامية من غاراتهم عليها ، كما سرى فيما بعد .

مملكة بيت المقدس الصليبية الأرمينية :

رغم ان الحملة الصليبية الثالثة قد فشلت في استرداد بيت المقدس من يد المسلمين ، الا أنها نجحت في استرداد الساحل القديم لمملكة بيت المقدس بما فيه حيفا وقيسارية وارسوف ويافا وعكا ، التي كانت أهم مدينة به ، وصارت قاعدة مملكة بيت المقدس في عهدها الجديد ، ورغم عدم وجود مدينة بيت المقدس نفسها في يد الصليبيين الا انهم أصروا على استمرار احتفاظ المملكة باسمها القديم (مملكة بيت المقدس) . وهذا يدل على تصميمهم على استعادة مدينة بيت المقدس لحوزتهم من جديد .

وهكذا كانت الصفة البحرية هي الطابع المميز لهذه المملكة ، بعد أن فقدت كل ماكان لها من ممتلكات داخل فلسطين ، وأصبحت لانضم سوى المدن الساحلية بما فيها صور ، وقد كان لذلك نتيجة حتمية هي اعتماد هذه المملكة على الغرب الأوروي وخاصة اساطيل المدن البحرية الايطالية أو الثلاثة الكبار كما كان يطلق عليهم في ذلك الحين وهم جنوا ويزا والبندقية .

وكان أول من حكم هذه المملكة في عهدها الجديد هو هنري دى شامبني وهو ابن أخت الملك ريتشارد قلب الأسد ملك إنجلترا ، والزوج الثالث لايزابيلا ورثة مملكة بيت المقدس الصليبية ، والجدير بالذكر ان هنري دى شامبني لم يتوج ملكاً على تلك المملكة ، والسبب في ذلك غير معروف ، وربما رأى هو تأجيل هذا التتويج حتى استرداد بيت المقدس ويتوج بها ، وعلى أية حال فقد توفي هنري دى شامبني في ١٠ سبتمبر ١١٩٧ ، وجرى البحث عن زوج رابع لايزابيلا وكان أن تم الاتفاق على تزويجها من عموري لوزجنان ملك قبرص ، وهكذا تم توحيد عرش مملكة قبرص ومملكة بيت المقدس الصليبية . على أن هذا التوحيد لم يلبث أن انفصمت عراه ، بعد وفاة عموري لوزجنان ، وبذلك عاد عرش مملكة بيت المقدس الى صاحبه ايزابيلا ثم الى كبرى بناتها من هنري دى شامبني وتدعى ماري . ولما كانت ماري لا تزال صغيرة السن اذا كانت في الرابعة عشر من عمرها فقد وضعت تحت وصاية حنادى البلين حاكم بيروت . وفي عام ١٢٠٨ بلغت ماري سن الرشد

وبدأت مشكلته البحث عن عريس مناسب ، ليس لها ، وإنما مناسب للمملكة ، أى تكون له من الخبرة والكفاية ما يمكنه من حماية مصالح الصليبيين بالشام ، وهو ما نطلق عليه اسم (الزواج السياسى) ، وقد تم عقد مجلس في عكا برئاسة البطريرك لبحث هذا الموضوع ، واجتمع رأى المجتمعين على الرجوع الى فيليب اوجسطس ملك فرنسا ليتولى اختيار الزوج المناسب . وللأسف فقد وقع اختيار فيليب على عموز مفلس يدعى حنا دى برين وكان في الستين من عمره ليتزوج من ماري التي لم تبلغ العشرين بعد . ولكن ملك فرنسا وجد في حنا دى برين الصفات اللازمة للصليبيين بالشام . وفي سبتمبر ١٢١٠ وصل العريس المفلس الى عكا بعد أن زوده كل من البابا وملك فرنسا بمبلغ من المال ، وقد استقبله الصليبيون بجميع طوائفهم بالترحاب ، وتم زواجه من ماري وتوج ملكاً على مملكة بيت المقدس الصليبية في كاتدرائية صور في اوائل اكتوبر ١٢١٠ .

ولم يمتد العمر بماري مع هذا الكهل لأكثر من ستين فتوفيت في عام ١٢١٢ ، حزينة على شبابها الضائع ، وبعد أن انجبت طفلة اسمها ايزابيلا أو يولاند . وهكذا اصبح حنا دى برين غير ذى صفة بالنسبة للصليبيين ، لانه تولى الحكم بصفته زوجاً للملكة صاحبة الحق الشرعى ، فلما ماتت فقد صفته هذه واصبح لا شيء . على انه تم الاتفاق سرعياً على ان يتولى حنا دى برين الوصاية على ابنته يولاند حتى تبلغ سن الرشد . وبذلك استمر حنا دى برين ملكاً على مملكة بيت المقدس الصليبية ولكن بصفته وصى على ابنته يولاند صاحبة الحق الشرعى . وقد قام حنا دى برين هذا بدور كبير في الحملة الصليبية الخامسة على مصر ، كما سنرى خلال عرضنا التالى للاحداث .

الفصل الرابع

الأيوبيون والحملات الصليبية الخامسة

لقد ادرك الصليبيون منذ أواخر القرن الثاني عشر ولوائل القرن الثالث عشر الميلاديين حقيقة هامة لا جدال فيها ، وهى أن الأيوبيين لم يستطيعوا أن يحرزوا انتصاراتهم على الصليبيين ويسترجعوا بيت المقدس من أيديهم الا بعد سيطرتهم على مصر التى أصبحت على عهد الأيوبيين معقل الاسلام وحصنه المنيع ، ومصدر الامداد الوفير من الرجال والمال والميرة والسلاح ، وقد انحصر هدف الصليبيين منذ ذلك الحين فى ازالة قوة مصر والقضاء عليها حتى يمكنهم عن طريقها الوصول الى بيت المقدس ، وبمعنى آخر آمنوا إيماناً عميقاً بأن مفتاح بيت المقدس موجودة بالقاهرة وأن عليهم الاستيلاء على مصر بوصفها الطريق الطبيعي الذى لا طريق بعده للوصول الى بيت المقدس . وقد اخذوا يشبهون مصر تشبيهات توضح بجلاء إيمانهم هذا ، فهم حيناً يشبهونها برأس الأفعى ، وانه اذا تم لم القضاء على هذا الرأس ، فان الجسد كله سيوى بين أيديهم ، ومرة أخرى بالقلب في الجسد ، واذا توقف القلب انتهى أمر الجسد ، الى غير ذلك من التشبيهات العديدة التى امتلأت بها كتب دعاة الحروب الصليبية . أما المؤرخون المسلمون فقد ادركوا هم الآخرون هذه الحقيقة وفسروا في ضوءها اتجاه الحملات الصليبية ضد مصر منذ بداية القرن الثالث عشر الميلادى . فيقول المؤرخ ابن واصل أن الصليبيين تشاوروا بخصوص اتجاه الحملة الصليبية الخامسة وان ذوى الرأى منهم قد اشاروا بقصد مصر أولاً وقالوا : « ان الملك الناصر صلاح الدين انما استولى على الممالك أو أخرج القدس والساحل من أيدي الفرنج بملكه ديار مصر وتقويته برجالها ، فالمصلحة ان نقصد أولاً مصر ونملكها وحينئذ فلا يبقى لنا مانع عن أخذ القدس وغيره من البلاد » .

وقد اثبت لهم تجاربهم السابقة والتى تمثلت في الحملة الصليبية الثالثة عدم جدوى محاولة استرداد بيت المقدس عن طريق الشام لذلك فقد ارادوا وبصفة عملية ان يستردوا بيت المقدس عن طريق مصر ، وكان ذلك هدف الحملة الصليبية الرابعة ، ولكن هذه الحملة لاسباب معينة انخرقت واتجهت ضد القسطنطينية في عام ١٢٠٤ م . واسقطت الحكم البيزنطى واقامت مملكة

تنتية^(١) . وهكذا اصيب البابا اينوسنت الثالث بخيبة أمل كبيرة بعد أن خرج من تجربة الحملة الصليبية الرابعة بحقيقة هامة هي ان الصليبيين بدأت تحركهم عوامل أخرى غير العامل الديني وان السيطرة على الحركة الصليبية آلت الى اشخاص آخرين غير البابوية .

والواقع أن البابا اينوسنت الثالث يعتبر المسئول الأول عن الدعوة للحملة الصليبية الخامسة^(٢) ، لذا ينبغي الايمان بنهذه عن هذا البابا وجهوده في الدعوة للحملة الصليبية الجديدة .

يعتبر البابا اينوسنت الثالث واحد من ألمع البابوات الذين تولوا منصب البابوية في العصور الوسطى ، واسمه الحقيقي لوثر أوف سيجنى ، وهو ينتمى الى عائلة رومانية عربية هي عائلة كورتى سادة مقاطعة سيجنى ، وكان يبلغ السابعة والثلاثين من العمر حين تولى منصب البابوية . وقد درس اللاهوت في باريس على يد Peter of Orbeil وهو واحد من الرجال اللامعين في هذا العلم ، كما درس أيضاً القانون في بولونا على يد واحد من أشهر رجال القانون في ايطاليا وهو Uguccio of Ferrera .

وقد ظهر البابا اينوسنت الثالث في هذه الفترة ليسترد النفوذ السياسى للبابوية في ايطاليا وعبر جبال الألب ، وليحمى السلطة الاكليريكية من جور السلطة العلمانية ، وفي ظل هذا البابا نظمت الحياة الدينية في الغرب الأوروبي وادبرت بشكل لم يسبق له مثيل من قبل . وكان من رأيه ان البابا هو القاضى الأعلى في الشؤون الدينية والدينيوية على حد سواء ، فهو يمثل القانون الجنائى في الامور المدنية ، كما يمثل القانون الكنسى في الامور الدينية . ولذلك اصبح البابا

(١) للمزيد من التفاصيل عن الحملة الصليبية الرابعة راجع :

اسميت غيم . الحملة الصليبية الرابعة ومسؤولية التفرقة ضد القسطنطينية ، دار المعارف ١٩٨٢ .

(٢) بخصوص الحملة الصليبية الخامسة على مصر ، يمكن الرجوع لكتاب الاستاذ الدكتور محمود سعيد عمران ، وهو دراسة تحليلية مرتكزة على المصادر الأصلية للحملة .

انظر : محمود سعيد عمران : الحملة الصليبية الخامسة ، المجلة العامة للكتاب ، الاسكندرية ١٩٧٨ .

هو الفصل الاعلى للمجتمع المسيحى ، والمصدر الذى تنبع منه العدالة ، والمحكمة العليا التى يرفع اليها الناس شكاواهم واصبحت روما على عهده الملجأ لكل صاحب شكوى مهما كان مصدرها .

أما الابريشية المقدسة لروما فهى من وجهة نظره « تجلس في مكان متوسط بين الله والبشر ، هى أدنى من الله ، ولكنها أعلى من البشر » .

وبناء على سلطة البابا المطلقة في كل شيء التى نادى بها اينوسنت الثالث كان أول بابا يدعى الحق المطلق في اتفاق ايرادات الكنيسة بالصورة التى يراها هو فقط وقد اصبح للبابوية على عهده موارد مالية ضخمة ، هى الضرائب التى اشترك في دفعها العالم المسيحى الغربى بوجه عام . وقد ارتبطت هذه الضرائب في تطورها بالحروب الصليبية ، بعد أن فرضها الملوك مثل لويس السابع ملك فرنسا وريتشارد الأول ملك إنجلترا على رعاياهم العلمانيين والاكليركيين من أجل الغرض الصليبي . وقد خطا البابا اينوسنت خطوة جديدة في هذا الشأن عندما أصدر أمراً سنة ١١٩٩ الى جميع الاساقفة بان يرسلوا الى البابوية جزءاً من ازمعين (جـ) من دخل الاسقفية السنوى المتحصل من جميع ممتلكاتها واقطاعاتها هذا غير مجموع الضرائب الاخرى التى ظلت البابوية تجمعها عن طريق مباشر عند تعيين الاساقفة وغيرهم من كبار رجال الدين في مناصبهم ، أو عن طريق غير مباشر مثل بيع صكوك الغفران . ونتيجة لذلك اصبحت البابوية في القرن الثالث عشر تمتلك من الموارد المالية مايعادل دخل كل ملوك أوروبا مجتمعين .

وهكذا تمكن البابا اينوسنت الثالث من تحقيق كل ماكانت تصبو اليه البابوية من سمو في ضوء مبادئ جريغورى السابع والاسكندر الثالث ، وقد شبه البابوية بالشمس والامبراطورية بالقمر الذى يستمد ضوءه من الشمس وبذلك عاد الى نفمة سيادة البابوية على الامبراطورية . وقد وضع البابا اينوسنت الثالث نصب عينيه نحو آثار الانتصارات التى حققها صلاح الدين على الصليبيين في الشرق ، تلك الانتصارات التى توجت بمعركة حطين في

١١٨٧ ، والعمل على إسترجاع بيت المقدس من يد المسلمين عن طريق الاستيلاء أولاً على مصر . وبعد أن تولى اينوسنت منصب البابوية بوقت قصير دعا في منتصف سنة ١١٩٨ الى الاعداد لحملة صليبية جديدة هي الحملة التي عرفت باسم الحملة الصليبية الرابعة . وقد آل أمرها الى الفشل الذريع ، بعد أن اتجهت الى القسطنطينية بدلاً من مصر ، وبعد أن حاربت المسيحيين أنفسهم سواء في زارا أو في القسطنطينية بدلاً من محاربة المسلمين والعمل على استرداد بيت المقدس من أيديهم . وهكذا أصبح على اينوسنت الثالث أن يقوم بالدعوة لحملة صليبية جديدة بموضيها الفشل الذي حاق بالحملة الرابعة ، فكان أن دعا الى الحملة الجديدة التي عرفت باسم الحملة الصليبية الخامسة .

وقد دعا البابا اينوسنت الثالث الى هذه الحملة الصليبية الجديدة في المؤتمر الديني الذي عقد في كنيسة لاتيتران في روما في ١١ نوفمبر ١٢١٥ ، وقد بدأ المؤتمر بالخطبة التي ألقاها البابا اينوسنت الثالث والتي عبر فيها عما تقاسمه مدينة بيت المقدس من انتهاكات للاماكن المسيحية المقدسة من جانب المسلمين ، وأشار الى انه قد آن الآوان للقضاء على المسلمين وطلاب الحاضرين - وكان المؤتمر يضم أعداداً كبيرة من رجال الدين فضلاً عن أمديوين ملوك المانيا وانجلترا وفرنسا واسبانيا وهنغاريا والمملكة اللاتينية في القسطنطينية - طالب جميع هؤلاء ببذل المساعدة للبابوية لتتمكن من القيام بهذا العمل المقدس

ولقد سمع مندوب مملكة بيت المقدس الصليبية الاسمية والتي كان على رأسها في ذلك الوقت حنا دى برين بالكلام في المؤتمر ، فأخذ يفيض في وصف الحالة السيئة التي وصل اليها الصليبيون في الشرق ، وتمت مناقشة عدة مشروعات لاستعادة بيت المقدس ، وانتهى الأمر بالاتفاق على أن تكون مصر هي وجهة الحملة الصليبية الجديدة .

وقد تمحدد يوم أول يونيو عام ١٢١٧ موعداً لاجار الحملة على أن يكون الاجار من أى مكان يقع على خليج مسينا .

وقد بدأ البابا حملة التبرعات للحملة بأن قدم ثلاثين ألف جنيه بالاضافة الى ثلاثة آلاف مارك فضة وقد طالب البابا بأن يدفع رجال الدين $\frac{1}{4}$ دخلهم ،

أما العلمانيون الذين لم يحملوا الصليب ولم يشتركوا في الحملة فعليهم ان يمدوا
أخوانهم الصليبيين في الحملة بالمصاريف الضرورية لمدة ثلاث سنوات .

وقد بذل البابا اينوسنت امتيازات روحية هامة للمشاركين في هذه الحملة
الصليبية الجديدة ، فقد منح البابا الغفران التام من الخطايا لكل من يقدمون
سفنهم لحمل الصليبيين المشاركين في الحملة ، وكذلك لكل من يعملون في بناء
هذه السفن أو ينضمون في نفقات الحملة . أما الذين سيشاركون في الحملة
فقد تقرر إعفاؤهم من دفع الضرائب المقررة عليهم بمجرد حملهم الصليب ،
ووضع املاكهم تحت حماية الكنيسة لحين عودتهم وتأجيل دفع ماعليهم من
ديون ، وهذه الامتيازات تشبه الى حد كبير الامتيازات التي منحها البابا ايربان
الثاني للمشاركين في الحملة الأولى .

هذا الى جانب القرارات الأخرى التي اتخذت بخصوص هذه الحملة من منع
التجار مع المسلمين وتهديد من يخالف ذلك بمصادرة تجارته ، وقد اعطى الحق
لمن يقبض على أى تاجر لاتينى يتعامل مع المسلمين ان يعامله معاملة الاسرى .

والمقصود من ذلك بطبيعة الحال منع تزويد المسلمين بالأخشاب والحديد
اللازمة لهم والتي كان المسلمون يحتاجون اليها لبناء السفن . وكثيراً ما نادى
البابوات بمثل هذا التحريم ، خاصة على المدن البحرية الإيطالية مثل جنوا وبيزا
والبنديقة ، ولكن جهود البابوات ذهبت ادراج الرياح لأن هذه المدن كانت لا
تهتم بالصالح الصليبي قدر اهتمامها بمصالحها التجارية البحتة ، واذا تعارضت
مصالحها المادية مع الصالح الصليبي ، فذهبت بالصالح الصليبي عرض الحائط ،
وليذهب هذا الصالح الصليبي الى الجحيم ، أما هي فلا تخسر تجارتها ، ويكفى
أن نوضح في هذا المجال ان شعار البنادقة كان « نحن أولاً بنادقة » وبعد ذلك
مسيحيون » .

وقد انتشر الدعاية للحملة الصليبية الجديدة في انحاء الغرب الاوربي ، من
أجل العمل على حشد أكبر عدد ممكن من النبلاء والفرسان والعامة ، للانخراط
في سلك هذه الحملة الصليبية .

على أن الأجل لم يمتد بالبابا اينوسنت الثالث ليرى نتيجة جهوده في الحملة

الصلبية الخامسة ، فقد تولى في بروجيا في شمال ايطاليا في عام ١٢١٦ . وقد خلفه الكاردينال سنيوس تحت اسم البابا هونوريوس الثالث . الذى أعخذ على عاتقه أعمال العمل الصليبي الذى دعا اليه سلفه السابق البابا اينوسنت الثالث .

وقد خرجت الحملة الصليبية الى بلاد الشام بعضها عن طريق البحر بمساعدة سفن البندقية ، وقد قبض البنادقة ثمن نقل الصليبيين بسفنهم ، وكان هذا الثمن هو تكاثر ملك هنغاريا عن مدينة زارا على ساحل والماشيا نهائياً للبنادقة واطلاق حرية التجارة بين هنغاريا والبندقية . كذلك تم الاتفاق على أن يدفع الصليبيون مبلغاً من المال مقابل كل سفينة تذهب بها البندقية .

أما الجزء الآخر فقد اتخذ طريق البر ، واجتمع الجميع في عكا وكانت القوات الصليبية تحت قيادة ملك هنغاريا ويدعى اندرو الثانى (١٢٠٥ - ١٢٤٥) .

وفي أثناء ذلك بلغت الأنباء الملك العادل بنزول الصليبيين بالشام واستعدادهم لغزو بلاد المسلمين . فغادر مصر الى الشام ، وبعد عدة اشتباكات بين القوات الاسلامية والصليبية في الشام لم تسفر عن تحقيق مكاسب هامة للصليبيين اعلن الملك اندرو عزمه على العودة لبلاده وقد مدده بطريق مملكة بيت المقدس الاسمية بتوقيع قرار الحرمان عليه اذا تخلى عن الصليبيين في هذا الوقت الحرج وقبل قيامهم بغزو مصر ، ولكن اندرو لم يعبأ بهذه التهديدات واتخذ طريقه من عكا الى ارمينيا وعاد الى بلاده في أوائل عام ١٢٢٨ .

وهكذا عاد قائد الحملة الملك الهنغارى الى بلاده ومعه عدد كبير من جنوده الهنغارين دون ان يشترك مع الصليبيين في عمل حاسم ضد المسلمين سواء في الشام أو في هجومهم المرتقب ضد مصر ..

على ان الصليبيين بالشام لم يلبثوا ان عوضوا عن النقص الذى حدث في قوات الحملة عن طريق وصول أعداد كبيرة من المحاربين القادمين من أوروبا ، فقد وصلت اليهم قوات من الجنود الاسكندرانيون في أوائل مايو ١٢١٨ وصل

عدددهم الى حوالى ثلاثين ألف مقاتل ، كما وصلتهم قوات أخرى تحت قيادة هنرى كونت هولندا . وهكذا تجمع بالشام أعداد كبيرة من القوات الصليبية الحاربة بالإضافة الى قوات الامارات الصليبية بالشام وعلى رأسها الفرسان الدلوية والاستبارية .

وقد عقد ملك بيت المقدس حنا دى برين مجلساً لبحث الأمور الخاصة بالهجوم على مصر ، ومكان نزول القوات الصليبية المهاجمة وكيفية تزويدها بالموّن ، واعداد سفن النقل وغيرها من الأمور اللازمة لهذا العمل . وقد تقرر أن تكون مدينة دمياط هى المكان الذى ستبدأ الحملة بقزوه والاستيلاء عليه ، وقد تم اختيار مدينة دمياط بالذات لعدة أمور ، أولاً لقربها من مراكز الصليبيين في الشام وخاصة عكا ، كما أنها على حد تصيهرهم كانت قفل الديار المصرية وانه يمكن عن طريقها الوصول الى القاهرة المعاصرة ، كما أنها إحدى ثلاث مدن هامة بمصر والمدنيتان الاخرتان هما الاسكندرية والقاهرة ، وأن سقوط أى مدينة من هذه المدن الثلاث يعنى سقوط مصر كلها .

وكانت مدينة دمياط آنذاك تقع الى الشمال من دمياط الحالية ، وتبعد عن البحر الابيض المتوسط بمحوالى مليون ، أما بالنسبة لنهر النيل فقد كانت تقع على الضفة الشرقية لفرع دمياط . وهكذا أصبحت المدينة كشبه جزيرة يحدها البحر المتوسط شمالاً ونهر النيل غرباً وبحيرة تنيس شرقاً . ونظراً لأن المياه تحيط بدمياط من ثلاث جهات فقد كان ذلك مما يخدم الحملة عن طريق انتفاعها بالاممك التى يمكن اصطليادها من مياه النيل أو البحيرة أو البحر المتوسط في امداد الحملة بالغذاء اللازم لها . وكذلك الاراضى الزراعية القريبة من دمياط كان مما يوفر للحملة الامداد من الخضروات والفاكهة . هذا الى جانب ان دمياط كانت ميناء بحرياً هاماً وكانت السفن التجارية القادمة من الهند تمر على ميناء دمياط وهى في طريقها الى سواحل الشام أو أوروبا وتافع ضرائب المرور . ونظراً لأهمية موقع دمياط بالنسبة لباقي البلاد المصرية ، وتعرضها نتيجة لذلك للهجوم المستمر من جانب البيزنطيين والصليبيين ، لهذا كله فقد لقيت دمياط العناية من جانب الأيوبيين وعملوا على تحصينها ، وتقوية سورها

وحفر خندق يحيط بالمدينة . كما تم العمل على اعاقه أى سفن للعدو تحاول الدخول عن طريق النيل الى داخل البلاد المصرية ، وذلك عن طريق مد سلاسل من الحديد عظيمة القدر تمتد بعرض مجرى النيل . هذا بالإضافة الى برج السلسلة وهو حصن بناه المسلمون وسط مجرى النهر لحماية المدينة ودفع أى عدوان يقع عليها ، وكان يحرس هذا البرج رجال أشداء مزودون بالسلاح ، وكان البرج يتكون من عدة طوابق ويعتبر الطابق الذى فى الوسط الطابق الرئيسى لهذا البرج . ويعلو البرج قبة ذات ثلاثة أقواس صغيرة .

وفي يوم ٢٤ مايو ١٢١٨ تحركت سفن الحملة الصليبية في طريقها الى دمياط على أن يلحق بها ملك بيت المقدس وهو حنا دى برين وقد وصلت هذه السفن الى دمياط في ٢٧ مايو ١٢١٨ وقد تمكن الصليبيون من النزول على الضفة الاخرى للنيل المقابلة لمدينة دمياط وكانت تعرف باسم جزيرة دمياط وقد نزلوا على هذا البر دون أن يجدوا أمامهم أية عوائق متوقعة ، نظراً لأن الملك العادل الايوبي لم يكن يعتقد أن تكون دمياط هي هدف الحملة الصليبية الجديدة وبالتالي لم يتخذ أية اجراءات دفاعية ضد الصليبيين في هذه المنطقة . ولم يلبث الملك حنا دى برين ان لحق بالحملة التي عسكرت في منطقة جزيرة دمياط . وقد سارت الحملة سفنها في النيل وفرسانها على الشاطئ حتى وصلوا الى السلسلة التي وقفت حائلاً أمام تقدم سفنهم في النيل وبالتالي الوصول الى دمياط سواء من ناحية النيل أو من ناحية البر . لذلك كان عليهم أولاً وقبل كل شيء مهمة عبور هي تحطيم تلك السلسلة والاستيلاء على برج السلسلة .

ترك الصليبيين يحاولون التخلص من هذه العوائق ، وانتقل الى الجانب الاسلامي ممثلاً في أهالى دمياط وفي الايوبيين المسيطرين على مصر .

فيما يتعلق بأهالى دمياط فقد أخذوا يعدون أنفسهم لحصار طويل الأمد مما يدل على أنهم عزموا على الدفاع عن مدينتهم وعدم تسليمها للقوات الصليبية المهاجمة . فقام الاهالى بتخزين المؤن اللازمة ، كما أرسلوا الى الملك الكامل الموجود بالقاهرة نائباً عن والده الملك العادل واخبروه بزول الصليبيين في جزيرة دمياط ، وقد غادر الكامل على الفور القاهرة واتخذ طريقه الى دمياط على

رأس جيشه وما انضم اليه من العربان ، وعسكر في جنوى دمياط في مكان يعرف بالعادلية ، كما اتخذ الاسطول طريقه كذلك في مياه النيل الى دمياط واستقر في شارمساح (وهي قرية كبيرة بينها وبين دمياط حوالى ٣٨ كيلومتر) . وقد كان هدف الكامل في ذلك الوقت العمل على عدم تمكين الصليبيين من الاستيلاء على برج السلسلة وقطع السلسلة التى تمتد بمرض النيل .

أما بالنسبة للملك العادل الذى كان موجوداً آنذاك بالشام فقد أخذ يغير بالاستعانة بابناؤه المعظم عيسى والأشرف موسى على املاك الصليبيين في الشام على ينجح في شغل الصليبيين عن مصر .

وقد حدثت بعض الاشتباكات بين الصليبيين والمسلمين في مصر ولكنها لم تسفر عن نتائج فعالة ، وقام الصليبيون كذلك بالعديد من المحاولات لقطع السلسلة والاستيلاء على البرج ولكن محاولاتهم باءت بالفشل الذريع وانزلت بهم خسائر جسيمة في الأرواح نتيجة لاستبسال المدافعين المسلمين في حماية البرج والدفاع عن السلسلة .

وأخيراً وفي ٢٤ أغسطس ١٢١٨ مع الصليبيون في القمام البرج وقتل من فيه والاستيلاء عليه وذلك بعد قتال دام حوالى الاربعة أشهر وعن طريق استيلائهم على هذا البرج تمكنوا من تحطيم السلسلة وتسيير سفنهم في بحرى النيل

وقد كان إسلاء الصليبيين على البرج وقطع السلسلة بمثابة صدمة عنيفة اصابت الأهالى والايوبيين مدحجه أن الملك العادل حين علم بذلك دق يده على صدره في حيرة وألم ومرص من ساعته ولم يلبث أن توفى في ٣١ أغسطس ١٢١٨ ، ودفن في دمشق .

وقد استقر كل واحد من ابنائه في المملكة التى منحها أياها والده قبل وفاته ، فكان الكامل في مصر ، والمعظم عيسى في دمشق ، والأشرف موسى في حران ، والواحد في ميافارقين .

وكان ذلك من العوامل التي ساعدت على صمودهم في وجه الصليبيين ،
لأنه لم تقم بينهم الخلافات التقليدية التي تحدث عادة بين الأبناء على الميراث ،
فاتفقوا واتحدوا معاً في مواجهة العدو الجاثم على قلب مصر وقتذاك .

وهكذا وقع على الملك الكامل بعد ان صارت مصر ملكاً خالصاً له بعد
وفاة والده ، عبء مواجهة الصليبيين وابعادهم عن بلاده . وقد بذل كل
جهده في محاولة عرقلة الصليبيين عن الوصول الى القاهرة عن طريق النيل ،
فبنى جسراً عظيماً بعرض مجرى النيل وذلك عوضاً عن السلسلة التي حطمتها
الصليبيون ، ولكنهم نجحوا أيضاً في تحطيم الجسر ، عند ذلك لجأ الى حيلة
أخرى وهي أن أغرق بعض السفن عمداً وأيضاً بعرض مجرى النيل حتى تعوق
تقدم سفن الصليبيين ، وقد نجحت هذه الحيلة في تحقيق الهدف منها واعاقت
سفن الصليبيين عن مواصلة السير في النيل في اتجاه القاهرة ، وكان ذلك مما
أعطى للمسلمين فرصة السيطرة على مجرى النيل .

وإذا كان الكثير من الصليبيين قد اعتقدوا بعد سقوط برج السلسلة في
أيديهم وتحطيمهم للسلسلة انهم قد وفوا بقسمهم وقاموا بمهمتهم خير قيام وان
البلاد المصرية لم تلبث ان تسقط في أيدي الصليبيين ، فان احلامهم هذه لم
تتحقق وإنما كان سقوط برج السلسلة في أيديهم بداية الكوارث التي حاقت
بالحملة الصليبية الخامسة ، لأن كثيراً من الصليبيين قد غادروا الأراضي
المصرية الى غرب أوروبا وتركوا اخوانهم أمام دمياط ، اعتقاداً منهم ان الأمر
صار حيناً بسيطاً وان مصر ستسقط بأسرها في أيدي اخوانهم انه لا ضرورة
اذن لتواجدهم . وقد كان ذلك مما عرقل نشاط باقي قوات الحملة الصليبية
الخامسة وظلت قواتها في حالة جهود وركود في انتظار وصول امدادات جديدة
تصلهم من الغرب الأوروبي . وقد اعتطلت فترة الركود هذه الفرصة للأيوبيين
لتنظيم قواتهم والتقاط انفاسهم بعد كارثة سقوط برج السلسلة في أيدي
الصليبيين . على أن هذا الوضع لم يستمر طويلاً ، ذلك أن الامدادات
العسكرية الصليبية لم تلبث أن وصلت الى جيزة دمياط باعداد كبيرة وكان على
رأسها الكاردينال بلاجيوس وهو نائب البابا في الحملة . والواقع أن هذا

الشخص سيسبب للحملة الكثير من المتاعب وسيكون من أهم أهداف فشلها .

ذلك انه بعد وصول بلاجيوس أصبح هناك صراعاً على السلطة بينه وبين قائد الحملة حنا دي برين ، وكان ذلك الصراع بسبب ما اتصف به بلاجيوس من التعصب والفطرية والتعالى ، وقد أخذ يحقر من شأن حنا دي برين وأعلن أن الصليبيين هم في المقام الأول جنود الكنيسة ولذلك يجب عليهم ألا يخضعوا لأى قائد علمانى ، بل أن يخضعوا له فقط باعتباره ممثلاً للبابا ورسلاً عنه في الحملة . وقد كسب بلاجيوس تأييد رجال الدين على حين انضم القادة العسكريين الى جانب حنا دي برين ، وهكذا لم يكد بلاجيوس يصل الى جيرة دمياط حتى بدأ يثير المشاكل ويذر بذور الانقسام في المعسكر الصليبي ، وكان هذا الانقسام في صالح المسلمين بطبيعة الحال .

وقد جرت بعض الاشتباكات بين القوات الايوبية بقيادة الملك الكامل الذى كان لا يزال معسكراً عند العادلية ، وبين الصليبيين . تراوحت بين النصر والهزيمة لكلا الطرفين .

على أن المعسكر الاسلامى لم يلبث هو الآخر ان تعرض لبعض الاضطرابات ، ذلك ان الكامل تعرض لمؤامرة من بعض كبار امرائه وعلى رأسهم عماد الدين بن المشطوب ، الذى أراد خلع الملك الكامل وتنصيب شقيقه الفائز بدلاً منه ، ولاشك في ان ابن المشطوب قد رغب في التخلص من الكامل واستبداله بشقيقه الفائز لصغر سن الفائز ، وعدم خبرته بالأمر مما يتيح لابن المشطوب السيطرة على الحكم في ظل الفائز الضعيف .

المهم أن اخبار هذه المؤامرة قد وصلت الى الكامل الذى تأكد منها حين دخل على المتآمرين فوجدهم مجتمعين وهم يقسمون على مصحف معهم لأخيه الفائز . ولم يستطع الكامل ان يفعل شيئاً تجاه هؤلاء المتآمرين لخرج مركزه ، فهم من ناحية من كبار امرائه ولهم اتباعهم ، ومن السهل ان جاهرهم بالعداء أن يسبوا له الكثير من المتاعب . ومن جهة أخرى أمامه الصليبيون مستعدون للهجوم على معسكره بالعادلية . لذلك أصبح الكامل في موقف صعب . فد

دفع خوف الكامل على حياته من هؤلاء المتآمرين ضده ، الى رحيله ليلاً من معسكر العادلية وسار الى قرية أشموم طناح (أشمون) ، وعندما أصبح الجند ولم يجدهوا الكامل في مخيمته بينهم ، ساد الذعر بينهم وتركوا أسلحتهم وامتعتهم بمعسكر العادلية وولوا هارين في أثر الكامل ، وهكذا خلت العادلية من المسلمين وكان ذلك في ٥ فبراير ١٢١٩ .

ولم يخفى اختلاء معسكر المسلمين في العادلية على الصليبيين وقد ظنوا في هادئ الأمر انها خدعة لاستدراجهم الى كمين ، ولكنهم تأكدوا من حقيقة فرار المسلمين وتركهم للمعسكر فاستولوا عليه ، وكان استيلائهم على معسكر العادلية خطوة هامة في صانحهم لانه اتاح لهم النزول الى الضفة الشرقية للنيل وبذلك تمكنوا من فرض الحصار على مدينة دمياط . وبذلك وقعت دمياط تحت وطأة الحصار البحري نتيجة لحصار سفن الصليبيين لها من ناحيتها الغربية المواجهة للنيل ، في حين حاصرتها قواتهم البرية من جهاتها الاخرى .

وقد ازداد الأمر سوءاً بالنسبة للملك العادل الايوبي ، نتيجة للكسب الذي احرزها الصليبيون من ناحية ولعدم استطاعته القضاء على ابن المشطوب وجماعته من ناحية اخرى لدرجة أنه أوى الكامل فكر في مفاداة مصر وتركها للصليبيين والذهاب الى ابنه الملك المسعود الذي يحكم بلاد اليمن . ولكن الله سبحانه وتعالى لطف بالمسلمين ذلك ان الملك المعظم عمى وصل الى أخيه الكامل عند أشموم طناح . وبعد أن علم بقصة المتآمرين تمهد لشقيقه الكامل لتخليصه من زعيمهم ابن المشطوب ، وعن طريق الحملة ، نجح فعلاً في القبض عليه وارساله الى الشام ، ثم ارسلوا اخيهم الفائز الى الموصل ، وتم لهم بذلك القضاء على هذه المؤامرة التي هددت المعسكر الاسلامي . وبدأ الكامل يستعد من جديد لمواجهة الصليبيين فانتقل من أشموم طناح الى غارسكور وفي نفس الوقت أخذ يطلب النجدة من العالم الاسلامي ، وقد وصلته بالفعل بعض المساعدات العسكرية ، وقد استغل الكامل المساعدات التي وصلته وشن عدة غارات على المعسكر الصليبي المحاصر لدمياط ، لكنه لم يستطع زحزحتها عن مكانها امام دمياط . وهنا حدث تحول في سياسة الكامل تجاه الصليبيين ففتح باب

المفاوضات بينه وبينهم لعلها تنجح في تحقيق ماعجزت القوة العسكرية عن تحقيقه ويتم جلاهم عن الاراضى المصرية .

ولعل الاسباب التى دفعت الكامل لتحويله هذا ، تتعلق بادراك الكامل لحقيقة قوة الصليبيين وكثرة اعدادهم ، خاصة ان الاخبار قد جاءت تؤكد ان الامراطور الالماني فردريك الثانى هو هشتاوفن يستمد للحاق بالصليبيين امام دمياط ، كذلك ادرك الكامل حقيقة قوته العسكرية وانها بأى حال لن تستطيع القضاء على الصليبيين خاصة وان حركة ابن المشطوب قد احدثت بلبلة بين صفوف قواته وكذلك اضطراب وفوضى . الى جانب الهجمات التى كان يشنها الاعراب على المعسكر الاسلامى في فارسكور حتى ان المؤرخ ابن الاثير يقول بان هؤلاء الاعراب كانوا أشد على للمسلمين من الصليبيين أنفسهم ، بعد أن نهوا وأنسدوا وبالفوا في الافساد في البلاد المجاورة لدمياط . هذا كله بالإضافة الى انتشار الاخبار عن عزم التنازل على فتح المشرق الاسلامى وكان مما لا يخفى على أحد أعمال العنف الممجية التى تنصف بها غارات التنازل .

لذلك كله فقد فضل الملك الكامل ان يتفاوض مع الصليبيين على هنجح في ابعادهم عن بلاده سلمياً . وقد عرض الكامل على الصليبيين عرضاً سخياً للغاية مضمونه ان يتنازل لهم عن جميع الاراضى التى كانت تابعة لهم قبل معركة حطين في ١١٨٧ وماتلاها من فتوحات قام بها صلاح الدين فيما عدا قلعتى الشوبك والكرك ، وعقد هدنة بين المسلمين والصليبيين لمدة ثلاثين سنة وذلك مقابل الجلاء عن دمياط .

وقد تشاور الصليبيون بخصوص هذا العرض وقبله حنا دى برين وأيده الفريق المسكرى في الحملة ، ولكن المندوب البابوى بلاجيوس رفض ذلك العرض واتخذ جانبه في هذا الرفض شيعته من رجال الدين وفرسان الداوية والاستبارية ، وقد طالب الفريق الاخير بكافة ممتلكات مملكة بيت المقدس الصليبية بما فيها الكرك والشوبك . فرفض الكامل تحقيق ذلك .

وقد قام الصليبيون بهجوم على معسكر الكامل في فارسكور ، ووقعوا في كمين أعده الملك الكامل ، وكانت النتيجة أن ألحق المسلمون بالصليبيين هزيمة

كبيرة وقتلوا منهم ما يقرب من أربعة آلاف جندي . وعقب هذا الانتصار الذي احرزه المسلمون عاود الملك الكامل عرض الصلح مرة أخرى على الصليبيين ولكنهم رفضوه ، فعاود العرض للمرة الثالثة واهدى استعداده لتعويضهم مالياً عن قلعتي الكرك والشوبك ، وإعادة صليب الصلبوت وكذلك اطلاق سراح جميع الاسرى الصليبيين ، وقد تكرر ماسبق فوافق الملك حنا دى برين على هذا العرض ، في حين رفض المنسوب البابوي ، بلاجيوس وشيعته ، وعلنوا ان انسحابهم من أمام دمياط سيصبح عاراً على كل صليبي وانه لابد من استعادة مملكة بيت المقدس بحمد السيف .

وقد زادت نتيجة لذلك حدة الخلاف بين الملك حنا دى برين والمنسوب البابوي بلاجيوس ، خاصة بعد ان تقادى بلاجيوس في تجاهل سلطة حنا دى برين وادعى لنفسه الحق كل الحق في تصريف شؤون الحملة الصليبية وحده ، وكان لذلك آثاره السيئة على الجانب الصليبي كما سنرى من خلال عرضنا المقبل للاحداث .

اشتد حصار الصليبيين لمدينة دمياط ، وكان من الطبيعي ان تحدث مجاعة داخل البلد بعد أن تعسر وصول الامدادات اليها ، ولم يترك الكامل ومبيلة أو حملة للاتصال بأهالي دمياط ويهرب المؤن اليهم الا واستعملها ، ولكن وباء الطاعون انتشر بين أهاليها ونفى الكثيرين منهم ، لدرجة ان عدد سكانها عند بداية الحصار كان ستون ألف نسمة ، ولم يتبق منهم عند سقوطها في يد الصليبيين سوى ثلاثة آلاف نسمة .

وقد استغل الصليبيون هذه الظروف داخل المدينة وقاموا بهجوم مكثف عليها استعملوا فيه السلام المتحركة والكتل الخشبية ليهربوا الخندق المقام حولها ، ووصلوا الى السور واعتلوه فاصيب الاهالي بالذعر ولم يستطيعوا المقاومة لقلة عددهم ومعاناتهم من طول الحصار . ويقال ان سقوط المدينة كان على مرأى من الملك الكامل الذي لم يكن باستطاعته أن يفعل شيء سوى أن يبكي بشدة هو وشقيقه المعظم ، وكان ابتلاء الصليبيين على دمياط الباسلة يوم الثلاثاء الموافق ٥ نوفمبر ١٢١٩ أى بعد حصار استمر تسعة أشهر .

وقد كان حال الأهالي بالداخل يرقى له فمعظمهم قد لقي حتفه بعد أن
نفش مرض الطاعون بينهم ولم تكن جثث الموقى تملأ الشوارع فقط بل كانت
في كل مكان بالمنازل وفوق الأسرة ، وقد وجد الصليبيون الاطفال الجباع
داخل المدينة وهم يكون ويطلبون الطعام من ابائهم وأمهاتهم الاموات . ورغم
هذا فلم تدق لهم قلوب هؤلاء الطغاة وانما أعملوا القتل والأسر في كل من
صادفوه من البقية الباقية من أهالي هذه المدينة الباسلة ، كما حولوا جامعتها الى
كنيسة .

تقدم القوات الصليبية نحو القاهرة وهزيمة الحملة :

اشتد النزاع بين الصليبيين حول ملكية مدينة دمياط ، فان ملك بيت
المقدس حنا دى برين كان يرى ان دمياط قد أصبحت جزء من مملكة بيت
المقدس الصليبية ، في حين كان رأى بلاجيوس ان المدينة يجب أن تخضع
للكنيسة ، وباعتباره ممثلاً للكنيسة وثاقياً عن البابا في الحملة ، لذلك يجب أن
تخضع المدينة لسلطته . أما الخلاف الثاني فكان حول تقسيم الغنائم على القوات
الصليبية لأن الجنود الايطاليين لم يقنعوا بما منحوه لهم من غنائم وطلبوا بالمزيد
وشهروا سيفوفهم في وجه باقى العناصر المشتركة في الحملة وعلى الاخص الجنود
الفرنسيين . أما المشكلة الثالثة التى واجهت الصليبيين فكانت خاصة بتقديمهم
نحو القاهرة ، لأن المندوب البابوى بلاجيوس صمم على ضرورة الزحف
مباشرة ومطاردة الايوبيين في حين رأى حنا دى برين انه من الواجب زيادة
تحصينات مدينة دمياط ومنح الصليبيين قسماً من الراحة بعد كل معانوه في
الشهور الماضية وقبل سقوط دمياط في أيديهم . وهكذا اشتد الخلاف بين
الصليبيين . أما بالنسبة للمشكلة الاولى فتم حلها حين تم عرضها على البابا
هونوريوس الثالث وجاء رده بأن تكون دمياط جزءاً من مملكة بيت المقدس
وبالتالى تسليمها لحنا دى برين . وأما المشكلة الثانية فتم حلها أيضاً عن طريق
اعادة تقسيم الغنائم واعطاء الايطاليون المزيد منها وبذلك عاد الوفاق بين عناصر
الحملة . أما المشكلة الثالثة فقد كسبها حنا دى برين أيضاً حين تقلب على رأى
بلاجيوس . وبطبيعة الحال لم يغفر بلاجيوس لحنا دى برين كل ذلك وانما ظل

بتحسين الفرص للحط من ازالته وادعاء سلطات لم يخولها له البابا وحاول باستمرار الجمع بين السلطتين الدينية والدنيوية في الحملة . وقد استاء الملك حنا دى برين من ذلك وانتحل بعض الاعذار وأهمها هجوم المسلمين على الممتلكات الصليبية في الشام وضرورة تواجده هناك ، وغادر دمياط عائداً الى عكا في أواخر مارس ١٢٢٠ .

وهكذا خلا الجو لبلاجيوس ، فأخذ يتصرف في شؤون الحملة بمفرده ، وأصدر أوامر مشددة للحد من النشاط البحرى للصليبيين بين دمياط وعكا ، وقد اعطى ذلك الفرصة لسيطرة المسلمين على مياه البحر بين دمياط وعكا وقطع الطريق على السفن الصليبية .

وقد وصلت بعض القوات الصليبية على رأسها دوق بافاريا لتشجع بلاجيوس وقرر في أواخر يونيو ١٢٢١ الزحف على القاهرة ، وأرسل الى الملك حنا دى برين في عكا يطلب منه الحضور للمشاركة في هذا العمل العسكري . وقد رفض الملك في بادئ الأمر العودة الى دمياط ، ولكنه خشى تعرضه لغضب البابا والصليبيين عامة واتهامه بهرقلة جهودهم العسكرية ضد المسلمين ، ولذلك عاد من جديد الى دمياط في الوقت الذى كان الصليبيون قد بدأوا يتقدمون فعلاً بحذاء النيل نحو القاهرة .

أما عن الملك الكامل ، فكان قد نقل معسكره من فارسكور الى المنطقة المقابلة لطلخا وأقام معسكره هناك وأطلق عليها اسم (المنصورة) . وقد جاءت اليه الامدادات العسكرية من كل مكان كما وصل اليه أخويه المعظم والأشرف ، وهكذا اجتمع الأخوة الثلاثة الكامل والمعظم والأشرف في المعسكر في المنصورة لوضع الخطط لمواجهة الصليبيين . وقد عرض الكامل على الصليبيين للمرة الأخيرة الصلح على الشروط التى سبق أن عرضها عليهم ، ولكنهم أبوا وتكبروا وأصرروا على تسليم الكرك والشوبك مع دفع غرامة قدرها خمسمائة ألف دينار ليعمرؤا بها أمانعبره المسلمون من بلادهم . وقد تقدم الفرنج على الشاطئ الشرقى للنيل وبحوكرهم سفنهم تسير في النيل ، وكان وقت تقدمهم في أوائل اغسطس ١٢٢١ ، والمعروف ان ذلك هو الوقت الذي

يكون فيه فيضان النيل في أعلى مستوى له وذلك يدل على جهل تام من جانب الصليبيين بطبيعة أرض مصر وأمر نيلها .

وقد ارسل الكامل بعض السفن عن طريق فرع رشيد ودخلت الى فرع دمياط عن طريق البحر واصبحت خلف سفن الصليبيين وبذلك حالت بينهم وبين الاتصال بقاعدتهم في دمياط عن طريق النيل . كما أنزل الكامل عند شارماساح (شمالى شربين) ألفى فارس مع الآف من العربان ليحولوا بين الصليبيين وبين اتصالاتهم بدمياط عن طريق البر .

وعندما وصل الصليبيون الى المنطقة المعروفة باسم رأس الجزيرة وهي نقطة تفرع البحر الصغير (بحر اشموم) من فرع دمياط وهي عبارة عن مثلث تحيط به المياه من ثلاث جهات فرع دمياط من جهة والبحر الصغير من جهة وبحيرة المنزلة من جهة ثالثة . عند وصولهم الى هذا المكان أمر الكامل بقطع السدود وفتح الترغ عليهم من جميع الجهات ، فلم يدرى الصليبيون إلا والمياه تحيط بهم من كل جانب وقد غرقوا في الطين حتى بلغ ركبهم . ولم يعد امامهم الا شريط ضيق جداً يستطيعون العودة عن طريقه الى دمياط . ولكن الكامل كان قد أنزل به الاعراب والفرسان كما سبقت الاشارة ، ليحول بينهم وبين العودة الى دمياط .

وهكذا اصبح الموقف عسير جداً على الصليبيين ، بعد أن أصبحوا محصورين في هذه المنطقة فلا هم يستطيعون التقدم خطوة واحدة نحو القاهرة ، ولاهم يستطيعون العودة الى دمياط ، ولاهم بإمكانهم القتال في هذا المكان الموحد ، ولاشك أن ذلك كله يرجع الى الخطة التي وضعها الايوبيون وعلى رأسهم الملك الكامل واستغلالهم لفيضان النيل ودرايتهم التامة بطبيعة أرض مصر واختيارهم المكان المناسب لحصر الصليبيين وفتح السدود والقنوات عليهم واغراقهم في المياه على هذا النحو . وبذلك أثبتوا تفوقهم الفكري والعسكري على الصليبيين الغربيين .

وقد ادرك الصليبيون أنهم هالكون لا محالة ، وفي محاولة لانقاذ أنفسهم رسلوا على وجه السرعة الى الملك الكامل الايوبي يعرضون عليه الصلح

واستعدادهم للجلاء عن دمياط وتسليمها له والخروج كلية من مصر ، وبدونه أية مقابل سوى انقاذهم من هذا الموقف الذى أصبحوا فيه .

وقد اراد المعظم والاشرف ان يستغلا هذه الورطة التى وقع فيها الصليبيون للقضاء عليهم ، ولكن الكامل رفض ذلك وقبل العرض الذى عرضه عليه الصليبيون . واشترط الكامل على الصليبيين ان يرسلوا اليه رهائن من ملوكهم وأكبر الشخصيات لديهم ، فوافقوا وارسلوا اليه الملك حنا دى برين شخصياً والمندوب البابوى بلاجيوس . ومجموعة من كبار امراءهم بلغوا العشرين . وقد أكرمهم الكامل كمادة المسلمين دائماً بقوا لديه حتى تم تسليم الصليبيين لدمياط في ٧ سبتمبر ١٢٢١ . وقد دخلها الملك الكامل في اليوم التالى مباشرة ، وابرم اتفاقية مع الصليبيين مدتها ثمان سنوات ١٢٢١ - ١٢٢٩ نصت على اطلاق كل فريق ماعنده من الاسرى . وقد ابخر الصليبيون الغربيون الى أوروبا أما الملك حنا دى برين فقد عاد هو ورجاله الى الشام يخبرون أذبال الخيبة والفشل ، وقد شبههم أحد المؤرخين المسلمين بالنعامة التى خرجت تبخى أن تعطيل ذيلها ، فسادت بلا ذيل على الاطلاق .

وهكذا تم للايوبيين القضاء على الحملة الصليبية الخامسة نتيجة لتعاونهم ومخطتهم المحكمة ، في حين أضاع الصليبيون جهودهم كلها والانصارات الميدانية التى احرزوها نتيجة لخلافاتهم المستمرة وعلى وجه الخصوص الخلاف بين بلاجيوس مندوب البابا والملك حنا دى برين . ومن أسباب الهزيمة كذلك جهل الصليبيين . التام بطبيعة البلاد المصرية وميعاد فيضان النيل وهذا ماسيحاول تداركه لويس التاسع في حملته الصليبية المعروفة بالحملة الصليبية السابعة ، ولكن ورغم ذلك ستفشل هى الاخرى لاسباب سيتم شرحها فيما بعد وعند تناولنا لهذه الحملة .

الفصل الخامس

بيت المقدس

بين السلطان الكامل والامبراطور فردريك الثاني

لقد كان الارتباط الذي تم بين أبناء الملك العادل عقب وفاته أحد الأسباب الهامة في القضاء على الحملة الصليبية الخامسة على مصر ، على أن هذا الارتباط لم يلبث أن انقضت عراه في نهاية سنة ١٢٢٣ وبداية سنة ١٢٢٤ ، واشتعل الصراع بين الأخوة الثلاثة الكامل والمعظم عيسى والأشرف موسى .

ذلك أن المعظم عيسى قد طمع في أملاك ابن عمه ويدعى الناصر صلاح الدين قليج أرسلان الذي كانت له حماء واعمالها ، فهاجم المعظم حماء واستولى على بعض اعمالها مثل المرة وسلمية .

على أن الملك الكامل وأخيه الأشرف موسى لم يوافقا أخيهما على تصرفاته تلك ، وكان ذلك مما أثار الخلاف بين الأشقاء الثلاثة الكامل والأشرف من ناحية والمعظم عيسى من ناحية أخرى ، خاصة بعد أن أرسل شقيقه الكامل يأمره برد ما استولى عليه من ابن عمهما ، وقد نفذ المعظم رغبة أخيه الكامل وانصرف عن حماء وهو حائق ومتذمر .

على أن الظروف لم تلبث أن اضطرت الأشرف الى أن يلجأ لأخيه المعظم عيسى طالباً منه المساعدة العسكرية من أجل مواجهة خطر الخوارزمية الذين أخذوا يهددون أراضيهم في الجزيرة وخراسان . ذلك أن ملك التار جنكيز خان كان قد دمر دولة الأتراك الخوارزمية في ١٢٢٠ - ١٢٢٢ ، وقد فر ملك الخوارزمية جلال الدين منكبرتي الى الهند ، وحين علم بعودة جنكيز خان الى بلاده في جوف آسيا ، عاد جلال الدين منكبرتي الى فارس وأتف حوله الأتراك الخوارزمية من جديد ، ونجح في أحياء دولته مرة أخرى واتخذ من أصفهان عاصمة له . وبدلاً من أن يعمل جلال الدين منكبرتي على توحيد جهود العالم الاسلامي والوقوف في وجه التار الوثنيين ، أخذ في مهاجمة والاعتداء على أراضي الخليفة العباسي وطارد جيوشه حتى قرب بغداد سنة ١٢٢٥ . ثم أخذ جلال الدين يهاجم إقليم جورجيا القريب من أملاك الأشرف موسى في أعلى الجزيرة ، مما دفع الأشرف الى أن يلتمس المعونة العسكرية من جانب أخيه المعظم عيسى .

وقد انتهز المعظم عيسى هذه الفرصة وقبض على أخيه الأشرف موسى ، واجبره على أن يقسم له أن يتعاونوا معاً في الاستيلاء على حماء وحمص ، ثم

مهاجمة شقيقهما الكامل في مصر .

على أنه ماكاد الأشرف موسى يفلت من يد شقيقه المعظم عيسى حتى رجع عن جميع ماتمهد له به ، متذرعاً بأنه أكره على القسم ، وقد أخبر الملك الكامل بكل ماحدث وأكد له أطماع أخيه المعظم عيسى في ملكه بمصر .

على أن خطورة هذا الصراع كانت تكمن في التجاء كل من الطرفين للتنازعين الى الاستعانة بالقوى الخارجية ، فلجأ المعظم عيسى الى جلال الدين منكبرتي واتفق معه ضد شقيقه الأشرف والكامل .

أما الملك الكامل فقد راسل الامبراطور الالماني فردريك الثاني هوهنشتاوفن ، وأرسل له مبعوثاً من طرفه هو الامير فخر الدين يوسف ، وتمهد الكامل للامبراطور فردريك بأنه اذا بذل له المساعدة العسكرية ضد أخيه المعظم عيسى ، فان الكامل سيعطيه بيت المقدس وجميع فتوحات صلاح الدين الايوبي بالساحل الشامي .

وقد استجاب السلطان جلال الدين منكبرتي لنداء المعظم عيسى وارسل له خالعة ، لبسها وسار بها في شوارع دمشق وقطع الخطبة لآخيه الكامل ، ولم يسكت الكامل عن هذا فأخذ يستعد للخروج الى الشام لتأديب شقيقه المعظم عيسى .

أما عن الامبراطور فردريك هوهنشتاوفن ، فقد رحب هو الآخر برسول الكامل وتشجيع فردريك على الخروج الى الشام ، ورد على سفارة الكامل اليه ، بسفارة مماثلة وارسل للكامل تحفاً وهدايا غريبة ، وقد استقبل الكامل رسول الامبراطور بالحفاوة البالغة وأكرمه كريماً زائداً ، وحمله هدايا نفيسة الى الامبراطور فيها من تحف الهند واليمن والعراق والشام ومصر والعجم على حد تعبير المؤرخ القرينزي .

وهكذا هيأ هذا الخلاف والصراع الذي اشتعل بين الاخوة اباء العادل الفرصة للامبراطور فردريك الثاني لتحقيق رغبة البابوية والخروج الى المشرق الاسلامي في حملة صليبية جديدة هي الحملة التي عرفت باسم الحملة الصليبية السادسة .

الحملة الصليبية السادسة :

لقد كانت هذه الحملة من أغرب الأحداث في تاريخ الحروب الصليبية ذلك ان الامبراطور الالماني فردريك الثاني هو هنشأوفن الذي خرج على رأس تلك الحملة قد تعرض لمواقف صعبة خلقتها له البابوية ، في محاولات دائمة ومستمرة من جانبها لحثه على القيام بهذه الحملة الصليبية ضد المسلمين . وقد استطاع الامبراطور فردريك الثاني أن يسترد مدينة بيت المقدس دون أن يريق . ١٠٠٠ء جندياً واحداً من جنوده ، وكان استعادة تلك المدينة هي حلم البابوية منذ أن استردها صلاح الدين عقب معركة حطين في ١١٨٧ ، وكان استرداد هذه المدينة من يد المسلمين هو هدف الحملة الصليبية الثالثة التي خرج على رأسها أكبر ملوك في العرب الاوروي ، ورغم ما سأل من دماء المسيحيين والمسلمين خلال تلك الحملة ورغم مفاوضات ريتشارد قلب الاسد ملك إنجلترا مع صلاح الدين من أجل الحصول على بيت المقدس ، الا أن هذه الجهود كلها العسكرية والسلمية فشلت في استعادة هذه المدينة من يد المسلمين . ورغم أن فردريك الثاني قد نجح في استعادتها الا أن جهوده هذه لم تقابل بالاستحسان أو الثناء لا من جانب البابا ولا من جانب المسيحيين عامة . ولنتناول الموضوع مستعرضين احداث الحملة الصليبية السادسة من البداية .

لقد كانت هذه الحملة الصليبية السادسة ، فريدة من نوعها ، فهي من دون الحملات الصليبية التي لم تباركها البابوية ، بل صبت عليها لعنتها ، وهي الوحيدة من بين الحملات الصليبية التي جرى توجيهها دون أن تقوم بأى عمل عدائى ضد المسلمين . والواقع أن ذلك كله يرجع الى شخصية فردريك الثاني هو هنشأوفن الذي كان شيئاً فريداً من نوعه ، بل لقد اطلق عليه معاصروه اسم (اعجوبة الدنيا) .

فقد ولد فردريك من أب ألماني هو هري السادس ملك ألمانيا وأم نصف ايطالية ونشأ وترى في صقلية على مقربة من المؤثرات الاسلامية والبيزنطية ، فنشأ فيلسوفاً يميل للجدل والرياضيات ، وأجاد ست لغات من بينها اللغة العربية ، ونظم الشعر ، وأغدق من ماله وعانيه لتشجيع العمارة والاحت والتعلم ، وهو الى جانب ذلك جندي بارع وسياسى ليق الى أقصى درجات

الباقية ، مع الجرأة التي لا تخشى شيئاً ، والنزعة الفكرية الجائعة الى ميادين الفلسفة والفلك والهندسة والجبر والطب والتاريخ . وألف فردريك في البيزرة (علم تربية الطيور الجوارح وتدريبها على الصيد والقنص) كتاباً يعتبر أصلاً من أصول العلوم التجريبية في غرب أوروبا . وأصطلح في أسفاره مجموعة من القيلة والمجائن وعمجائب المناطق الاستوائية الحارة من أنواع الحيوان . ولم تكن التقاليد المسيحية التي التزمها الناس في ذلك العصر مما يأبه له فردريك الثاني . وفي الوقت الذي كان للبابا في الغرب الاوروى المكانة الرفيعة السامية باعتباره خليفة القديس بطرس ، نهد فردريك ينهته بالدجال ، فبروى أن الامبراطور فردريك قد سأل أحد المسلمين عن الخليفة وماهية الخلافة ، فأجابه بان الخليفة ينحدر من نسل الرسول محمد ﷺ وانه ورث عنه حقوقه في حكم المسلمين . وعندئذ رد عليه فردريك قائلاً أن ذلك هو المنطق السليم ، لا مثل البابا الدجال الذي لا تربطه صلة قرى بالمسيح ومع ذلك يدعى الحق المطلق في حكم المسيحيين .

وقد عرف عن فردريك الثاني حبه للمسلمين الذين نشأ بينهم في صقلية ، وقد دفع ذلك بعض الكتاب الى اتهام فردريك بمحاربة الاسلام على حساب المسيحية ، في حين ذهب البعض الآخر مثل فولتر ومونتسكيو ، الى القول بان كراهية فردريك الثاني للبابوية والكنيسة الغربية هي التي دفعته الى حب الاسلام والمسلمين .

وعلى الرغم من أن فردريك الثاني قد بدأ حياته السياسية بتحالفه مع البابوية وهو التحالف الذي أفاده الى حد كبير ضد خصومه ومنافسيه في ألمانيا ، إلا أن الأمور لم تلبث أن تعقدت بين الطرفين ، بعد أن تأكدت البابوية ان فردريك غير قانع بصقلية وجنوب ايطاليا ، وانما أخذ يعمل على توسيد نفوذه في شمال ايطاليا ، أى في إقليم لمبارديا ، وانه اتخذ ايطاليا وصقلية مسرحاً أساسياً لجهوده والتمكين لنفسه حقيقة ان فردريك قد حرص آنذاك على احترام مركز البابوية في ايطاليا ، ولكن سيطرته على جنوب ايطاليا وشمالها كان نذيراً بوقوع الاملاك البابوية في وسط ايطاليا بين فكي الكماشة ، مما جعل البابا يرتاب في سياسة

فردريك وينظر اليها بعين ملؤها الشك والخوف .

وفي سنة ١٢١٥ أقسم فردريك للبابا اننومنت الثالث ان يقوم بحملة صليبية ضد المسلمين ، ولما كان فردريك الثاني يميل للمسلمين ويعطيهم حقهم من الاحترام والتقدير ، لذلك لم يجد الدافع الذى يدفعه للخروج من بلاده على رأس حملة صليبية ضدهم ، ومن ثمة فقد أخذ يحتلر للبابا مرة بعد مرة ، والبابا يقبل عنده ، وبعدما أصاب الحملة الصليبية الخفاضة من الفشل ، حاول البابا هونوريوس الثالث ان يوجد الدافع لدى فردريك للخروج في حملة صليبية ضد المسلمين ، وان يزيد في توطيد صلة فردريك بالاراضى المقدسة في فلسطين ، فرتب البابا زواج فردريك من يولاند ابنة حنا دى برين ، وورثة عرش مملكة بيت المقدس الصليبية ، واشترط البابا ان يتم الزواج في الشام ، وقد نفذ فردريك رغبة البابا وتم زواجه من يولاند ، ولكن بدلاً من أن يذهب فردريك الى الشام ويتم الزواج هناك ، استدعى عروسه الى صقلية . وعقب هذا الزواج اتخذ فردريك لقب ملك بيت المقدس باعتباره من حقوق زوجته .

وعلى الرغم من أن البابا جريجورى التاسع (١٢٢٧ - ١٢٤١) كان طاعناً في السن ، الا انه امتاز بارادة حديدية لا تقبل فلم يقبل الاعذار التي دأب فردريك الثاني على ابتكارها من أجل تأجيل حملته الصليبية ، واصر على ضرورة رحيل الامبراطور الى الشرق فوراً ، والا تعرض لعقوبة الحرمان . ولم يجد الامبراطور فردريك الثاني مفرأ من الخروج في خريف سنة ١٢٢٧ قاصداً بلاد الشام . خصوصاً بعد ان اتصل به الملك الكامل الايوبي وارسل له سفارة على النحو الذى سبق توضيحه ، ووعدته بتسليمه مدينة بيت المقدس مقابل بذل المساعدة العسكرية له ضد شقيقه المعظم عيسى . وبذلك أوجد للامبراطور الدافع الذى يخرج من أجل تحقيقه وفي نفس الوقت لا يتعارض مع ما يشعر به من محبة وود نحو المسلمين . فهو لا يخرج كعدو لهم ، وانما كصديق وحليف للسلطان الملك الكامل الايوبي .

على ان الامبراطور ماكاد يبحر من برنديزى ، حتى غر مريضاً ، نتيجة الحمى التى تفشت فترة من الزمن في صفوف جيشه أثناء انتظارهم عبور البحر

الى بلاد الشام . وكان من نتيجة ذلك ان عاد فردريك الى اوترانتو حتى يستعيد صحته . لكن البابا جريجورى التاسع اعتقد ان فردريك عاد من جديد الى التسوية والتأجيل ، واعتبر مرضه تمارضاً واصدر ضده قرار الحرمان بالفعل .

ورغم ذلك فان فردريك قد خرج على رأس حملته الصليبية في صيف عام ١٢٢٨ ، فعرض بذلك على اوربوا التي استبدت بها الدهشة ، صورة محارب قطعته الكنيسة ، خلف وراه املاكه التي تعرضت لغزو جند البابا الذين أعلن البابا جريجورى التاسع اعتبارهم محاربين صليبيين يقاتلون ملكاً غير مسيحي . ومن أجل ذلك جبي ضريبة العشر من سائر كنائس أوروبا . والواقع ان ماشتهرت به حملة فردريك من التناقض كان موضع الدهشة ، اذ أننا نراء محارب صليبي ، تقرر اعلان الحرب الصليبية على املاكه ومهما يكن فحين وصول الامبراطور فردريك الثانى الى عكا في سبتمبر ١٢٢٨ ، كان الموقف بين أفراد البيت الايوبي قد تغير . ذلك أن المعظم عيسى كان قد توفى في نوفمبر ١٢٢٧ ، وخلفه ابنه الناصر داود ، وهو شاب صغير السن في العشرين من عمره ليست له خبرة ولا قوة ولم يلبث ان اشتغل باللهو وأعرض عن مصالح الدولة ، وبذلك زال الخطر عن الملك الكامل ولم يعد في حاجة الى مساعدة الامبراطور فردريك الثانى ، بعد ان اقتسم الكامل والاشرف موسى املاك شقيقهما المعظم عيسى ، وقد احتل الكامل بيت المقدس وناهل في صيف عام ١٢٥٨ .

وهكذا اصبح الموقف حرجاً ، لأن الملك الكامل هو الذى استدعى الامبراطور فردريك الى الشام لمساعدته ، حقيقة ان هالك عوامل خاصة بالغرب الاوروبى والبابوية التى دأبت على حث فردريك على الخروج في حملة صليبية ضد المسلمين ، ولكن لا نستطيع اعمال استدعاء الكامل للامبراطور ووعده بتسليم بيت المقدس له وهو ماشجع الامبراطور على الخروج الى الشرق على رأس خمسمائة فارس فقط معتمداً على وعد الكامل بتسليمه بيت المقدس سلمياً . لذلك فقد شعر الملك الكامل بالحرج ويصور المقيزى الموقف أصدق

تصوير حين يقول : « تخير الملك الكامل ، ولم يمكنه دفعه ولا محاربته لما كان تقدم بينهما من الاتفاق ، فراسله ولاطفه » .

أما عن موقف الامبراطور فردريك الثاني فلم يقل حرصاً عن موقف الكامل ، لأنه خرج من بلاده وهو محروم من رحمة الكنيسة ومغضوباً عليه من البابوية ، محمداً على وعد الكامل له ولو كان فردريك يعلم أن الكامل سينكت بوعده لاستعد استعداداً طيباً واحضر معه جيشاً كبيراً يساعده على حماية مصالح الصليبيين بالاراضى الشامية ، خاصة وأنه لا يمكنه الاعتماد على تعاون الصليبيين بالشام معه لأن أى مسيحي مخلص يرفض التعاون مع شخص محروم من الكنيسة ومن رعاية القديس بطرس .

ولو عاد فردريك الى الغرب الاوروى دون أن يحصل على بيت المقدس ، ازدادت الامور سوءاً بالنسبة له ، وسيكون ذلك سلاحاً جديداً في يد البابوية لمحاربه وتشنع عليه . فالموضوع بالنسبة لفردريك كان موضوع مستقبل عرشه في الغرب ومصبو الحركة بينه وبين البابا ، وليس موضوع استرداد بيت المقدس من يد المسلمين في حد ذاته . والدليل على ذلك ماقاله فردريك للملك الكامل من انه « ماله غرض في القدس ولا غيره ، وإنما قصد حفظ ناموسه عند الفرغ » وكان البابا يدرك كل ذلك جيداً ، لذلك فقد أخذ يراسل الملك الكامل ويحرضه على عدم تسليم بيت المقدس للامبراطور فردريك ، لأنه لو قدر له استرداد بيت المقدس فان ذلك سيكون انتصاراً له على البابوية وسيعتبره المعاصرون حكماً الله العادل لصالح الامبراطور فردريك . ومن ذلك يتضح تناقض موقف البابوية التي ملأت العالم الغربى صراخاً ووعيلاً على ضياع بيت المقدس ودعت للحملة تلو الحملة لاسترجاعها من يد المسلمين ، وهامى ذى الآن تحت الملك الكامل وتحرضه على عدم تسليم بيت المقدس للامبراطور فردريك وهذا يوضح ان البابوية لم يكن يهمها استرجاع المسيحيين لبيت المقدس بقدر مايمهمها مصالحها الخاصة في حربها ضد الامبراطور فردريك ورغبتها في عدم احرازه لأى نصر يعزز موقفه أمام العالم الغربى المسيحي .

على أية حال ، فبمجرد وصول الامبراطور فردريك الى عكا ارسل سفارة

الى الملك الكامل الايوبي تحمل له الهدايا. النفيسة من المنسوجات الحريرية
الاولى الذهبية والفضية وتلتصق منه تحقيق وعده وتسليم الامبراطور بيت
المقدس .

لكن الملك الكامل اعتذر عن عدم تسليم بيت المقدس للامبراطور مما دفع
الامبراطور لفتح باب المفاوضات بعد أن علم ان البابا اصدر ضده قرار
الحرمان للمرة الثانية وانه أباح لرعاياه الاعتداء على ممتلكاته ، كما أخذ البابا في
نشر الاشاعات ضد الامبراطور وكان آخرها أن الامبراطور قد مات وادعى
البابا لنفسه حق الوصاية على الامبراطورية .

وقد أثرت هذه الأخبار تأثيراً سيقاً على نفسية الامبراطور ، وقد دفعه كل
ذلك الى ارسال رسالة للملك الكامل أوضح فيها موقفه توضيحاً تاماً فقال :
« أنا مملوكك وعتيقتك ، وليس لى عما تأمره خروج وأنت تعلم الى أكبر
ملوك البحر ، وقد علم البابا والملوك باهتامي وطلوعى ، فان رجعت خائياً
انكسرت حرمتى بينهم .. وهذا القدس فهى أهل اعتقادهم وضجرهم
والمسلمون قد اخبروها فليس لها دخل طائل ، فأنا رأى السلطان أن ينعم على
بقيضة البلد والزيارة فيكون صدقة منه ، ويرتفع رأسى بين ملوك البحر » وقد
تأثر الملك الكامل تأثراً بالغاً بنغمة الاستعطاف هذه التى سار عليها
الامبراطور ، بالاضافة الى ماسبق توضيحه من انه خشى ان رفض تسليم القدس
واتفق الامبراطور مع الصليبيين بالشام ضد الكامل فان مرقفه سيكون سيقاً
للعناية . أضف لذلك ان الملك الكامل بطبيعته كان متساعاً اكثر من اللازم
ولعل ذلك يبدو واضحاً في عرضه على الصليبيين - أثناء الحملة الصليبية
الخامسة على مصر أكثر من مرة تسليمهم بيت المقدس - وكذلك ارساله
السفارة الى الامبراطور فردريك في الغرب الاوروى ووعده بتسليمه بيت
القدس ، وهذا يدل على تساهل واستتار من جانب الكامل في حق هذه
المدينة المقدسة التى عانى عمه صلاح الدين أشد المعاناة وأقصاها حتى تم له
استردادها من يد الصليبيين . على أية حال انتهت المفاوضات بين الطرفين بمقد
اتفاقية يافا في ١٨ فبراير ١٢٢٩ ، التى نصت على أن يأخذ الصليبيون بيت

المقدس وبيت لحم والناصرة وتبين وصيلا . واشترط أن تظل بيت المقدس على ما هي عليه من الخراب ولا يجدد سورها وان يكون للمسلمين سائر قرى القدس ، وكذلك يكون للمسلمين المسجد الأقصى يقيمون فيه شعائر الاسلام من الأذان والصلاة ولا يدخله الصليبيون الا للزيارة فقط . كذلك نص على ان تكون مدة الهدنة بين الطرفين عشر سنين . وقد كان لهذه الاتفاقية صدى عميق عند كلا الطرفين ، المسلمين والصليبيين . أما بالنسبة للمسلمين فقد آلمهم كثيراً ان يفرط الملك الكامل بهذه السهولة في تلك المدينة المقدسة ويصور لمؤرخ المقيزي صدى ذلك عند المسلمين بقوله : « فاشتد البكاء وعظم نصراخ والعويل ، وحضر الائمة والمؤذنون من القدس ، الى تخيم الكامل أذنوا على بابه في غير وقت الأذان .. فمظم على أهل الاسلام هذا البلاء ، اشتد الانكار على الملك الكامل ، وكثرت الشناعات عليه في سائر لأقطار » .

والغريب أن الصليبيين أيضاً لم يعجبهم استرداد الامبراطور فردريك الثاني لمدينة بيت المقدس وأخذوا يعيرون عن غضبهم بشتى الصور ، فقال البعض منهم ان كرامة المسيحية كانت تخم ان تؤخذ بيت المقدس بحد السيف وليس بطريق الاستجداء والبكاء كما فعل فردريك الثاني . أما البعض الآخر فأخذ يوضح ان لا أهمية لبيت المقدس بدون حصنى الكرك والشوبك وهذا ما جعل الصليبيين يرفضون عرض الملك الكامل عليهم بتسليمهم القدس أثناء الحملة الصليبية الخامسة على مصر . أما البعض الثالث فقال بانه لا قيمة لأى كسب أو انتصار يحققه امبراطور محروم من الكنيسة ومن رعاية القديس بطرس . وقد أوقع بطريرك مملكة بيت المقدس قرار الحرمان على مدينة بيت المقدس نفسها وعلى كل من فيها من المسيحيين اذا استقبلوا الامبراطور فردريك الثاني في مدينتهم .

وقد سارع الامبراطور فردريك بالتوجه الى بيت المقدس عقب ابرام اتفاقية يافا ، ودخلها يوم السبت ١٧ مارس ١٢٢٩ وتسلمها من يد القاضي شمس الدين قاضي نابلس الذى حصصه الكامل لخدمة الامبراطور . وقد دخل

فردريك كنيسة القيامة وتوج نفسه بيده ، وقد فسر المؤرخون تصرفه هذا عدة تفسيرات ، فمن قائل انه فعل ذلك بعد أن رفض رجال الدين تنصيب امبراطور محروم من الكنيسة ، وقال البعض بانه فعل ذلك عن قصد حتى يثبت للبابا ولرجال الدين انه تسلم التاج في هذا المكان البالغ الامة وهو كنيسة القيامة ، من الله مباشرة دون حاجة لرجال الدين أو للبابا ، وهو الذي ملأ الدنيا صياحاً بأن التاج الامبراطوري ماهو الا منحة من البابا للامبراطور ، أو اقطاع يمنحه للامبراطور ، وعلى الامبراطور أن يكون فصلاً تابعاً للبابا يؤدي له ما للفصل من واجبات نحو سيده .

وقد قام الامبراطور وهو في بيت المقدس بزيارة المسجد الأقصى وكان الملك الكامل قد منع اقامة الآذان به طيلة وجود الامبراطور بالمدينة اعظماً واحتراماً له ، ولكن فردريك غضب لذلك التصرف من جانب الكامل ووضح بأنه كان يود أن يسمع آذان المسلمين وتسييحهم في الليل . وقد دعى ذلك بعض المؤرخين الى الاعتقاد بان فردريك كان مسلماً ويتلاعب بالنصرانية على حد تصوير المؤرخ العيني .

وأثناء وجود الامبراطور داخل بيت المقدس وصلها بطرس اسقف قيسارية ليوقع قرار الحرمان على المدينة ، وقد استاء الامبراطور لذلك واعتبرها اهانة كبيرة لحقت بشخصه ، وغادر القدس الى يافا ، ثم الى عكا فوصلها يوم ٢٣ مارس ١٢٢٩ ، وقد غادرها في أول مايو ١٢٢٩ بمرأ الى قبرص حيث قضى بها عدة أيام ثم تركها الى ايطاليا فوصلها يوم ١٠ يونيو ١٢٢٩ .

وهكذا انتهت هذه الحملة التي اتسمت بالغرابة من بدايتها حتى نهايتها . ويعقب المؤرخ أرنست باركر على هذه الحملة بقوله :

« لم تتخذ الحملة السادسة صفة الحرب المقدسة ، انما الذي حدث فعلاً ، هو نوع من المساومة الحقيرة ، مثلما يجرى عادة في أى سوق من أسواق الشرق ، بين ملك صقلية المشهور بحرمته الفكرية وميله نحو الشرق ، وبين سلطان مصر . والواقع ان فردريك انما تصرف بروح ملك صقلية لا بروح ملك بيت المقدس . وهو ماكان لابد ان يقوم به . فمن اسلافه الصقليين ،

الذين عقدوا معاهدات تجارية مع مصر ، تعلم فردريك ان يجعل من الحرب ، وان كانت صليبية ، مسألة معاهدة ، فعل الرغم من أن الفرع الترمالى الذى انحدر منه ملوك صقلية كاد يختفى ، فان سياسته بقيت من بعدهم ، عند من خلفهم من ملوك أسرة هوهنشتاوفن ، تلك السياسة التى اسهمت في تحول الحملة الصليبية الرابعة الى القسطنطينية هدف النورمان من قديم الزمان ، والتى امتدت في أن تجعل للحملة السادسة مظهرها الدنيوى والدبلوماسى ، المجرى من الدين » .

أما المؤرخ فيشر فانه يختلف في نظريته للحملة الصليبية السادسة عن نظرة باركر ، حين يقول :

« عقد فردريك البعيد النظر مع صديقه السلطان الكامل ابن العادل الايوى معاهدة تبيح للحجاج المسيحيين زيارة الاماكن المقدسة مدة عشر سنوات ، وذلك دون ان يضيع وقتاً ، أو ينفق مالاً أو يهدر دماً . تلك هى ثمار المهارة السياسية ، حين تحمل الانسانية والادراك السليم محل الحقد الاعمى الذى ينجم عن التعصب الذهنى والكراهية بين اجناس البشر » .

ومهما كان حكم المؤرخين على الحملة الصليبية السادسة وما حققته من استعادة بيت المقدس دون اراقة دماء . فالذى لاشك فيه ان الملك الكامل الايوى قد فرط تفريطاً كبيراً بالتنازل عن بيت المقدس هكذا وبساطة . وكان الواجب يقتضى منه أن يجارب الصليبيين ويدافع دفاع المستميت عن هذه المدينة المقدسة ، وكان من الخير له وللمسلمين ان تقع بيت المقدس في يد الصليبيين بعد حرب و قتال ، لا ان يسلمها لهم دون اراقة دماء . لذلك فقد استحق الملك الكامل غضب المسلمين وثورتهم عليه ، أو كما قال المؤرخون المسلمون : « قامت القيامة في جميع بلاد الاسلام ، واشتدت العظام ، بحيث ان افيهم المآثم » . وقد كان من نتيجة ذلك ان ادرك الكامل مدى الورطة التى وقع فيها وندم على تسليم بيت المقدس ولكن كان ذلك بعد فوات الآوان » .

الفصل السادس

مصر

والحملة الصليبية السابعة

رأينا كيف تنازل الملك الكامل عن بيت المقدس الى الامبراطور فردريك الثاني هوهنشتاوفن وصدى ذلك عند كل من المسلمين والصليبيين ، على أن هذه المدينة لم تلبث أن خرجت من يد الصليبيين والى الأبد هذه المرة .

وتتلخص ظروف ذلك في أنه بعد وفاة الكامل في أوائل مارس ١٢٣٨ ، خلفه ابنه العادل الثاني ، الذى صارت له السلطنة والسلطة العليا في الدولة الأيوبية على أن أخيه الملك الصالح نجم الدين أيوب ، استولى على دمشق سنة ١٢٣٩ ، مما أوقعه في نزاع مع شقيقه العادل ، وقد استعان كل من الشقيقين بأنصار من أبناء البيت الايوبي نفسه ، فضلاً عن استعانتهما بمجموع الحواريين الذين تفرقوا في بلاد الشام وآسيا الصغرى بعد مقتل سلطانهم جلال الدين منكبرتي .

على أن كبار الامراء بالدولة الايوبية بمصر قد استعانوا من الملك العادل الثالث لانشغاله بالهوى عن تدبير مصالح الدولة فقبضوا عليه في نهاية مايو ١٢٤٠ وعزلوه واسدعوا شقيقه الملك الصالح نجم الدين أيوب ، فدخل القاهرة في ١٩ يونيو ١٢٤٠ واصبح سلطان مصر (١٢٤٠ - ١٢٤٩) . على أن الخلاف الذى كان بين الصالح نجم الدين وبين عمه الصالح اسماعيل ، الذى سبق له طرد نجم الدين أيوب من دمشق واستولى عليها ، لم يلبث هذا النزاع ان اتسّد وتطور بصورة خطيرة بعد أن استعان الصالح اسماعيل بالصليبيين واتفق معهم على عزو مصر ، ولم يجد الصالح نجم الدين أيوب عندئذ بداً من الاستعانة بالحواريين ، الذين لم تكفّ نصلهم دعوته حتى اندفع عشرة آلاف منهم في فرحة كبرى نحو بلاد الشام فاغاروا على المدن والقلاع الصليبية حتى وصلوا الى بيت المقدس ، التى كانت بدون ملك أو قائد يحميها ويدافع عنها ، فاستجد الصليبيين الموحدين بها بأمر انطاكية وملك قبرص وحلفائهم من لحكام المسلمين أمثال ملكا دمشق وحمص . ولكن أحداً منهم لم يحمدهم نضالهم مشتركهم الخاصة .

وهكذا اندفع الحواريين واقتحموا بيت المقدس في ١١ يوليو ١٢٤٤

واستولوا عليها في سهولة ، وقد اعملوا السلب والنهب والتدمير في المدينة وخاصة ضد اهلها من الصليبيين ، وعلى هذا النحو عادت بيت المقدس الى قبضة المسلمين ولم يقدر لجيش مسيحي ان يقترب منها بعد ذلك حتى الحرب العالمية الاولى .

وبعد أن قام الخوارزمية بعمليات نهب واسعة النطاق في بيت المقدس وضواحيها ، اتجهوا صوب غزة للاجتماع بالجيش الذي أرسله السلطان نجم الدين أيوب في اكتوبر ١٢٤٤ وكان هذا الجيش بقيادة المملوك ركن الدين بيبرس وفي ذلك الوقت كانت قوات الحلف الشامي - الصليبي قد اتجهت الى الاخرى الى غزة في طريقها الى مصر للاستيلاء عليها واخراج الصالح نجم الدين أيوب منها ، وقد التقى الطرفان الجيش المصري والخوارزمية من جهة وجيش الصليبيين وجيوش حمص ودمشق والاردن من جهة اخرى . وفي ١٧ اكتوبر ١٢٤٤ اشتمل القتال بين الطرفين في موقعة غزة ، وفيها حلت الهزيمة الساحقة بجيوش الصليبيين وحلفائهم حتى قدر عدد قتلاهم بأكثر من ثلاثين ألفا ، غير الأسرى الذين سيقوا الى مصر وكان عددهم يقارب الألف .

وقد كانت هذه الحركة أعظم كارثة حلت بالصليبيين منذ موقعة حطين ١١٨٧ ، حتى اطلق المؤرخون المسلمون على معركة غزة هذه اسم (حطين الثانية) .

وقد أدت كل هذه الظروف التي احاطت بالصليبيين في الشام وفلسطين وما ترتب عليها من ضياع بيت المقدس من جهة والكارثة التي حاقت بهم في معركة غزة من جهة اخرى الى قلق الغرب الاوربي وخوفه من ضياع البقية الباقية من الممتلكات الصليبية في الشام وبالتالي التفكير في ارسال حملة صليبية كبيرة لتأثر مما نزل بالصليبيين وتستعيد بيت المقدس لقبضتهم مرة أخرى . وكان أكثر الذين تأثروا بأوضاع الصليبيين في الشام ملك فرنسا لويس التاسع الذي عرف باسم القديس لويس .

وكان عرش فرنسا قد آل اليه في ٢٩ نوفمبر ١٢٢٦ بعد وفاة والده لويس الثامن ، وكانت والدته هي الملكة بلانش ابنة الفونس التاسع ملك قشتالة ،

التي عرفت بالتقوى والتفانى في خدمة الكنيسة المسيحية ، والتي عنيت بشنعة
ابنها نشأة دينية سامية .

وقد دعا الملك لويس التاسع الى حملة صليبية ضد مصر^(١) من أجل
الاستيلاء عليها ثم عن طريقها يمكنه استخلاص بيت المقدس . وكانت دعوته
تلك اثر مرض خطير ألم به في أواخر عام ١٢٤٤ ، أشرف فيه على الموت كما
يذكر مؤرخ حياة القديس لويس وهو جوفيل ، ويستطرد جوفيل قائلاً ان
حدى السيدات اللائق كن يرضنه ظنت ذات مرة انه قد قضى عليه فارادت
تفطية وجهه بنطاء ، فعارضتها سيدة أخرى كانت تقوم على الجانب الآخر من
الفراش ، لم تحتمل رؤية هذا المنظر فقالت انه لا يزال حياً .

وبينا هاتان السيدتان في جدلهما حول فراشه : اسبغ عليه الله عز وجل
الصحة وانطلقه بعد سكون ، وبث فيه القدرة على الكلام ، فطلب اليهما أن
تأتياه بالصليب ففعلتا ماطلب .

وقد تعهد لويس منذ ذلك الحين ان يحمل الصليب ويذهب الى الاراضى
المقدسة ويستعيد بيت المقدس ليد الصليبيين من جديد ، ايماناً منه ان الله من
عليه بالشفاء من مرضه لكي يقوم بهذه المهمة التى كرس حياته من أجلها .

اذن فهذه الحملة الجديدة كان ملك فرنسا هو أول من دعا اليها ولم يلبث
البابا اينوسنت الرابع ان دعا مضطراً لهذه الحملة بعد أن أرسل بطريرك بيت
المقدس الى الغرب الاوروى سفارة على رأسها واليران اسقف بيروت ، وقد
عقد البابا اينوسنت الرابع مجمع دينى في مدينة ليون في الفترة من ٢٨ يونيو
وحتى ١٧ يوليو ١٢٤٥ . وبعد ان اتخذت قرارات هامة في هذا المجمع سمح
لواليران بالتحدث فأخذ يفيض في وصف الحالة السيئة التى اضحى فيها

(١) هذه الحملة هي المروفة بالحملة الصليبية السابعة ، ومن أحسن الكتب التى تناولتها كتاب الاستاذ
الدكتور حوريف سيم يوسف ، وهو دراسة قيمة معيدة قائمة على اساس الدراسة التحليلية المتصفة
المتعمدة بالأصالة العلمية ، انظر حوريف سيم يوسف ، المديون الصليبي على مصر ، هزيمة لويس
التاسع فى المصورة وفارسكور ، الطبعة الاولى ، ١٩٦٩ .

الصلبيون بالشام وكيف فقدوا بيت المقدس ، وكيف سقطت زهرة فرسانهم في معركة عزة ، كما أفاض أيضاً في وصف الفطائع التي أركبها ضدهم الخوارزمية . وقد تأثر الحاضرون أيما تأثر ، ولم يجد البابا اينوسنت الرابع بداً من الاشتراك في الدعوة للحرب الصليبية وبذل الامتيازات الروحية للمشاركين فيها ، وهو ما جرى عليه عادة البابوات فوعد كل من يشترك في هذه الحملة الجديدة بالغفران التام عن خطاياهم وذنوبهم بمجرد اتخاذهم علامة الصليب . ومن الاهمية بمكان ان نشر هنا الى ان البابا اينوسنت الرابع قد اضطر للدعوة لهذه الحملة على عكس البابوات الذين سبقوه ونادوا بالحروب الصليبية ضد المسلمين ، أما هذا البابا فقد كان الخلاف بينه وبين الامبراطور فردريك الثاني هو عشتاوفن مشتعل على أشده في الغرب الاوربي وذلك في حلقة من حلقات الصراع المرير الذي قام بين البابوات من ناحية والاباطرة الالمان من ناحية أخرى حول المبدأ الذي ينادى بسمو البابوية وسيادتها على الاباطرة والملوك وكافة الحكام العلمانيين والذي استمر لمدة قرنين من الزمان . وكان البابا اينوسنت لايهمه ارسال حملة صليبية ضد المسلمين ولا استرداد بيت المقدس بقدر مايهمه انتصاره على الامبراطور فردريك الثاني ، وقد عقد البابا مجمع ليون من أجل توقيع قرار الحرمان على الامبراطور فردريك الثاني أولاً وقبل كل شيء . وقد حاول مندوب الامبراطور فردريك الثاني في مجمع ليون ان يوفق بين البابا والامبراطور ووعد البابا ان الامبراطور سوف يساهم بجهوده في توحيد الكنيستين كنيسة روما وكنيسة القسطنطينية وهو الحلم الذي ظل يراود البابوية ، وكذلك استعداد الامبراطور لمحاربة الخوارزمية والمسلمين وإعادة الاستقرار والأمن الى ربوع الممتلكات الصليبية في الاراضي المقدسة ، ولكن البابا رفض ذلك كله . وقد توسط القديس لويس ملك فرنسا بين الطرفين أكثر من مرة والتمس من البابا رفع قرار الحرمان عن الامبراطور فردريك ، ولكن جهوده باءت بالفشل ورفض البابا رفضاً باتاً التماس لويس .

ولذلك كله فان البابا اينوسنت الرابع لم يترك وسيلة إلا واستخدمها من أجل احباط مشروع الحملة الصليبية أو على الأقل العمل على تعطيلها وتأخير قيامها حتى يتسنى له استخدام القوات الصليبية ضد عدوه اللئيم فردريك

الثاني الذي كرس البابا جهوده كلها من أجل القضاء عليه ولم يترك سلاحاً دينياً كان أم دنيوياً إلا واستعمله لخدمة هدفه هذا

وهكذا يمكن القول بأن البابا اينوسنت الرابع اضطر للدعوة للحملة الصليبية الجديدة حتى لا يثير ضده شعور المسيحيين في الغرب الأوروي بعد أن أوضح واليران مدى حاجة الصليبيين في الأراضي المقدسة إلى عهده عاجلة . ان كان البابا في قراره نفسه لا يريد قيام هذه الحملة .

وقد أخذ لويس التاسع ملك فرنسا يبحث البابا اينوسنت على ارسال مندوبين عنه للتشير بالحملة في ربوع اوروبا ، فأرسل البابا مندوبا عنه يدعى ادون دى شارتر للتشير بالحملة في فرنسا ، كذلك انتشر بعض الدعاة للحملة في مختلف أنحاء أوروبا داعين لها . وقد كانت الاستجابة في فرنسا أكثر من أى بلد أوروى آخر . خاصة وأن ملكها لويس أخذ يدعو بنفسه لهذه الحملة ، وكان أول من أدرج اسمه في سجل الحرب الصليبية الجديدة . وحذا حذوه أشقائه الثلاثة وهم روبرت كونت أرتوا والفونس كون بواتيه ، وشارل أنجو وكذلك اشترك في هذه الحملة جون لورد جوناثيل الذي أرخ لهذه الحملة . وكان أحد فرسانها .

ويقال أن الملك لويس قد لجأ إلى حيلة طريفة من أجل أن يكسب في هذه الحملة أكبر عدد ممكن من نبلاء وبارونات مملكته فقد كان من عادة لويس أن يقدم الهدايا إلى كبار رجال دولته في عيد الميلاد من كل عام . وفي ليلة عيد الميلاد لسنة ١٢٤٥ دعاهم كمادته في كل عام واهدى كلا منهم وشاحاً كان قد أمر أن يخاك عليه علامة الصليب ، وحين ارتدوا هذه الأوشحة شاهد كل منهم علامة الصليب على كتف زميله ، فغمرهم السرور ولم يجدوا بدا من تنفيذ رغبة مليكهم وانخرطوا جميعهم في سلك الحملة الصليبية الجديدة .

وقد أخذ لويس في توفير احتياجات الحملة من السفن الحربية ، ولما كان لا يملك شيئاً منها فقد استعان في ذلك بسمن جنوا ومرساليا التي تم استحيازها منها ، اما البندقية فقد رفضت أن تمدد باية سفن نظراً لعلاقتها الطيبة بمصر .

كذلك ارسل لويس قبل خروجه على رأس الحملة بحوالى عامين جماعة من رجاله إلى قبرص لشراء واعداد ما يحتاجه جيشه من المؤن والنيذ وغيرها مما يحتاجون اليه ، وكانت قبرص قد اتخذت كنقطة تجمع للصليبيين المتوجهين إلى مصر .

أما عن توفير المال اللازم للاتفاق على الحملة فقد تم جمعه من الضرائب التي فرضت على الاكابر كيين والعلمانيين الذين لم يشتركوا بشخصهم في الحملة .

وبعد أن نظم لويس أمور الحملة من حيث النفقات اللازمة لها ومن حيث المؤن ، قام بتنظيم شئون مملكته وأتاب عنه والدته الملكة ايلانش صاحبة قشتالة لتدير شئون المملكة أثناء فترة غيابه ، كما اقسم له كبار رجال مملكته بمين الولاء ومراعاة حقوقه والاخلاص له ولابنائها الصغار وعدم القيام بمحاولات لاغتصاب ملكة أثناء تغيبه في مهمته المقدسة في الشرق .

وبعد ثلاث سنوات منذ الدعوة لهذه الحملة في عام ١٢٤٥ ، وبعد أن تم اعداد كل شيء ، غادر لويس باريس في ١٢ يونيو ١٢٤٨ وكان بصحبته زوجته مرجريت وشقيقه شارل وروبرت ، أما شقيقة الثالث الفونس فقد ظل بفرنسا يقوم بجمع جموع أخرى ووعد باللمحاق بالحملة فيما بعد على رأس هذه الجموع .

وقد مر لويس بمدينة ليون حيث كان البابا اينوسنت الرابع موجودا بها ، فافضى اليه لويس باعترافه وحصل منه على صك الغفران التام من خطاياها ، ولم ينس لويس أن يتوسل إلى البابا من أجل الصفح عن فردريك الثاني هوهنشتاوفن ولكن البابا رفض . ومن ليون اتخذ لويس طريقه إلى ميناء أيجورث في جنوب فرنسا ، ومنه ركب السفن ومن معه في ٢٥ أغسطس ١٢٤٨ متخذين طريقهم إلى قبرص . وفي ١٧ سبتمبر ١٢٤٨ وصلوا إلى ميناء يماسول في قبرص حيث نزل الملك لويس ومن معه إلى أرض الجزيرة التي اتخذت نقطة تجمع للجيش الصليبية المشتركة في هذه الحملة كما سبقت الإشارة إلى ذلك .

وكان الرجال الذين ارسلهم لويس إلى قبرص قبل وصوله إليها بعامين قد نجحوا في تكديس المؤن التي سوف تحتاج إليها الحملة . ويصف جوافيل ذلك فيقول « حين وصلنا قبرص الفينا الملك بها ، ووجدنا كميات ضخمة من الذخيرة الرائعة ، وأعنى بها ما نحتاجه من الثوب والطعام والمخازن ، وكانت حوائج الملك موضوعة وسط الحقول وعلى ساحل البحر ، حيث كدس رجاله براميل كبيرة من الخمر دأبوا على شرائها مدة عامين قبل وصول الملك ، وكانت البراميل تعلو الواحدة الأخرى ، فإذا ما نظرت إليها من بعد خيل اليك انها بيوت كبيرة . وكدسوا أكوام القمح والشعير وسط الحقول ، فإذا نظرت إليها خيل اليك أنك ترى جيالا ، ذلك لأن الأمطار التي طال سقوطها عليها جعلتها تنفتح فتبدو جوانبها لمطالعها كأنها الحشائش الخضراء ، فلما عمدوا إلى أخذ ما يحتاجونه منها في مصر ، قطعوا الطبقة العليا المشوشة ، ووجدوا الحنطة والشعير جديدين ، كما لو كان قد جمعا منذ أمد قريب » .

وكانت جزيرة قبرص تخضع وقتئذ لاسرة لوزجنان منذ أن باعها الملك ريتشارد ملك إنجلترا إلى جاي لوزجنان ، كما سبقت الإشارة إلى ذلك وفي ذلك الوقت كان حاكمها يدعى هنري الأول لوزجنان الذي تلقى لويس وحملته بالترحاب في عاصمته نيقوسيا ، وقد امضت الحملة في قبرص مدة ثمانية أشهر (سبتمبر ١٢٤٨ - مايو ١٢٤٩) والواقع أن هذه الشهور الثمانية التي قضتها الحملة في قبرص قد اساءت إليها أكثر مما أفادتها ، ذلك ان الصليبيين قد استهلكوا معظم المؤن التي تم جمعها لتزويد الحملة اثناء هجومها على مصر ، لذلك استدعى الأمر تدير مؤن جديدة لامتدادها بها ، كذلك فان الصليبيين أخذوا في اتفاق الأموال التي كانوا قد تزودوا بها من أجل الاتفاق على فرسانهم اثناء الحرب مع المسلمين ، وقد أخذ الفرسان يهددونهم بالعودة إلى الغرب الأوروبي إذا لم يستمروا في دفع رواتبهم ، وكان أن اضطر الملك لويس إلى تزويد بعضهم بالمال اللازم للاتفاق على فرسانهم . أضف إلى ذلك أن اخبار الحملة وصلت إلى سلطان مصر واعطت فترة الثانية أشهر التي قضتها الصليبيين في قبرص الفرصة له لمواجهة الحملة الصليبية وتحصين مدينة دياط وتزويدها بالمقاتلة والمؤن نظراً لترقبه أن تكون دياط هي المدينة التي سيبدأ

الصلبيون بالمحجوم عليها .

وكان يجلس على عرش مصر في تلك الفترة الملك نجم الدين أيوب ، الذى كان سياسيا محكما ، وأمتاز بأشرفه الدقيق على جميع شئون الدولة والى بنفسه فى جميع أمورها وقد تيمأ لمصر خلال حكمة الأمن والإستقرار الداخلى

وساعد ذلك على ازدهار التجارة ، التى أمدت خزينة السلطان بمورد لا ينضب من المال ، أنفق معظمه على البحرية والجيش وبناء الإستحكامات والقلاع مما كان له أهد الأثر فى دفع عدوان الصليبيين عن أرض مصر .

وبوضع لنا بعض المؤرخين المسلمين أن أخبار حملة لويس التاسع كانت تصل إلى السلطان الصالح نجم الدين أيوب عن طريق الإمبراطور فردريك الثانى هوهنشتاوفن ، الذى ظل على علاقات الود والصداقة مع الصالح نجم الدين أيوب كما كان من قبل مع والده الكامل . وكما يذكر المقربرى والمعنى أرسل الإمبراطور فردريك إلى الصالح نجم الدين برسول متكر فى زى ناجر يخبره أن لويس التاسع عازم على السير بحافلة إلى أرض مصر لامتلاكها . وكان الصالح نجم الدين أيوب موجودا بدمشق ، فأسرع بالعودة إلى مصر ، ونزل باشمخ طناح فى ١٨ مايو ١٢٤٩ . وأخذ فى العمل على تحصين مدينة دمياط لعلمه إنها كانت هدف الصليبيين فى حملتهم السابقة (الحملة الخامسة) وخوفه من أن يجرى عليها مثل ما جرى أيام والده الملك الكامل وقد زود دمياط بالمؤن والذخيرة وآلات الحرب ، كما عهد إلى طائفة من عرب بنى كنانة وهم قوم مشهورون بالشجاعة والاقدام ، بحماية المدينة من الداخل والدفاع عنها ضد الصليبيين . وقد عهد السلطان الصالح نجم الدين أيوب إلى الأمر فخر الدين يوسف بن الشيخ وكان مقدم العساكر بالدفاع عن دمياط ، فنزل الأمير فخر الدين بعساكره على البر الغربى لدمياط حتى يقابل الصليبيين عند وصولهم وبحول بهم وبين النزول على أرض مصر .

وفى يوم السبت ٢٢ مايو ١٢٤٩ أخبر الملك لويس من ليماسول بقبرص بيمما

وجهه سطر مصر ووصف جوانفيل منظر إملاح الملك وجيوشه التي بلغ عددها ٥٠,٠٠٠ جندي فيقول : « فكانت سفرته يوم السبت ووصحيتة الجميع ، وما كان أبعد منظر البحر وهو يبدو للعيان على أمداد البصر ، مغطى بقلاع السفن التي بلغ عددها ألفا وثمانمائة سفينة مابين كبيرة وصغيرة .»

عل أن ريحا عنيفة هبت من ناحية مصر شتت السفن الصليبية ودفعها دفعا نحو عكا وغيرها من البلاد القريبة من قبرص ، وكان من نتيجة ذلك إنه لم يتبق مع الملك لويس من فرسانه البالغ عددهم الألفين والثمانمائة سوى سبعمائة فارس فقط .

وبعد سكون العاصفة تابعت الحملة رحلتها صوب مصر ، ووصلت أمام الشاطئ الغربي لفرع دمياط يوم الخميس ٣ يونيو ١٢٤٩ وهو الشاطئ المعروف باسم جيزة دمياط . وقد ابصر الصليبيون أمامهم على الشاطئ كاثب السلطان . وهقول جوانفيل عنها انها « كاثب يستحب النظر اليها ، فقد كانت اسلحتها من الذهب إذا وقعت عليها الشمس كان لها يريق بخطف الأبرار وكان صوت طبولهم وأبواقهم يبعث الرهبة في سامعها » .

وقد بادر الملك لويس بمجرد رسوهم أمام شاطئ جيزة دمياط بإرسال رسول إلى السلطان الصالح نجم الدين أيوب لينقله رسالة من الملك لويس يطلب فيها من السلطان الاستسلام ويستعرض فيها قوته من قبيل التخويف والإرهاب وكانت رسالة لويس إلى السلطان كما يلي :

« بسم الله الفصيح صاحب الدين الصحيح عيسى بن مريم المسيح ، أما بعد ، فإنه لم يخف عليك ولا على كل ذي عقل ثاقب انك امين هذه الملة الحنيفية ، وأنا امين هذه الملة النصرانية وليس يخفى عليك ما فتحنا من بلاد الاندلس ، وأخذنا النساء والعذارى وفرقناهم على ملة النصارى ، وجعلنا رجالهم أسارى ، ونساءهم سبيهم حيارى . وقد علمت ما نحن فيه من حق الرعية لما فتحنا بلاد المهديا وعثرنا على ثغر الاسكندرية فلا تلجئ العالم إلى العسف ولا يسلمهم بسماء السمخ ، تقتل العباد ، وتندوس البلاد ، وتظهر الأرض من الفساد فان

قابلتنا بالقتال فقد اوجبت على نفسك ورعيتك النكال ووريتهم في أسر الويال ،
 ويكثر فيهم العويل ولا يرم عزيز ولا ذليل ، ولا تجمد إلى نصرتهم من سبيل ، ونحن
 شرحنا لك ما فيه الكفاية ، وهذا لك غاية النصيحة والمهذبة ، ان تنقل إلى عندنا
 ما عندك من الرهبان ، وتحلف لنا بمظالم الايمان ، أن تكون لنا نائبا أعلى من
 الزمان . وتعمل لنا بما عندك من مراكب وطرائد وشوان ولا تكون فيك فترة ولا
 توان أن يكون قلوبنا راضية عليك ، ولا تسوق حشك اليك ، وتكون على نفسك
 وجهشك قد جنت ، وتعود تقول ياليت ، وتضع الحرب اوزارها وتشعل نارها ،
 وتعالى شرارها وتقم فنارها ، وتأخذ منكم بنارها ، فسيرفنا حداد ، ورماحنا مداد
 وقلوبنا شداد ، ويحكم بيننا وبينكم رب المباد . فان كانت البلاد لك فهدية
 أنقبت بين يديك ، وان كانت لنا فهدنا العليا عليك ، إذا استحققنا امارة الملتن
 وحكم الشريعتين عهد الله تعالى السعادة وهو المولى للارادة . »

فلما وصلت هذه الرسالة إلى السلطان الصالح نجم الدين أيوب لم يأبه لتهديد
 لويس له ورد عليه برسالة استخف فيها بتهديداته ونعته بالمغرور ، وأخذ يستعرض
 بهشيد بطولات المسلمين وقوة بأسهم ، وكان رد السلطان على رسالة لويس كما
 يلي :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
 أجمعين ، والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على القوم
 الظالمين ، من عند الزائد من حرم المسلمين ، والقاريء كتاب رب العالمين المنزل
 على خير المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله الطاهرين ، وأصحابه
 الانصار والمهاجرين ، صلاة دائمة إلى يوم الدين . أما بعد فقد وصل كتابك ،
 وفهمنا لفظك وعطباتك ، وما أنا قد اتيتك بالخييل والرجال ، والخزائن والأموال ،
 والمساكر والانتقال ، والقيود والأغلال ، فان كانت لك فانت الساعى وقد آمنت
 النامى ، وان كانت عليك فانت الباغى لحشك والجادى انفك بظلمك ، فان
 رأيت الا تقيم بين الفتنين ضفنا ، فلذلك من الله علينا وعليك مننا ، وان غير
 ذلك فقد قال الله تعالى « لمن زين له سوء عمله فرآه حسنا » ولما وصل الينا
 كتابك أعطيناك جوابك ، ومن يهديه الله فهو المهتدى ومن يضلل فلن يجد له ولما

مرشدنا . وفى كتابك تهددنا بجيوشك ، وابطالك وخيلك ورجالك . أو ما تعلم أنا
عن ارباب الخوف وفضلات السيوف ما نزلنا على حصن إلا هدمناه ولا عدم ما
فارس إلا جددناه ، ولا طغى علينا طلغ إلا دمرناه ، فلو نظرت أيها المفرور
حد قلوبنا وجد حروبنا ، لرأيت فرسانا استهم لا تملى وسيوفهم لا تكل وقلوبهم
لا تذلل ، ولمغيت عن يدك بسن الندم ولأحزرت تحريك قدم عن قدم ، فلا
تعجبك العساكر التى بين يديك ، فهو يوم اوله لنا وآخره عليك ، إذا اتاك كتابى
هذا فلتكن منه بالمرصاد على أول سورة التمل وآخر سورة ص : « اق امر الله فلا
تستعجلوه » « ولتعلمن نبأه بعد حين » . هنالك تتناول تحوك الاعناق ،
وتشخص صوبك العين ، ويشتبك الويل وتسوء بك الظنون « وسيعلم الذين
ظلموا أى منقلب ينقلبون » .

وهكذا يتضح من هذا الرد أن الملك الصالح نجم الدين ايوب لم يهاب الجيوش
الصليبية وعلى رأسها ملك فرنسا كما أنه لم يأبه لتهدداته .

وبعد أن وصل هذا الرد للملك لويس جمع باروناته للتشاور فيما يفعلون ،
فأشار عليه الكثيرون منهم بوجوب الانتظار حتى يعود جميع رجاله الذين شتتهم
العاصفة ، لا سيما وأنه لم يبق منهم معه إلا الثلث فقط . لكن هذه المشورة لم
تصادف قبولاً عند الملك لويس ، وقد رفض رأيهم هذا وكانت حجته فى ذلك أن
كل تأخر من حجتهم يقوى ساعد المسلمين ، كما أنه لا يوجد ميناء آخر قل
دمياط يستطيع الملك أن ينتظر فيه رجاله ، وناء عليه فان اية رياح قوية تهب
قد تدفع سفنهم إلى بلاد أخرى كما حدث لهم من قبل أمام قبرص . وقد تغلب
رأى لويس وتقرر أن يبدأ الصليبيون فى الزول على الأرض المصرية يوم السبت
٥ يونيو ١٢٤٩ .

أما عن المسلمين بمصر فان قواتهم كانت مرابطة على شاطئى جيزة دمياط
تحت قيادة الامير فخر الدين كما سبقت الاشارة إلى ذلك ، وحينما رأوا سفن
الصليبيين تقترب من الشاطئ ارسلوا أربعة سفن حربية من أجل الاستكشاف
ومعرفة مدى استعدادات الصليبيين ، وقد اشتبك معها الاسطول الصليبي
وتمكن من اغراق ثلاثة منها أما الرابعة فصححت فى الافلات وعادت إلى

الشاطيء لتخبر الامر فخر الدين بضخامة استعدادات هذه الحملة الصليبية .

ووفقا لما تم الاتفاق عليه بين الملك لويس وقواته فقد بدأوا ينزلون على الشاطيء ولما كان الشاطيء ضحلا لم تتمكن السفن الكبيرة من الاقتراب منه وظلت في عرض البحر وركب الصليبيون الزوارق الصغيرة كما خاض بعضهم في المياه بنفسه ومن بينهم الملك لويس واشتبكوا مع المسلمين في القتال ، وقد حاول الفسان المسلمين اعاقا نزول الصليبيين على الشاطيء واستأثروا في القتال . ورغم ذلك تمكن الصليبيون من النزول على الساحل ونصبوا خيامهم .

وقد حدثت بعض الاشتباكات بين الطرفين الإسلامي والصليبي استمرت من الصباح الباكر حتى الظهيرة ، وانتهت بانتصار الصليبيين وقتلوا عدد من الامراء المسلمين البارزين .

وقد حدث حادث عاد بأسوأ النتائج على الجانب الإسلامي وان كان نفس الحادث قد افاد الصليبيين وكسبوا عن طريقه امتلاك مدينة دمياط بلا ادنى حصار أو ادنى قتال ، ويتلخص ذلك الحادث في أن الأمير فخر الدين مقدم المعسكر الإسلامية قد أرسل ثلاث مرات عن طريق الحمام الزاجل إلى السلطان الصالح نجم الدين أيوب الذي كان معسكرا عند اشموم طناح ، يخبره بنشأ نزول الصليبيين على ساحل جزيرة دمياط ، ولما لم يتلق الأمير فخر الدين جوابا على رسائله الثلاث ، ولما كان يعلم ان السلطان مريضا ، فقد اعتقد أنه مات ، ويقال ان الامر فخر الدين كانت له اطماع في الملك فخشى ان يختار الماليك سلطانا آخر غيره ، فبادر بالانسحاب من جزيرة دمياط هو وقواته حتى لا تفوته الفرصة لتحقيق اطماعه وكان انسحابهم اشبه بالفرار وعبروا جسرا كان يصل بين جزيرة دمياط ومدينة دمياط ذاتها ، وفي عجلتهم نسوا أن يقطعوا ذلك الجسر ، وحس رأى أهالي دمياط أن الأمير صحر الدين قد فر ، تركوا هم الآخرون مدينتهم وفرّوا ، وحذا حذوهم بني كسان الذين وكل اليهم السلطان مهمة الدفاع عن دمياط ، وقد اشعلوا النيران في سوقها حتى لا يقع في يد الصليبيين ما يحتويه السوق من بضائع ونفائس يفيدون منها ، انتهىوا

جميعهم إلى اشموم طناح حيث المعسكر الإسلامى .

وهكذا صارت دمياط مدينة مفتوحة ، وقد شعر الصليبيون بخلو المدينة من الأمانى ووسائل الدفاع ، وفكروا فى أنها ربما تكون خدعة ، فارسل لويس بأحد فرسانه لاستطلاع الأمر ، فعاد الفارس مؤكدا له خلوها من أهلها ، وقال انه نجاس خلال بيوتها .

وقد دخلت جيوش لويس التاسع مدينة دمياط فى سهولة بالغة فى ٦ يونيو ١٢٤٩ . وقد وجدوا المدينة خالية من البضائع ويقول جوائفيل فى هذا الصدد أن المسلمين « كبدونا خسارة همة باشعالهم النار فى سوق المدينة الذى كانوا قد جمعوا به كل أنواع البضائع وكل ما خف وزنه وغلا ثمنه ، وكانت الخسارة التى نجت عن هذا العمل كبيرة لا تعادها - لا قدر الله - سوى أن يقوم أحدهم باشعال النار فى الجسر الصغير بباريس » .

وقد ألقى المؤرخون المسلمون مسفولية دخول الصليبيين دمياط على عاتق الأمير فخر الدين واثمموه بالخيانة والجبن وسوء التصرف ، وكان تصرفه هذا سببا فى تحقيق الحملة الصليبية السابعة نجاحا كبيرا باستيلائها على دمياط دون أن تراق دم جندي ، واحد من جنودها أو كما قال المؤرخ المسلم المقرئى أن استيلاء الصليبيين على دمياط كان « صفوا عفوا » « بغير كلفة ولا مؤنة حصار » . وإذا قارنا سقوط دمياط على هذا النحو بمد يوم واحد من نزول الحملة إلى الشاطئ وما حدث أثناء الحملة الصليبية الخامسة التى لم تستطع الاستيلاء على دمياط الباسلة إلا بعد حصار دام اشهر طويلة ، رغم أن دمياط وقتها لم تكن على نفس الدرجة من الحصانة والاستعداد للحصار مثل ما كانت عليه وقت استيلاء الحملة الصليبية السابعة عليها ، أدركنا على الفور مدى الجرم الذى ارتكبه الأمير فخر الدين الذى اعتبر بعض المؤرخين تصرفه هذا وصمة عار فى تاريخ حياته .

ولم تغب هذه المقارنة عن المؤرخ المقرئى الذى يعجب من ذلك ويقول :
« وقد كانت دمياط أيام الملك الكامل لما نازلها الفرنج أقل ذخائر وعددا منها فى

هذه النوبة ، ومع ذلك لم يقدر الفرنج على أخذها إلا بعد سنة ، وعندما خشي أهلها بالوباء والجوع ، وكان فيها هذه المرة أيضا جماعة من شجعان بنى كنانة فلم يخن ذلك شيئا .

أما المؤرخ أبو المحاسن فقد اعتبر سقوط دمياط في يد الصليبيين بهذه السهولة « مصيبة لم يجر مثلها » وقد كانت كذلك بالفعل ، وقد اشتد حزن وغضب الملك الصالح نجم الدين ايوب ورغم مرضه إلا أنه أمر بشنق كبار أمراء بنى كنانة ، وعبثا حاولوا الدفاع عن انفسهم وتبرير فرارهم والقاء المسؤولية على الأمر فخر الدين . ولكن الملك الصالح أصر على تنفيذ الشنق فهم وكان عددهم حوالى الخمسين أميرا . وقد عزز عقابه هذا بفتوى من العلماء ورجال الدين . وبعد أن تم شنق هؤلاء الأمراء أمر بصلبهم على النخل كما هم بشياهم ومناطقهم ، أما المماليك والأمير فخر الدين فقد أخذ الملك الصالح يؤنبهم على فعلتهم هذه وقال لهم « ما قدرتم تقضون ساعة بين يدى الفرنج » . ويقال أن الملك الصالح أراد أن يقتل الأمير فخر الدين ولكنه خشى من ثورة المماليك خاصة وأنه فى موقف حرج والعدو يهدد بالزحف صوب القاهرة وامتلاك كافة الديار المصرية وقد كتم غيظه وحنته فى انتظار انتهاء الغمة وتنا - له الفرصة لمقابله . وقد تخوف منه المماليك وأرادوا القضاء عليه ولكن الأمير فخر الدين نهاهم عن ذلك وقال لهم أن السلطان على وشك الموت ، فإن مات فقد استراحوا منه وإن لم تمت فهو بين ايديهم يفعلوا به ما يشاؤون .

وقد أخذ المرض يشتد على الملك الصالح يوما بعد يوم ، وبعد سقوط دمياط فى يد الصليبيين نقل معسكره من اشعوم طناح إلى المنصورة ، ونزل بقصر كان للملك الكامل يطل على النيل ، وأخذ الجند يعملون على زيادة تحصينات المدينة وأقاموا الأسواق بها . كما جاءت سفن الاسطول المصرى وعليها المقاتلين وعسكرت فى النيل أمام المنصورة كذلك اجتمع بالمدينة اعداد كبيرة من المتطوعة والعربان وعامة الناس للجهاد ضد الصليبيين والحيلة بينهم وبين الوصول إلى القاهرة .

أما الصليبيون في دمياط فانهم قد استولوا على كل ما وجدوه في المدينة من الاسلاب والكنائس كما حولوا جامعها إلى كنيسة أطلقوا عليها اسم كنيسة العذراء ، وعينوا لها بطريركا كاثوليكيا . والملاحظ أن الصليبيين لم يستغلوا انتصارهم هذا وبواصلون فتح باقي البلاد المصرية خاصة بعد أن أصيب المسلمون في مصر بالذهول والارتباك نتيجة لضيق دمياط ، ولكنهم ظلوا حوالى خمسة أشهر في حالة جمود عسكري بدمياط ، وكان السبب في ذلك كما يذكر جوفانيل أن الملك لويس أراد الانتظار حتى وصول أخيه كونت بواتييه على رأس النجدة التي أخذ في جمعها من فرنسا ، وربما أرادوا بهذا الانتظار ألا يقعوا في نفس الخطأ الذي ارتكبته الحملة الخامسة عندما زحف وقت فيضان النيل ، ولما كان الفيضان وشيكا قد آثروا الانتظار حتى يتهى .

على أن هذه الأشهر التي قضاها الصليبيون بدمياط في حالة جمود عسكري ، قد افادت المسلمين ، الذين عملوا على تنظيم أنفسهم وتقوية استحكامات مدنتهم ، كما أخذوا يشنون الغارات الليلية ويختطفون الجنود الصليبيين ، هذا في الوقت الذي أخذ فيه الصليبيون يفرطون في اللهو سواء الأبراء منهم أو البارونات أو عامة الجيش ، ويصف جوفانيل هذه الأمور فيقول :

« أما البارونات الذين كان عليهم واجب الاحتفاظ بما لهم للتصرف فيه في الوقت المناسب والمكان الملائم فقد أقاموا احتفالات ضخمة ، وأفرطوا في الإفراط بما في تقديم اللحوم .

أما العامة فراحوا يراقصون النسوة الخليلجات ، حتى لقد حدث بعد عودتنا من الأسر ، أن عزل الملك الكثيرين من رجاله ، فلما سأله عن الدافع الذي حمله على ذلك أنبأني أنه وجد - بالتأكيد - أن الذين عزلهم قد أقاموا أماكن اجتماعهم الخبيثة على رمية حجر من فسطاطة ، وأن ذلك العمل منهم كان في الوقت الذي كان فيه الجيش يكابد أشد ضروب الشقاء والألم » .

ولم يكن هذا فقط ما عانت منه الحملة في دمياط ، ولكنها عانت كذلك من المشاحنات العديدة التي قامت بين العناصر المختلفة في الحملة وعلى سبيل المثال كان الفرنسيون يعادون الانجليز ، وكانت جماعات الرهبان المسلمين المشتركين في الحملة مثل جماعات الداوية والاستتارية دائمي النزاع والاختلاف في الرأي .

ولم يقتصر الأمر على ذلك ، بل لقد أخذت المؤن تنفذ ، كما أخذت العواصف العنيفة تنجح الوجه البحرى ، وتسببت في تحطيم ٢٤٠ سفينة للصليبيين .

وأخيرا وفي يوم ٢٤ أكتوبر ١٢٤٩ وصل كونت بواتيه مع باقى الجيش وقد اجتمع الملك لويس مع كبار رجال الحملة للتشاور في موضوع الطريق الذى ستسلكه الحملة ، وهل سيكون طريقهم إلى القاهرة عاصمة البلاد المصرية ، أم إلى الاسكندرية ، وكاد الاجتماع أن يكون تاما بينهم على سلك الطريق إلى الاسكندرية ، ولكن روبرت كونت ارتوا عارضهم وأصر على الزحف على القاهرة أولا على اعتبار ان سقوط العاصمة يعنى سقوط مصر كلها في يدهم ، وعزز رأيه بقوله أن من يريد أن يقتل الافعى لابد له أن يبدأ برأسها . وقد لقي هذا الرأي تأييد الملك لويس . وفي يوم السبت ٢٠ نوفمبر ١٢٤٩ غادر الصليبيون دمياط في طريقهم إلى القاهرة سالكين نفس الطريق الذى سبق أن سلكته الحملة الصليبية الخامسة على مصر . وتركوا مدينة دمياط في ظل حراسة قوية ، وبقيت بها الملكة مرجريت زوجة لويس التاسع .

في ذلك الوقت أخذ المرض يشتد على السلطان الصالح نجم الدين أيوب ، وفي ليلة الاثنين ٢٢ نوفمبر ١٢٤٩ توفى السلطان . وكان للسلطان أربعة ابناء توفوا جميعا في حياة والدهم فيما عدا واحداً فقط هو الملك المعظم غياث الدين توران شاه ، وكان وقتذاك خارج البلاد المصرية يحكم نائباً عن ابيه في حصن كيفا ، وهنا برزت زوجة السلطان الصالح نجم الدين أيوب ، لتقوم بدور بارز سجله لها التاريخ ، وكانت من الممالك اعتنقها نجم الدين وتزوجها وأنجبت له

ابنا يدعى خليلًا ماتت ش. - نياة أبيه ، واصبح يهاتق عاها اسم « حابل » ،
وان كان اسمها الاصلى هو شجر الدر

لقد اظهرت شجر الدر حكمه ومعاره كباره وبعد نظر ، إذ ادركت انه
إذا تم اعلان نبأ وفاة زوجها سلطان مصر الصالح نجم الدين أيوب فان ذلك
سيحدث بلبلة وتشتيتا لقوة الجند وربما صراعا بين الأمراء على الحكم ، لذلك
قد اخفت هذا النبأ إلا عن اثنين من الرجال كانوا موضع ثقها وهما الأمر فخر
الدين يوسف ابن الشيخ والطواشى جمال الدين محسن وكان اقرب الناس إلى
السلطان نجم الدين أيوب . وقد وضعت جثة السلطان فى تابوت وتم نقله فى
سفينة نيلية من المنصورة إلى القاهرة حيث تم دفنه فى القلعة القائمة فى جزيرة
الروضة حيث توجد ثكنات المالك البحرية . وحرصت شجر الدر على أن
يستمر كل شىء على ما هو عليه وكان السلطان حى يرزق ، فاستمر الاطباء
موجودين بقصر السلطان حتى يظن الناس أن السلطان لا يزال مريضا ،
وظلت المكاتبات الرسمية تصدر باسم السلطان وتوقعه ، ويقال أن شجر الدر
كانت بارعة فى تقليد توقيع السلطان .

كذلك فان شجر الدر أبدت مروءة واخلاصا يفوق الحد لابن زوجها
المعظم توران شاه ، فقد جمعت الأمراء وطلبت منهم باسم الصالح نجم الدين
أيوب ان يحلفوا له ثم من بعده لأبنه المعظم توران شاه المقيم بمصر كيفا ،
وكتبت إلى نائب السلطان بالقاهرة تخبره بذلك . وقد نفذ الأمراء والجند رغبة
السلطان وحلفوا له ولأبنه المعظم توران شاه ، واصبح يخاطب له على المنابر بعد
ايه ونقش اسمه على سكة الدراهم والدنانير بعد ابيه . وبعد ذلك اسرعت
شجر الدر إلى مكاتبة توران شاه وارسال الرسل واحدا تلو الآخر لاستدعائه
إلى مصر . لكن الاحداث اثبتت أن المعظم توران شاه كان شخصا سيئا
الاخلاق بدلا من أن يحفظ لزوجة ابيه هذا الجميل ويكرمها ، فانه أخذ يسئ
إليها كما سنرى فيما بعد .

ترك السلطان الجديد الملك المعظم توران شاه فى طريقه إلى مصر ، ونرى

ما فعله الصليبيون بعد مغادرتهم دمياط قاصدين القاهرة ، فقد وصلوا إلى قرية فارسكو يوم الخميس ٢ ديسمبر ١٢٤٩ دون أن يواجهوا بمقاومة تذكر من جانب المسلمين . وواصل الصليبيون زحفهم مسرعين تاراه ومتباطئين تاره أخرى وقد حدث اشتباك عنيف بين مقدمتهم وكانت من الفرسان الداوية ومع قوات المسلمين في منطقة تقع بين فارسكور وشارمساح ، وقد انتهى هذا الاشتباك بانتصار الصليبيين الذين واصلوا تقدمهم حتى وصلوا إلى شارمساح ثم إلى البرامون ومنها وقفوا عند منطقة شمالى بحر اشمون وأصبح لا يفصل بينهم وبين القوات الإسلامية غير بحر اشمون . وقد استقر الصليبيون في هذه المنطقة وأقاموا معسكرهم فيها وحصنوه عن طريق بناء التاريس والحنادق ، واستعدوا لمنازلة المسلمين .

أما القوات الإسلامية فكانت تحت قيادة الأمير فخر الدين يوسف بن الشيخ وهو نفسه الذى تسبب في الكارثة التى حلت بدمياط ورغم ذلك ، فإنه ظل محبوبا من الناس فعهد اليه بقيادة الجيوش ومواجهة الصليبيين إلى أن يهمل المعظم توراه شاه .

وقد عسكرت القوات الإسلامية على الضفة الأخرى المواجهة للصليبيين وأصبح يفصل بينهما بحر اشمون ، وكان من الطبيعي أن يحدث مناوشات واشتباكات بين الطرفين ، وحاول الصليبيون أن يردموا مجرى بحر اشمون ويقيموا جسرا يتمكنوا عن طريقه من العبور للضفة الأخرى والالتحام مع المسلمين وجها لوجه ، وقد امضوا ثلاثة اسابيع وهم يعملون في اقامة هذا الجسر حتى انتهوا منه ، وبمجرد انتهائهم قام المسلمون بتخريبه في يوم واحد ، ويصف جوانفيل هذه الحادثة بقوله :

« ورأى الشرقيون افساد الجسر الذى أمر الملك بينائه ، فعمدوا إلى حفر فتحات أمام معسكرهم لا تكاد تصلها المياه حتى تندفع فيها مكونة مساحة كبيرة منه ، وبذلك أفسدوا في يوم واحد ما أجهدنا انفسنا ثلاثة اسابيع في عمله ، وذلك أنه كلما رد منا قسما من المجرى من ناحيتنا كلما زادوه من

جانبهم بواسطة الفتحات التي يحدونها » وقد فاجأ المسلمون الصليبيون بسلاح جديد لم يعرفه الغرب الأوروى فى تلك الفترة وأن كان البيزنطيون قد عرفوه منذ زمن بعيد منذ القرن السابع الميلادى ومنهم انتقل إلى المسلمين ، وكان هذا السلاح هو النار الاغريقية ، وهى عبارة عن مركب من النفط والزيت والكبريت المجمع بنوع من الصمغ قابل للاشتعال يدفع فى ماسورة المدفع فى اتجاه المكان المراد احراقه وعند سقوطه ينتشر فى انحاء المكان فلا يتركه إلا بعد أن يصبح رميما ، وأول من اخترع هذه النار هو مهندس اغريقى اسمه كاليينيكس من مدينة هليوبوليس بالشام .

وقد انزعج الصليبيون أيضا انزعاج عند رؤيتهم لهذا السلاح الجديد الذى فاجأهم المسلمون به ، ولترجع إلى جوائفل ايضا نستقى منه المعلومات عن مدى الفزع الذى أصاب معسكرهم وعلى رأسهم الملك لويس من جراء الخسائر التى انزلتها بهم هذه النيران يقول جوائفل :

« حدث فى ذات ليلة من ليالى حراستنا الابراج المشرفة على الطرق المقفلة أن جلب المسلمون آلة تعرف « بالمقلاع » لم تكن لديهم قبل ذلك الحين ، ووضعوا النار الاغريقية فى حمالة الآلة ، فلما طالع لورد وولتر الفارس الطيب الذى كان معى قال : أيها اللوردات : اننا فى أخطر وضع تعرضنا له حتى الآن ، ذلك انهم إذا اضرمو النيران فى ابراجنا وبقينا حيث نحن فلا بد اننا هالكون بالحريق ، وإذا غادرنا اماكن دفاعنا هذه التى وكلت حراستها لينا قتلنا شرفنا ، ولن يدفع عنا الخطر سوى الله وحده ، لذلك فان النصيحة والرأى عندى ان ننطرح على ايدينا وركبنا كلما قدفونا بالنيران ، وندهو مخلصنا ان يقينا شر هذا الخطر .

فلما أخذ والى اطلاق النار انطرحنا ارضا على معاصمتنا وركبنا كما علمنا ، وسقطت القذيفة الأولى بين برجينا القائمين بحراسة الطرق المقفلة ، واستقرت اماننا فى الحصرة التى كان الجيش يعمل على اطفاء النار بها ، وكان المسلمون لا يستطيعون اصابة هدفهم مباشرة لوجود جناحى الجيش اللذين أمر بهما الملك ،

فكانوا يطلقون قذائفهم نحو السحاب فتسقط القذائف على رأس رجال المطافئ .

وكانت النار الأخرقية تأتي من الأمام أشبه ما تكون ببرميل كبير من النار ، ذات ذنب يقارب الرمح طولا ، وكان يصحبها صوت هائل كدوى الرعد ، وكأنها طائر في الجو تشع بنور كبير يكاد معه من يداخل المعسكر يرى كل شيء وكأنه في وضوح النهار ، وقد أطلق المسلمون النيران علينا من مدافعهم ثلاث مرات تلك الليلة وأربع مرات بواسطة الأقواس المتحركة .

وكان ملكنا القديس كلما سمع صوت قذائف النار الاخرقية جلس في فراشه ورفع يديه وعينيه إلى مخلصنا وهتف باكيا « أيها الرب السيد الخوض احفظ لى شعبي » . واننى لمعتقد حقا أن صلواته قد اسمعتنا في شدتنا وكان كلما وقعت قذيفة بالليل أرسل اليها أحد حجاجه يسألنا كيف اصبحنا وعما إذا كانت النار اصابتنا بضرر ما » .

وازاء هذا السلاح الجديد الذى انزل ابلغ الضرر بالمعسكر الصليبي ، بعد أن راح المسلمون يستعملونه في الليل وفي النهار ، احتار الصليبيون ماذا يفعلون وراح الملك لويس يجتمع مع امرائه وباروناته للتشاور فيما ينبغي أن يفعلون ، دون أن يصلوا لحل لهذه المشكلة .

لكن بعض الخونة من الأعراب وربما كانوا من غير المسلمين قد دلوا الصليبيين على مخاضة سرية يستطيعون عن طريقها عبور بحر الشوم والوصول إلى معسكر المسلمين خارج المنصورة ، وقد رحب الصليبيون بهذا العرض وبالفعل اتفقوا على خوضها وكانت أول فرقة من الفرسان تخوض تلك المخاضة وتصل إلى معسكر المسلمين في يوم الثلاثاء ٨ فبراير ١٢٥٠ تتألف من الداوية ورئيسهم وفرقة اخرى بقيادة روبرت كونت ارتوا شقيق الملك لويس وفرقة انجليزية صغيرة ، وقد هجمت هذه الفرقة على معسكر المسلمين على حين غرة ففوجيء المسلمون بهم وتشتت شملهم ولكن الامر فخر الدين قائد القوات

الإسلامية اندفع بين صفوف الصليبيين مستميتا في الدفاع ، ولما كان قد سعى في عجلته أن يرتدى درعه ، فقد أصيب في جنبه وتلفته سيف الصليبيين واجهزوا عليه ، وهكذا سقط هذا الأمير شهيدا في ميدان القتال وحى عن نفسه العار الذى لحقه بعد فراره وتسببه في سقوط دمياط في يد الصليبيين .

وهكذا تم للصليبيين احراز هذا الانتصار على المسلمين الذين فروا إلى المنصورة ، واحتموا في داخلها . وقد اصر روبرت كونت ارتوا على اقتحام مدينة المنصورة مع قواته وعدم انتظار وصول قوات باقى الجيش الصليبي ومعه الملك لويس . وقد نصحه من معه بالتهدؤ دون جدوى ، وهكذا سعى لحتمه ، ذلك أنه اقتحم المنصورة مع قواته مطارداً القوات المسلمين وتوغلوا داخل شوارع وازقة المنصورة ، وكان الجيش الإسلامى قد استرد شجاعته واستجمع قواه خارج المدينة وكان من حسن الحظ أن وجد في شخصية ركن الدين بيبرس البندقدراى رئيسا قديرا ، جمع القوات الإسلامى المشتتة وتعقب الصليبيين داخل المنصورة منزلا بهم اشد أنواع القتل ، فلما لادوا بالبيوت يريدون الاحتما بها انهال عليهم سكانها بالضرب والرمد بالحجارة والطوب . وقد وصف هذه المعركة أحد المؤرخين المسلمين قصورها تصويرا دقيقا فقال : « قال بعض من حضر هذه الواقعة : والله كنت اسمع رعاءات الترك كالرعد القاصف ، ونظرت إلى لمعان سيوفهم وبريقها كالبرق الخاطف ، فله درهم لقد احيوا في ذلك اليوم الإسلامى من جديد بكل أسد من الترك قلبه أقوى من الحديد . فلم تكن الا ساعة واذا بالفرنج قد ولوا على أعقابهم منهزمين وأسود الترك لأكتاف خنازير الفرنج ملتزمين » .

وهكذا انتهت معركة المنصورة هذه بانتصار المسلمين والقضاء على افراد هذه القوة التى كانت بمثابة مقدمة للجيش الصليبي الزاحف صوب المنصورة . وكان بين القتلى روبرت كونت ارتوا شقيق الملك لويس . ولم يعلم الملك لويس بأمر هذه الهزيمة التى لحقت بمقدمة قواته ، وقد عبر هو وباقى الجيش مخاضة بحر اثموم وانتقلوا على الضفة الجنوبية التى يربط فيها المسلمون ، وقد وقع اشتباك عنيف بين الطرفين وكان القتال يثور وحها لوجه بحيث انه

اشتبكت الاجساد واختلطت السيوف بعضها ببعض . وقد احرز المسلمون انتصاراً كبيراً ، وان كان القتلى من كلا الجانبين عددهم كبيراً . وقد انسحب الصليبيون بقيادة الملك لويس وكانوا في طريقهم إلى معسكرهم شمال بحر اشوموم حين جاءته الانباء بان شقيقه كونت اورتوا يقاتل المسلمين داخل المنصورة وحده وانه في حاجة إلى نجدة سريعة ، فعاد الملك وحول اتجاهه قاصدا المنصورة ولكن فرسان المسلمين لم يمكنوه من ذلك واشتبكوا مع جيشه و الفئال من جديد مما زاد في كثرة الخسائر في الارواح في الجانب الصليبي ولما وجد الملك لويس استحالة ذلك ، عاد بالبقية الباقية من رجاله إلى معسكرهم شمال بحر اشوموم ، واثناء عبورهم هذا البحر في طريق عودتهم طاردهم المسلمون وقتلوا منهم عددا كبيرا كما سقط عدد آخر غرق في البحر . ورغم هذا كله إلا أن الصليبيين نجحوا في الاحتفاظ بمعسكر المسلمين جنوبي بحر اشوموم وسيطروا عليه .

ثم حدث اشتباك آخر بين الصليبيين والمسلمين في يوم الجمعة ١١ فبراير ، وقاد المعركة من الجانب الإسلامي بييرس البندقاري ومن الجانب الصليبي الملك لويس ، وقد الحق المسلمون بالصليبيين خسائر فادحة في الأرواح ، ولم يجد الصليبيون طريقه يتخلصون فيها من جثث قتلاهم سوى أن يلقوا بها في مياه بحر اشوموم وفي نهر النيل ، ولكن بعد وقت قصير بدأت الجثث تطفوا على سطح الماء ، فأمر الملك لويس بجمعها ودفنها في باطن الأرض . وقد ادى كل ذلك إلى تفشي الوباء في المعسكر الصليبي بشكل خطير حتى كان موتاهم يوميا لا يقلون على العشرين شخصا .

وفي يوم ٢٥ فبراير وصل الملك المعظم توران شاه إلى المنصورة وبعد أن درس الموقف وعلم بموقع معسكر الصليبيين ، لجأ إلى نفس الخطة التي سبق أن لجأ اليها جده الملك الكامل وكانت سببا في القضاء على الحملة الصليبية الخامسة ، فأصدر أوامره بان تقطع السفن الاسلامية الاتصال البحري بين سفن الاسطول الصليبي وقاعدتهم في دمياط . وقد اتبع لهذه السفن الإسلامية أن تشتبك مع سفن الصليبيين المحلوة بالمؤن والتي كانت في طريقها من دمياط

إلى معسكر الصليبيين شمال بحر اشموم ، وتمكنت سفن المسلمين أن تستولى على ٥٢ سفينة منها . بينما وقع قرابة الألف صليبي بين قتيل واسير ، واقتيد الأسرى على الجمال إلى القاهرة .

وفى يوم الثلاثاء ١٥ مارس ١٢٥٠ حدث اشتباك آخر بين سفن الفريقين واستولى المسلمون على اثنتين وثلاثين سفينة من السفن الصليبية .

وكان من نتيجة قطع المسلمين الطريق على السفن الصليبية ومنع وصولها بالمؤن إلى المعسكر الصليبي شمالى بحر اشموم ان كاد الصليبيون ان يموتوا جوعا . ويقول جوانفيل « أدت هذه الأمور جميعا إلى أن عم الغلاء المعسكر ، فما وافى عيد الفصح حتى بيع الثور بثانين جنينا ورأس الغنم بثلاثين والخنزير بثلاثين ، وبلغ ثمن البيضة الواحدة عشرة ذنيه ، وبيع كأس الخمر بعشرة جنينيات » .

ومع ادراك الملك لويس للظروف السيئة التى اضحوا فيها ، بعد أن نفذت مؤونتهم وتحطمت عدتهم ونقص عددهم ، فتح باب المفاوضات مع المسلمين وعرض عليهم تسليمهم دمياط ومغادرة البلاد المصرية مقابل تنازلهم عن بيت المقدس وبعض المدن الساحلية فى فلسطين للصليبيين . وكان من الطبيعى أن يرفض المسلمون ذلك العرض لأنه لم يكن يخفى عليهم الموقف السيء الذى امسى فيه الصليبيون .

وهكذا اصبح أمام الصليبيين أحد أمرين ، فاما أن يظلوا فى معسكراتهم شمال وجنوبى بحر اشموم وفى هذا هلاكهم بعد أن نفذت المؤن وتفشت الامراض بينهم ، بما فهم الملك لويس نفسه الذى اصيب بالوباء الذى تفشى فى الجيش إلى جانب اصابته بمرض الدوسنتاريا الحادة ، حتى كان يقضى عليه فى الليلة الواحدة عدة مرات . وبين أن يعودوا ادراجهم إلى مدينة دمياط للتحصن بها . وقد اختار لويس الحل الثانى للمشكلة التى امسوا فيها ، واصدر أوامره بانسحاب قواته من معسكر المسلمين الذى احتلوه جنوبى بحر اشموم ولفت نظرهم إلى ضرورة تدمير الجسر الذى يصل بين شمالى وجنوبى بحر اشموم بعد

أن يعبروا عليه . ولكنهم في عجلتهم وارتباكهم نسوا تقطع ذلك الجسر ، فعبر المسلمون عليه وركبوا اققيتهم واخذوا في مطاردتهم مكيدين اياهم خسائر فادحة في الأرواح حتى وصاروا إلى قرية فارسكور هناك كانت خاتمة المطاف والكارثة الأخيرة التي حلت بالصليبيين على يد المسلمين ، فقد أوسع المسلمون الصليبيين قتلا وذيما وأسرا ، وقيل أن خسارة الصليبيين عند فارسكور وحدها بلغت ثلاثين ألف رجل ، في حين لم يستشهد من المسلمين سوى عددا ضئيلا لا يربو على المائة نفس .

وبعد هذه الكارثة التي حلت بالحملة الصليبية ، وبعد أن هلك معظم افراد الفرقة التي كان يقودها الملك لويس ، انضم هذا الملك إلى فرقة عسكرية أخرى من جيشه وانتهى المطاف عند قرية تدعى منية أبى عبد الله . « فوضعه في منزل وسجوه كأنه ميت ، بعد أن وضعوه في حجر امرأة من باريس وظنوا انه لن يبقى حيا حتى الليل » .

وذلك على حد تعبير مؤرخ الحملة جوانفيل .

وحين تاب الملك لويس إلى رشده ، ارسل رسولا من قبله إلى أقرب قائد مسلم يحضره برغبة الملك في ايقاف القتال وقرار الصلح . وفي الحال أحدق المسلمون بالملك لويس ومن كان معه من الفرسان الصليبيين ، الذين ارادوا مقاومة المسلمين دفاعا عن الملك ، ولكن المسلمين قاتلوهم واشتلوا في قتالهم حتى ابادوهم عن آخرهم ، ثم القوا القبض على لويس واقتادوه اسيرا إلى مدينة المنصورة . حيث انزلوه هو وشقيقه كونت انجو وكونت بواتيه ، في دار القاضي فخر الدين بن لقمان . وقد اكرمهم السلطان توران شاه وربت للملك من يقوم على خدمته . وقد اشد المؤرخون الصليبيون الذين اشتركوا في هذه الحملة بالمعاملة الطيبة التي عومل بها الملك لويس من جانب المسلمين وقد ارسل له السلطان خلعه نفيسه ودعاه لحضور حفل كبير اقامه له ، ولكن لويس رفض الخلع كما رفض حضور الحفل ظنا منه أن السلطان ما دعاه لهذا الحفل إلا لكي يسخر منه ويمتهن كرامته على مرأى من الجميع .

ولم تمضى اباما قليلة على وقوع الصليبيين فى الأسر حتى طلب السلطان المعظم توران شاه فتح باب المفاوضات مع الملك الفرنسى ، وقد حاول المعظم توران شاه أن يجبر الملك لويس على الموافقة على تخلى الصليبيين عن بعض ممتلكاتهم فى فلسطين أو الشام ولكن لويس رفض ذلك موضعا انها ليست فى قبضته ولا تخضع لسلطته وبالتالى ليس له الحق فى التنازل عنها ، وفى النهاية تم عقد الهدنة بين الطرفين لمدة عشر سنوات وكانت شروطها تتضمن النصوص التالية :

- ١ - تسليم مدينة دمياط للمسلمين فدية عن الملك لويس .
 - ٢ - يدفع الملك لويس مبلغ ثمانمائة ألف بيزنط (وهى عملة ذهبية بيزنطية وهذا المبلغ يساوى ٣٦٠,٠٠٠ جنيه مصرى) . فداء عن باقى الأسرى الصليبيين .
 - ٣ - إطلاق سراح جميع الأسرى المسلمين الموجودين فى أسر الصليبيين .
 - ٤ - أن يعمل المسيحيون على حفظ الأمن وإقرار السلام فى جميع البلاد التى يحتلوها فى فلسطين .
 - ٥ - إطلاق سراح الأسرى الصليبيين الموجودين فى أسر المسلمين .
 - ٦ - أن يقوم السلطان بالعمل على حماية وحراسة عتاد الصليبيين وإتقائهم الموجودة بمدينة دمياط بعد رحيلهم عنها إلى أن تسنح الفرصة لنقلها إلى البلاد المسيحية .
 - ٧ - أن يمنح المرضى المسيحيين وغيرهم ممن سيقون فى دمياط الأمان حتى يبيحون ما يمتلكونه ، إلى أن يرحلوا عن البلاد المصرية .
- وقد قسم الطرفان على احترام شروط هذه الهدنة والمحافظة عليها وعدم الاختلال بها .
- وعقب التصديق على هذه الهدنة ، رحل لويس عن الأرض المصرية متخذاً طريقه إلى الشام وعلى هذا النحو انتهت أحداث الحملة الصليبية السابعة على

مصر ، بعد أن أصيبت بكوارث وتعرضت لشنن شديدة ، انتهت بوقوع زعيمها وقائدها ملك فرنسا لويس التاسع اسرا في يد المسلمين ، ولم تحقق هذه الحملة سوى الفشل المريع الذي أكد مهارة المسلمين العسكرية وبلاءهم الحسن في القتال ورد المعتدين عن أراضيهم وتكبيدهم الخسائر الجمة في المعدات والأرواح على النجوى البني تم عرضه خلال سرد أحداث هذه الحملة .

نهاية الدولة الايوبية :

لقد مر بنا كيف حافظت شجر الدر على ملك زوجها الصالح نعم الدين ايووب بعد وفاته وأرسلت في طلب أنه توران شاه الذى كان مقيماً في حصن كيفا ، الذى أسرع بإتخاذ طريقة إلى مصر ووصل إلى المنصورة ، والاجراءات التى اتخذها وكان لها أثرها في فشل حملة لويس التاسع على مصر وأسر الملك الفرنسى .

على أن توران شاه لم يحفظ هذا الجميل لزوجة أبيه شجر الدر التى كانت قد غادرت البلاد بعد وصوله إليها وذهبت إلى بيت المقدس ، فأرسل إليها مهددا متوعدا بطلبها بأموال أبيه ، فأرسلت شجر الدر إلى زعماء الممالك البحرية وأخبرتهم بتهديد توران شاه لها وكيف أنه لم يحفظ جميلها وطلبها بما ليس عندها . ولم يكن زعماء الممالك البحرية في حاجة إلى تحرير ، بعد ما أساء إليهم جميعا توران شاه وتكرر لهم ، وقد أساء السيرة وأخذ ينصرف إلى الفساد ، وقد رأوه وهو سكران بالليل يجمع الشموع بين يديه ويضرب رؤوسها بالسيف واحده بعد أخرى حتى تنقطع ويقول « هكذا أقفل بالبحرية » ، ويسمى كل واحد من زعماء الممالك البحرية بأسمه .

أضف إلى ذلك أن الفارس أقطاي الذى كانت شجر الدر أرسلته لاحضار توران شاه من حصن كيفا ، قد أخذ وعدا من توران شاه بأن يؤمره ، ولكن توران شاه تنكر لوعده له ، فأضمر له أقطاي الشر .

وفي يوم الاثنين ٢٨ المحرم ٦٤٨ هـ / ٢ مايو ١٢٥٠ م ، مد السباط للمعظم توران شاه في سرادقه المقام على ضفة النيل في فارسكور ، وبعد أن تناول الطعام مع بعض أمرائه ذهب إلى خيمته ، فدخل عليه أحد الامراء وهو بهيرس البندقدارى ، وضربه بالسيف ، فلقى توران شاه الضربة بيده مما تسبب في قطع بعض اصابعه ، فثار وانهم الممالك البحرية بمحاولة قتله وأقسم على أن يفتنهم ولا يبقى لهم أثرا . عند ذلك اجتمع رأيهم على التخلص منه قبل ان يتخلص هو منهم . وقد ذهب توران شاه إلى برج خشبي نصب له في فارسكور ليضمد جرحه ، ولكن الممالك أحاطوا بالبرج وطلبوا منه النزول

إليهم فرفض واحتسمى بأعلى البرج فرموا البرج بالنار الاغريقية ، وكان البرج مصنوعاً من خشب الشربين والقطن وسرعان ما احترق البرج ، ويقول جوانفيل الذي كان شاهد عيان لكل ما حدث أنه لم ير في حياته قط لهباً أجمل مرآى وأقوى شدة من هذا اللهب .

عند ذلك رمى توران شاه بنفسه من أعلى البرج إلى النيل فرموه بالسهام ولحقوا به في النيل حيث قتله الفارس أقطاي وأنتزع قلبه من بين ضلوعه ، وحسب رواية جوانفيل ، فإن أقطاي دخل على الملك لويس وبده ملوثتان بالدماء وقال له : « ترى ماذا تعطيني إذ قتلت عدوك الذي لو عاش لقتلتك ؟ » فلم يجبه لويس بأية كلمة ، وربما ارتعد من الخوف ، لئلا يجري عليه مثل ذلك .

وقد بقيت جثة توران شاه ملقاة على شاطئ النيل ثلاثة أيام دون أن يجرؤ أحد على دفنها حتى شفع فيه رسول خليفة بغداد ، فحمل إلى الجانب الآخر من النيل ودفن هناك .

ويعتقل توران شاه في ٦٤٨ هـ (١٢٥٠ م) إنتهت الدولة الايوبية بعد حكم استمر لمدة إحدى وثمانين عاماً ، حققت خلال هذه الحقبة الزمنية الكثير من المجد والانتصار على العدو الصليبي الذي جثم على أنفاس الوطن الإسلامي في الشرق الأدنى والذي أضطلعت هذه الدولة بهعب مكافحته والنضال ضده مسجلة بذلك أروع صفحات الجهاد التي حفظها لها التاريخ .

الفصل السابع

مظاهر الحضارة في العصر الأيوبي

القوة العسكرية .

لقد سبقت الإشارة إلى أن الدولة الأيوبية قد عاصرت اشد مراحل الحروب الصليبية ضراوة وعنفا ، وقد تعرضنا في الصفحات السابقة لنضال صلاح الدين ضد الصليبيين وكفاح خلفائه من البيت الأيوبي من أجل البقاء واستمرار ملكهم في مصر ، ضد جحافل القوات الصليبية المغيرة على الديار المصرية في حملتين يعتبران من أكبر الحملات الصليبية ولا شك في أن الفضل يعود في نضال الأيوبيين ضد الصليبيين وحرارهم هذه الانتصارات عليهم إلى القوة العسكرية ممثلة في الجيش والاسطول الذي وقع عليهما عبء هذا النضال الطويل .

وقد أولى صلاح الدين اهتماما كبيرا للقوة العسكرية في دولته في مصر والشام ، وبث روح الحرب والجهاد في نفوس المسلمين وتهيئة عقولهم لهذا الواجب المقدس عن طريق المدارس العديدة التي أنشأها في مصر والشام . وكان مجلسه لا يخلو من ذوى الفضل الذين كانوا يتجادلون أطراف الفوائد وفضائل الجهاد وفرائض التأهب والاستعداد له . وكان الرجل الذي يرغب في كسب ود صلاح الدين يرى أن أقصر طريق للوصول لغرضه هو في حثه على الجهاد أو أن يروى له شيئا من أخبار الجهاد وقد ألقت كتب عديدة لصلاح الدين في موضوع الجهاد ، ويقول القاضي الفاضل في هذا الشأن : « أنا من جمع له في الجهاد كتابا جمعت فيه آدابه وكل آية وردت فيه ، وكل حديث روى فيه ، وشرحت غريبها ، وكان رحمه الله كثيرا ما يطالعها حتى أخذها منه فولده الأفضل » .

وكان الجيش يتكون من جنود نظاميين دالعين وآخرين مساعدين يتقاضون اجرا مقابل ما يقدمونه من خدمات عسكرية أى بمعنى آخر جنود مرتزقة ، من التركمان والاكرد والعربان .

وقد أعاد صلاح الدين تنظيم الجيش الأيوبي عدة مرات ، وفي عام ٥٧٧ هـ

(١١٨١ م) بلغ تعداد الجيش الأيوبي في مصر ٨٢٤٠ فارسا ، وبلغت النفقة عليهم ٣,٦٧٠,٦٠٠ دينار .

ولم يظل الجيش طوال العصر الأيوبي على حال واحدة من الكثرة العددية ، إذ لم يلبث أن انخفض عدده بعد وفاة صلاح الدين ، ثم ازداد عدده وارتفعت نفقاته أيام السلطان الكامل عندما هددت مصر الحملة الصليبية الخامسة .

أما عن نظام الجيش فكان ينقسم إلى « اطلاب » وهو عبارة عن كتيبة يتراوح عدد افرادها بين ٧٠ إلى ٢٠٠ جنديا . وكان على رأس كل طلب منها أمير أى ضابط . وعند السور للقتال كانت توزع الاسلحة والزرذ والنفقات على الجنود ، على أن يحضر كل منهم ما يلزمه من كميات المؤن طوال الفترة التي يستغرقها القتال ، وكانت تقام الأسواق خصيصا لذلك .

وكان الفارس الواحد النظامي ، يتقاضى مرتبا يتراوح بين ٧٠٠ ، ١٢٠٠ دينارا ، لذلك كان الاحتفاظ بجيش نظامي دائم يشكل كاهل خزانة الدولة ، فلجأ صلاح الدين إلى تصميم نظام الاقطاع الحربي ، بمعنى أن ينهض امراء الاجناد بما يوزع عليهم من اقطاعات بالانفاق على كتائبهم التي تدخل ضمن الجيش العام زمن الحرب .

كان ذلك فيما يتعلق بالجيش أما عن الاسطول ، فقد تعهد صلاح الدين بالاهتمام والرعاية وأفراد له ديوانا خاصا للاتفاق عليه عرف باسم « ديوان الاسطول » وفي سنة ٥٨٧ هـ (١١٩١ م) عين صلاح الدين أخاه العادل رئيسا عاما لديوان الاسطول .

وقد تولى هذا الديوان الاتفاق على دور الصناعات المختلفة وامدادها بكل ما تحتاج اليه من اخشاب وآلات .

وخصص صلاح الدين لديوان الاسطول اموالا ضخمة هي متحصلات اقليم الفيوم وحصيلة النطرون التي بلغت وقتذاك ثمانية آلاف دينار وايراد ديوان الزكاة وقدره أكثر من خمسين ألف دينار .

وقد استعان صلاح الدين ببناء الاسطول بالأخشاب المحلية الموجودة في مصر ، وكذلك أخشاب الصنوبر والأرز التي تنبت في الشام (لبنان) فضلا عن معدن الحديد الذي كان يستخرج من جبل بالقرب من بيروت ، هذا إلى جانب الاستعانة في هذا الأمر بالجمهوريات الإيطالية وخاصة البندقية ، فتم عقد معاهدات تجارية من أجل الحصول على الحديد والأخشاب . شمع اللازم لصناعة السفن . وكثيرا ما حرم البايوت على هذه الجمهوريات التعامل مع المسلمين وامدادهم بهذه المواد الاساسية ، ولكن ذهبت جهودهم ادراج الرياح ، نظرا للكسب المادى الوفير الذى كان يعود على هذه الجمهوريات من هذه التجارة الربحة .

وكان يوجد بالاسكندرية ديوان يسمى المتجر السلطانى ، كان يقوم بشراء مختلف انواع البضائع المستوردة من الخارج واللازمة للجيش والاسطول كالأخشاب والحديد والأقمشة الصوفية .

وبفضل هذه الجهود ، استطاع صلاح الدين أن يكون اسطولا قوامه ثمانون قطعه بحرية ، منها ستون من الشوالى وهى سفن ضخمة مزودة بالابراج والقلاع وتحمل الواحدة منها ١٥٠ رجلا وتستعمل هذه السفن في حالات الهجوم والدفاع .

ومن السفن التى استخدمت في هذا الاسطول ، الطرادات ، ومفردها طرادة وهى سفينة سريعة الحركة تحمل الخيل .

وقد قسم صلاح الدين هذا الاسطول إلى قسمين قسم كان يقوم بالمحجم ضد العدو ، والقسم الآخر كانت مهمته حماية شواطئ مصر والشام ضد هجمات الأعداء .

هذا وقد بذل صلاح الدين جهده في سبيل تقوية اجهزة الدفاع وتحصين الثنور المصرية المطلة على البحر مثل الاسكندرية ودمياط وتيس ، فأمر بعمارة أسوارها وأبراجها وحفر الخنادق حولها .

وقد حرص صلاح الدين على رفع أجور رجال الاسطول لتحسين أحوالهم وقرر بأن يكون دينار الاسطول $\frac{1}{2}$ الدينار العام بعد أن كان $\frac{1}{8}$ ذلك الدينار ، أى بزيادة قدرها عشرين فى المائة تقريبا ، كذلك استخدم الملاحين من المغاربة فى اساطيله نظرا لمهارتهم الكبيرة فى ميدان القتال البحرى .

وقد كان من نتيجة اهتمام صلاح الدين بالاسطول أن تمكن من احراز الانتصارات البحرية على الصليبيين على النحو الذى جرى ذكره فيما سبق ، مثل مطاردة الاسطول المصيرى بقيادة حسام الدين بن لؤلؤ سفن ارناط وافساده لمشروعه الخاص بغزو الحجاز ، وكذلك الدور الذى لعبه الاسطول اثناء حصار الصليبيين لمعكا .

على أنه بعد وفاة صلاح الدين لم يعم خلفاؤه من البيت الأيوبي بشأن الاسطول ، ولذلك فقد اصابه الضعف والاهمال ، وبصور المؤرخ المقيزى ما صار اليه حال الاسطول والعاملين به فيقول :

« فلما مات السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب ، استمر الحال فى الاسطول قليلا ثم قل الاهتمام به ، وصار لا يفكر فى أمره إلا عند الحاجة اليه ، فاذا دعت الضرورة إلى تجهيزه ، طلب له الرجال وقبض عليهم فى الطرقات ، وقيدوا فى السلاسل نهارا ، وسجنوا فى الليل حتى لا يهربوا ، ولا يصرف لهم إلا شيء قليل من الخبز ونحوه ، وربما أقاموا الايام بغير شيء كما يفعل بالأسرى من العدو ، فصارت خدمة الاسطول عارا يسب به الرجل ، وإذا قيل لرجل فى مصر يا أسطولى ، غضب غضبا شديدا بعد ما كان خدام الاسطول يقال لهم المجاهدون فى سبيل الله والغزاة فى اعداء الله ، ويتبرك الناس بدعائهم » .

على انه عندما تعرضت مصر للغزو من جانب الصليبيين عاد الايوبيون - من جديد للاهتمام بالاسطول ، وظهر ذلك بوضوح فى الوصية الشهيرة التى كتبها السلطان الايوبي الصالح نجم الدين ايوب لابنه المعظم توران شاه ، والتى جاء بها « .. فالاسطول أحد جناحي الإسلام ، فينبغى رجاله أن يكونوا شباعا ، ورجال الاسطول إذا أطلق لهم كل شهر عشرين درهم مستمرة راتبه ، جاؤا من كل فج عميق .. » .

الحياة الدينية :

تجدر الإشارة هنا إلى أن الدولة الأيوبية قد خلفت الدولة الفاطمية الشيعية ، فلبا أصبح البلاد في يد صلاح الدين الأيوبي ، حاول جاهدا القضاء على المذهب الشيعي وإقامة المذهب السني ، وقد لجأ صلاح الدين أثناء ذلك إلى القتل والعنف ، كما لجأ أيضا إلى الأساليب السلمية والسياسية وإنشاء المدارس ، وقد مر بنا كيف أن الشيعة بمصر لم يستسلموا لذلك وقاموا بعدة فتن وثورات واستعانوا بالقوى الخارجية لمساعدتهم ، غير أن صلاح الدين نجح في القضاء على هذه الفتن وعلى اتباع المذهب الشيعي .

وقد أخذت ظاهرة التصوف تزداد وضوحا في عصر الأيوبيين وأكثر الأيوبيون من بناء منازل للصوفية عرفت باسم 'الختقاوات' وكان يخصص للصوفية بها في كل يوم طعاما ولحما وعذرا ، كما خصص لهم الحمامات . والمؤرخ المقرئ أيضا يمدنا بصورة عن حياة أولئك الصوفية فيقول أن الناس اعتادوا أن يشاهدوا صوفية خاتفة سميد السعداء وهي أول دار للصوفية بناها السلطان صلاح الدين بالقاهرة ، فكان هؤلاء الصوفية يخرجون من دارهم إلى جامع الحاكم للصلاة الجمعة ، في موكب جميل ، ويؤدون فريضة الصلاة في موضع أعد خصيصا لهم ، ثم يدعون للسلطان صلاح الدين بعد تأديتهم للصلاة ، ويعودون إلى الخاتفة بنظام .

النظام الإداري :

لقد أصبح صلاح الدين سيد البلاد المصرية وحاكمها الأوحدا ، وكان على رأس الجهاز الإداري للبلاد . ولما كان كثير التغيب عن مصر بسبب حروبه وجهاده ضد الأعداء ، لذلك فقد استحدث صلاح الدين وظيفة « نائب السلطنة » ، وهو الشخص الذي ينوب عن السلطان أثناء غيابه ، واستمرت هذه الوظيفة قائمة في عصرى الأيوبيين والمماليك .

والثابت تاريخيا أن صلاح الدين لم يتخذ لقب « سلطان » رسميا ، وإن

كان خلفاؤه قد تمسكوا به حتى نهاية العصر الأيوبي ، وكذلك تمسك به من حكم البلاد من المماليك .

وكان هناك عدة وظائف هامة منها وظيفة (الحاجب) الذى يقوم بادخال الناس على السلطان ، ووظيفة (الأستاذار) الذى ينظر فى إدارة البيوت السلطانية ، ووظيفة (إلباودار) الذى يقوم بإبلاغ الرسائل للسلطان والحصول على توقيعه على المراسيم ، ووظيفة (ناظر الخاص) وهو المكلف برعاية شئون السلطان المالية .

وكان هناك مجموعة كبيرة من الدواوين ، منها ديوان الانشا ، وديوان بيت المال ، وديوان الجيش ، وغيرها ، وكان لكل ديوان ناظر وميزانية خاصة وعدد من الموظفين يتبعون الناظر وينفذون أوامره .

نظام الزراعة والاقطاع :

كان النظام المتبع فى الزراعة فى ذلك الوقت هو المعروف برى الحياض بمعنى أن تقسم الأرض إلى حياض كبيرة تغمرها مياه النيل وقت الفيضان مدة كافية ، ثم تصرف تلك المياه وتبذر البذور . والواقع أن هذه الطريقة كانت السبب فيما أصاب البلاد من ارتفاع فى أسعار المحاصيل الزراعية ، وفى بعض الأحيان المعاناة ، لأن اتباع هذه الطريقة جعلت البلاد تعيش تحت رحمة الفيضان ، فإذا جاء طبيعيا لم تحدث مشكلة ما ، أما المشكلة الكبرى فكانت حين يأت الفيضان منخفضا مما لا يساعد على غمر الأحواض بمياهه وبالتالي تعطل الزراعة ، وتنتشر المجاعات بالبلاد ، مثلما حدث فى عصر الفاطميين ولعل أشهر المجاعات التى حدثت آنذاك تلك التى حدثت فى عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمى ، والتى تسببت فى خراب البلاد ، وفرار معظم أهلها إلى الشام والمغرب .

ويتحدث المؤرخون أيضا عن المجاعة التى حدثت فى عهد السلطان العادل الأيوبي فى عام ٥٩٧ هـ (١٢٠١ م) ، إذ هبط مستوى الفيضان وأشدت العلاء

بمصر مما أدى إلى فرار الناس إلى المغرب واليمن والحجاز . ويسوق أبو الخماس
ابن تغرى بردى نصا عن الأوبصاع في مصر خلال تلك الأزمة وكيف أن
الناس كانت تأكل لحوم أنثائهم بدافع الجوع فيذبح الرجل ولده وتساعدته امه
على طبخه وشبهه .

ولاشك أن في ذلك الكثير من المبالغة وربما الخيال ، وإن دل ذلك على
شيء فإنما يدل على شدة الأزمة وقسوتها على الناس .

وقد ظلت البلاد تحت رحمة الفيضان حتى تم تغيير نظام رى الحياض إلى
الرى الدائم الذى استخدمته مصر لأول مرة في القرن التاسع عشر الميلادى .

والحدير بالذكر أن الأيوبيين قد أخذوا بنظام الاقطاع الحرفى الذى عرفه
الغرب الأوربى في العصور الوسطى ، ذلك أن الحكام والملوك كانوا يجلبون
أنفسهم في حاجة إلى محاربين وفرسان مزودين بالسلاح والخيول ، مما يتطلب
أموالا ونفقات تصجر مواردهم المالية عن تحملها ، فكانوا يعدون إلى توزيع
الأراضي الزراعية في صورة اقطاعات على الأمراء وكبار رجال الجيش ، مقابل
ما يقدمونه من خدمات عسكرية . ولم يكن هذا الاقطاع وراثيا ، حقيقة أن
الأرض يسهل تقسيمها بين الورثة ، ولكن الاقطاع كان أساسا وظيفة
والوظيفة لا تقسم . وهكذا ظل المقطع يتمتع بالأرض المقطعة له طالما يؤدي
الخدمة العسكرية المتفق عليها في شروط عقد الاقطاع .

وقد تضمن هذا العقد خدمات يؤديها المقطع ، منها ما هو مالى مثل
ضرائب الزكاة وغيرها ، ومنها ما هو على شكل خدمات مدنية ، مثل رعاية
شعوب الأس في الاقطاع والاهتمام بالزراعة وصيانة الجسور ، ومنها ما هو
عسكرى وهو الأساس بالطبع ، فكان على المقطع أن يقتنى العدد المقرر عليه
من الخند الدين يدفع لهم مرتباتهم نقدا أو عن طريق منحهم جزءا من أقطاعه .

وقد سارت الدولة الأيوبية من بدايتها حتى نهايتها على هذا النظام
الاقطاعى ، فقام صلاح الدين في عام ٥٧٧ هـ ثم في سنة ٥٨١ هـ
(١١٨٠ م ، ١١٨٥ م) بتوزيع الاقطاعات على الأجساد ، كما قسم دولته بين

ابنائته وأخوته على أسس اقطاعية ، كذلك فعل شقيقه الملك العادل ، وأيضاً الصالح نجم الدين أيوب الذى وزع الاقطاعات الكبيرة على أهل بيته ومواليه والخوارجية الذين قدموا له الكثير من الخدمات العسكرية .

التعليم والحياة الفكرية :

لقد أكثر الأيوبيون من بناء المدارس وكان ذلك فى حد ذاته مظهراً قوياً لرق الحياة الفكرية فى ذلك العصر . وقد بدأ صلاح الدين ببناء مدرستين فى حياة الخليفة العاضد الفاطمى ، هى المدرسة الناصرية ، والمدرسة القمحية نسبة إلى القمح الذى كانت تحصل عليه من الوقف الذى وقفه عليها صلاح الدين .

وبعد سقوط الخلافة الفاطمية انشأ صلاح الدين ثلاث مدارس أخرى وبذلك صار عدد المدارس التى أنشأها بمصر خمس ، بخلاف المدارس التى أنشأها بالقدس ودمشق . ومن أشهر المدارس التى أنشأها السلاطين الأيوبيين بعد صلاح الدين ، المدرسة الكاملية التى أنشأها السلطان الكامل ، والمدرسة الصالحية نسبة إلى الصالح نجم الدين أيوب الذى بناها فى عام ٦٣٩ هـ . (١٢٤١ م) .

وكانت المدارس فى ذلك العصر اشبه بالجامعات ، فهى كليات للتعليم العالى ، ولكل مدرسة مذهبها الذى تتبعه ، وان كان بعضها يشمل أربع كليات للمذاهب الأربعة . وفى البداية كانت المدرسة مركزاً للعلوم الدينية من فقه وحديث وتفسير وغيرها ، ثم تطورت المدارس فصار يدرس بها النحو والفلسفة والعلوم الطبيعية .

أما عن نظام التدريس بهذه المدارس فكان يقوم على أساس اختيار مدرس يكون من كبار العلماء فى عصره وأوسعهم علماً وابعدهم صيتاً لأنه على أساس مكانته وشهرته تتوقف سمعة المدرسة وأهميتها ، وكان يساعد المدرس معيد مهمته ان يعيد على الطلبة ما القاه عليهم المدرس ، ويرجع اليه الطلبة ليشرح لهم ما صعب عليهم فهمه من العلم ، واعتمد التدريس عادة على الالتقاء والتلقين

والاملاء ، وبعض المناقشات العلمية التي كانت تدور بين المدرس وطلابه .
ومن الأمور التي حرص عليها الايوبيون ، هو انشاء المكتبات الضخمة التي
يرجع اليها المدرسون والمعيدون والطلبة ليستزيدوا منها العلم والتحصيل . هذا
ولم تقتصر المكتبات في ذلك العصر على المدارس فقط وانما وجدت كذلك
بالجوامع ، فضلا عن المكتبات الخاصة التي اقتناها محبى العلم والبحث من
رجال الدولة .

وكان للمكتبات عدد من الموظفين مهمتهم تنظيم الكتب والحفاظة عليها ،
وخدمة المترددين على المكتبة ، وأهم موظفى المكتبة هم الحازن (أى امين
المكتبة) والنساخ ، والمجلدون والمناولون .

وإلى جانب المدارس ، وجدت في العصر الايوبي الكتاتيب ، لتعليم الصغار
القراءة والكتابة وتحفيظهم القرآن . وقد لجأ السلاطين الايوبيون إلى وقف
الأوقاف على المدارس والكتاتيب سواء كانت هذه الأوقاف أراضي زراعية أو
حرانيت وقرآن وحمامات .

وقد اشتهر سلاطين الايوبيين بحبهم للعلم والعلماء ، فكان صلاح الدين
يجمع حوله رجال العلم ويحصر مجالسهم ليستمع اليهم ويشاركهم في أبحاثهم ،
وقد نحا نحوه في حب العلم حلفاءه من السلاطين وخاصة السلطان الكامل
الذى قال عنه المقرئى : « وكان يحب أهل العلم ويؤثر مجالستهم وعنده شغف
بسماع الحديث النبوى ، .. وكان يباظر العلماء وعنده مسائل عربية من فقه
ونحو يمتحن بها ، فمن احاب عبا قدمه وحظى عنده . وكان يبيت عنده
بالقلم جماعة من أهل العلم .. فينصب لهم أسرة ينامون عليها بجانب سريره
ليسامروه » .

الحياة الاجتماعية :

المعروف كما سقت الإشارة إلى ذلك مرارا أن الدولة الأيوبية عاصرت فترة
من أشد الفترات صعوبة على المسلمين ، بعد أن اتى الصليبيون العربيون

واحتلوا أراضي المسلمين في منطقة الشرق الأدنى وهددوا البلاد الإسلامية وخاصة مصر أكثر من مرة ، لذلك فإن السلاطين الايوبيون وخاصة صلاح الدين لم يبالغ في الاحتفالات ولم ينفق عليها ببذخ واسراف كما كان يفعل الفاطميين أو المماليك . لأن الجهاد والنفقات التي استلزمها لم تترك لصلاح الدين لا من الوقت ولا من المال ما يتفق في اقامة الحفلات والانفاق عليها ويكفى أن تعلم في هذا المجال أنه عند وفاة صلاح الدين وجدوا أن كل ما في خزانته من المال ما يتعدى سبعة وأربعين درهما من الفضة وجراما واحدا من الذهب ، لأن الجهاد في سبيل الله قد استنفذ كل دينار في خزانته .

وهكذا اقتصد الايوبيون في الحفلات والغوا بعض ما ارتبط منها بأعياد الشعة ، في حين حورووا البعض الآخر بما يتفق وتحول البلاد من المذهب الشيعي إلى المذهب السني مثل ذلك يوم عاشوراء ، فقد كان هذا اليوم يوم حزن عند الفاطميين تغلق فيه المحانث والأسواق ، فجعله الايوبيون يوم فرح يصنعون فيه الحلوى ويطبخون الحبوب .

كذلك فقد اهتم الايوبيون ببناء الحمامات المتقنة الصنع . والتي امتازت بارضها المكسوة بالرخام الجميل ، والاحواض الواسعة التي يجرى فيها الماء الساخن والبارد ومقاصر أبواب للمستحمين ، مما دفع الرحالة عبد اللطيف البغدادي الذي زار القاهرة في العصر الايوبي إلى القول بأنه لم يرى مثله في كل ما زاره من البلاد .

كذلك افاض الرحالة ابن جبير في وصف عناية السلطان صلاح الدين بالأغراب الذين ينفذون إلى الاسكندرية وغيرها من مدن مصر لطلب العلم ، فأمر « بتعيين حمامات يستحمون فيها متى احتاجوا إلى ذلك ، ونصب لهم مارستانا لعلاج من مرض منهم ، ووكل بهم اطباء يتفقدون أحوالهم .. » .

أما ابناء السبيل من المغاربة فكانت تصرف لهم جرايات من الخبز وغيره أثناء مرورهم بمصر في طريقهم إلى الحج .

هذا وقد بلغت مدن الصعيد ايضا درجة كبيرة من الرق في ذلك العصر ،
فذكر ابن جبير الذي زار بعض مدنها ، انها كانت ممتازة « حسنا ونظافة واتقان
وصنع » .

وهكذا نهض الأيوبيون^(١) بالبلاد نهضة مباركة كان لها اثرها فيما احرزوه
من انتصارات على الأعداء .

(١) للمزيد عن موضوع مظاهر الحضارة في عصر الأيوبيين ، ارجع

إلى كتابي : « مصر في عهد الأيوبيين » ، دار النهضة العربية ، بيروت ،

١٩٧٢ ، ص ١١٦ - ١٢٠

المصادر والمراجع

أولاً : المصادر العربية

- ابن الفحاح

: مفضل

النجح السديد. والدرر الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد ،
جزءان باريس ، ١٩١٢ .

: عز الدين علي بن محمد الجوزي

- ابن الأثير

(أ) التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية بالموصل حقه
ونشره عبد القادر أحمد طليحات « القاهرة » ، ١٩٦٣
(ب) الكامل في التاريخ ، ١٢ جزءاً ، القاهرة
١٣٥٧ هـ

: أبو البركات محمد بن أحمد

- ابن أبي عمير

بدائع الزهور في وقائع الدهور ، ٣ أجزاء بولاق ،
١٣١١ - ١٣١٢ هـ .

: الدرر المطلوب في أخبار بني أئوب ، مخطوط مصور بدير
الكتب المصرية .

- ابن أبي عمير

: محمد بن عبد الله اللواتي الطنجي

- ابن بطوطة

تحفة النظائر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ،
باريس ١٩٢٢

: محمد بن أحمد الأنطلي

- ابن جبير

رحلة ابن جبير ، بيروت ١٩٤٩

: عبد الرحمن بن محمد

- ابن خلدون

العبر وديوان المتأخر والخير ، ٧ أجزاء بولاق ،
١٢٨٤ هـ

: شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم الشافعي ، وفیات

- ابن خلكان

الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، نشره محمد الدين عبد الحميد ، ٦ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٥٠ .

- ابن دقماق

: إبراهيم بن محمد بن أحمد بن أحمد العلّاق

الانتصار بواسطة عقد الامصار ، بولاق ١٨٩٣ م .

- ابن شداد

: بهاء الدين يوسف

النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية ، نشر د. جمال الدين الشيال ، القاهرة ١٩٦٤ .

- ابن شداد

: محمد

الاعلاق المخطوطة في ذكر امراء الشام والجزيرة ، جزاءان ، نشر سامي الدهان ، دمشق ، ١٩٥٦ .

- ابن واصل

: جمال الدين ابو عبد الله محمد بن سليم الشافعي

مفرج الكروب في اخبار بني ايوب ، نشر د. جمال الدين الشيال

- ابن ماضي

: الأسعد

قوانين الدواوين ، نشر عزيز سوريال عطية ، القاهرة ١٩٤٣

- ابن منقذ

: اسامة

كتاب الاعتبار ، نشر فليبي حتى

- ابو شامة

: عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم شهاب الدين

(أ) كتاب الروضتين في اخبار الدولتين النورية والصلاحية ، جردان ، القاهرة ١٢٨٧ هـ .

(ب) الذيل على الروضتين ، نشر عزت العطار الحسيني الدمشقي ، القاهرة ١٩٤٧ .

- ابو الفداء

: اسماعيل بن علي عماد الدين صاحب حمه

المختصر في اخبار البشر ، ع أجزاء القسطنطينية ١٢٨٦ هـ .

- ابو الحاسن : جمال الدين بن يوسف بن تغرى بردى
(أ) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، نشر
دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٢٩ - ١٩٤٣
- (ب) المنهل الصالى والمستولى بعد الوالى
محفوظ بدار الكتب المصرية ، ٣ أجزاء .
- المقرئى : تقى الدين احمد بن على .
(أ) الملام باخبار من بأرض ا ، من ملوك
الاسلام ، لندن ١٧٩٠ .
- (ب) السلوك لمعرفة دول الملوك
حققه ونشره محمد مصطفى زيادة ، القاهرة ،
١٩٣٤ - ١٩٥٨ .
- (ج) المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ،
جزءان ، بولاق ١٢٧٠ .
- النويرى : شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب
نهاية الارب في فنون الادب ، اجزاء من ٢٥ - ٣٠
مخطوطة مصورة بمهد المخطوطات بالجامعة العربية .
- النويرى : محمد بن قاسم الاسكندرى
الامام بالاعلام فيما جرت به الاحكام والامور المقضية
في واقعة الاسكندرية ، مخطوطة في جزعين بدار الكتب
المصرية .
- ابن واصل : جمال الدين محمد بن سالم
مفرج الكروب في اخبار بنى ايوب
حققه ونشره جمال الشبال في ثلاثة أجزاء
- ابن الوردى : ابو جعفر زى الدين عمر
تمة المختصر في اخبار البشر ، المعروف بتاريخ ابن
الوردى ، القاهرة ، ١٢٨٥ هـ
- ياقوت : شهاب الدين ابو عبد الله الحموى

معجم البلدان ، ٥ مجلدات ، بيروت ١٩٥٥ .

- يحيى بن سعيد

١٧- الانطاكى : التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق ، جزآن ،
بيروت ، ١٩٠٩ .

ثانياً -- المراجع العربية

- احمد مختار العادى والسيد عبد العزيز سالم : دكتوران
تاريخ البحرية الاسلامية في مصر والشام ، بيروت ، ١٩٧٢ .
- جمال الدين الشيال : دكتور
مجموعة الوثائق الفاطمية ، المجلد الاول ، الطبعة الثانية ، دار
المعارف ، ١٩٦٥ .
- جوزيف نعيم يوسف : دكتور
(أ) المدون الصليبي على مصر ، هزيمة لويس التاسع في
المنصورة وقارسكور ، دار الكتب الجامعية ، ١٩٦٩ .
(ب) تاريخ العصور الوسطى الاوروبية وحضارتها ،
الاسكندرية ١٩٨٤ .
- (ج) تاريخ الدولة البيزنطية ، الاسكندرية ١٩٨٤ .
- حسن ابراهيم حسن : دكتور
(أ) تاريخ الاسلام السياسى ، ٣ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٥٥ .
(ب) تاريخ الدولة الفاطمية ، القاهرة ، ١٩٥٨ .
- حسن حبشى : دكتور
(أ) الحرب الصليبية ، الاول ، القاهرة ، ١٩٤٧ .
(ب) نور الدين والصليبيون ، القاهرة ، ١٩٤٨ .
- حسنين محمد ربيع : دكتور
النظم المالية في مصر زمن الايوبيين .
- منجد عبد الفتاح عاشور : دكتور
(أ) اوروبا العصور الوسطى ، جزعان ، الطبعة الثانية ،
١٩٦١ - ١٩٦١ .
- (ب) قبرس والحروب الصليبية ، ١٩٥٧ .

- (ج) الحركة الصليبية ، جزعان ، الطبعة الثانية ، ١٩٧١
- (د) مصر والشام في عصر الايوبيين والمماليك . بيروت ، ١٩٧٢ .
- محمد مصطفى زيادة : دكتور
حملة لويس التاسع على مصر وهزيمة في المنصورة ، القاهرة ، ١٩٦١ .
- محمد جمال الدين سرور : دكتور
مصر في عصر الدولة الفاطمية ، القاهرة ، ١٩٦٠
- محمود سعيد عمران : دكتور
الحملة الصليبية الخامسة ، حملة جان دي برين على مصر ،
الاسكندرية ، ١٩٧٨ .

ثالثاً - المصادر والمراجع الاجنبية

- **Besant & Palmer** : Jerusalem, The City of Herod and Salhadin, London 1899.
- **Brehier (L.)** : L'Eglise et L'Orient au Moyen Age, Les Gosades, Paris 1928.
: Vie et Mort de Byzance, Paris, 1947.
- **Cahen (C.)** : La Syrie du Nord à L'Epoque des Croisades, paris 1940.
- **Cambridge Medieval History Cambridge 1957,**
- **Chalandon (F.)** : Histoire de la Première croisade, paris, 1900)
: Les Comnenes.
- **Gibbon(E.)** : Decline and Fall of the Roman Empire, London, 1957.
- **Grousset (R.)** : Histoire des croisades et du Royaume France de Jerusalem, (3 Vols) Paris 1943 - 46.
- **Iorga (N.)** : Histoire de croisades Paris, 1924.
: L'Armenie Cilicienne
- **Joinville** : Histoire de Saint Louis ed.de wailly, Paris, 1874.
- **La Monte (J.)** : Feudal Monarchy in the latin kingdom of Jerusalem, Cambridge 1932.
- **Laurent (J.)** : L'Armenie entre Byzance et L'Islam, Paris, 1919.
- **Mas latrie** : Histoire de L'île de Chypre, (3 Vols), Paris 1831.
- **Michaud (J.F.)** : Histoire de croisades 3 Vols, Paris, 1817-22.
- **Munro (D.C.)** : The Kingdom of the Crusades :
New York, 1936.
- **Norgate** : Richard the Lion Heart London 1924.
- **Ostrogorsky (G.)** : History of the Byzantine State, Oxford 1956.
- **Richard** : Le Royaume latin de Jerusalem, Paris, 1953.
- **Schlumberger (G.)** : Campagnes du Roi Amaury de Jerusalem in Egypte, Paris, 1906.
- **Schlumberger (G.)** : La Numismatique de L'orient Latin, Paris, 1878.
- **Schlumberger (G.)** : Recits de Byzance et des croisades, 2 Vols, Paris 1917 - 22.
- **Schlumberger (G.)** : Renauld de chaillon. Paris, 1898.

87
02

Biblioteca Alexandria



0208174